

د. معن خليل عمر

علم

# المشكلات الاجتماعية



السيرام : مناسير الزبكية

الجزيرة



مختار خطاب

# هنا سور الأزبكية فواص في بحر الكتب باحثون



علم  
المشكلات الاجتماعية



# علم المشكلات الاجتماعية



تأليف  
الأستاذ الدكتور معن خليل العمر



2005

مركز الإسلامي الثقافي  
مكتبة ساحة آية الله العظمى  
أست محمد حسين فضل الله العامة

رقم التصنيف: ٣٦٦.٨

المؤلف ومن هو في حكمه: معن خليل عمر

عنوان الكتاب: علم المشكلات الاجتماعية

الموضوع الرئيسي: ١- العلوم الاجتماعية

٢- المشكلات الاجتماعية

رقم الإيداع: ٥٥٢ / ٤ / ١٩٩٨

بيانات النشر: عمان: دار الشروق

• تم إعداد بيانات الفهرسة الأولية من قبل المكتبة الوطنية

• رقم الإجازة المتسلسل: ١٩٩٨/٤/٣٩٧

• علم المشكلات الاجتماعية.

• الأستاذ الدكتور معن خليل العمر

• الطبعة العربية الأولى: الإصدار الثاني، 2005.

• جميع الحقوق محفوظة ©.



الناشر:

دار الشروق للنشر والتوزيع

هاتف: 4618190/4618191/4624321 فاكس: 4610065

ص.ب: 926463 الرمز البريدي: 11110 عمان - الأردن

دار الشروق للنشر والتوزيع

رام الله: المنارة - شارع المنارة - مركز عقل انتجاري هاتف 02/2961614

غزة: الرمال الجنوبي قرب جامعة الأزهر هاتف: 2847003/07

جميع الحقوق محفوظة، لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو

نقله أو استنساخه بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي مسبق من الناشر.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage system, without the prior permission in writing of the publisher.

• انتضيد والإخراج الداخلي وتصميم الغلاف وفرز الألوان والأفلام:

دائرة الإنتاج/ دار الشروق للنشر والتوزيع

هاتف: 4618190/1 فاكس: 4610065/ ص.ب: 926463 عمان (11110) الأردن

E-mail: shorokjo@nol.com.jo

الإهداء

إلى من تتنافس مع الزمن لبناء ذاتها وهي في الغربة ...

ابنتي جمان

المؤلف







## فهرس المحتويات

١١	المقدمة
----	---------

### الوحدة الاولى

#### المشكلات الاجتماعية

١٧	(١-١) إلماعة عاجلة
٢٤	(١-ب) الحُكم على الحدث بأنه يمثل مشكلة إجتماعية
٢٦	(١-ج) محكّات المشكلات الاجتماعية
٢٩	(١-د) الإطار المرجعي للمشكلات الاجتماعية
٤١	(١-هـ) القاعدة الثقافية للمشكلات الاجتماعية
٤٣	(١-و) أفكار خاطئة ومغالطات حول المشكلات الاجتماعية
٤٨	(١-ز) رؤى جديدة للمشكلات الاجتماعية
٥٠	مصطلحات الوحدة
٥١	مراجع الوحدة

### الوحدة الثانية

#### منطلقات علم الاجتماع

٥٦	(١/١/٢) منطلق العلة الاجتماعية
٥٩	(٢/ب/٢) منطلق الوهن التنظيمي (التفكك الاجتماعي)
٦٢	(٢/ج/٣) منطلق الصراع القيمي
٦٤	(٢/د/٤) منطلق السلوك المنحرف

٦٥	_____ (٢/هـ/٥) منطلق الوصم الاجتماعي
٦٧	_____ منطلقات نظريات علم الاجتماع
٦٧	_____ (٢/و/١) منطلق بنائي-وظيفي
٦٩	_____ (٢/ز/٢) منطلق صراعي
٧٠	_____ (٢/ح/٣) منطلق تفاعلي رمزي
٧٦	_____ حوار ونقاش حول المنطلقات
٧٦	_____ (٢/ط) رؤية عامة الناس للمشكلة الاجتماعية
٧٧	_____ (٢/ي) رؤية العلوم الانسانية للمشكلة الاجتماعية
٨٠	_____ (٢/ك) تحديد مفهوم المشكل الاجتماعي
٩٣	_____ مراجع الوحدة

### الوحدة الثالثة

#### اسباب المشكلات الاجتماعية

٩٥	_____ إلماعة عاجلة
٩٧	_____ (٣/١/١) الهجرة الخارجية من بلد الى آخر
٩٧	_____ (٣/ب/٢) صعوبة تكيف الفرد
٩٧	_____ (٣/ج/٢) عدم مسايرة النظم الاجتماعية مع تطورات المجتمع الحديثة
٩٧	_____ (٣/د/٤) الاحتدام القائم بين المتطلبات والتوقعات الاجتماعية
	_____ للمجتمع مع قدرات شريحة عمرية معينة.
٩٨	_____ (٣/هـ/٥) عجز المؤسسات الاجتماعية في تحقيق اهدافها
٩٨	_____ (٣/و/٦) التغير الاجتماعي
١٠٤	_____ (٣/ز/٧) الحرب

١٠٨ (٣/ ح ٨) الوهن التنظيمي

١١٤ مراجع الوحدة

## الوحدة الرابعة

### الوهن التنظيمي (التفكك الاجتماعي)

١١٧ إلماعة عاجلة

١٢٣ (٤/ أ) البناء الاجتماعي والوهن التنظيمي

١٢٥ (٤/ ب) الاتجاهات الاجتماعية والوهن التنظيمي

١٢٦ (٤/ ج) القيم الاجتماعية والوهن التنظيمي

١٢٨ (٤/ د) قياس الوهن التنظيمي

١٣١ (٤/ هـ) الوهن الفردي

١٣٦ (٤/ و) الوهن الاسري

١٣٩ (٤/ ز) اشكال اوهن الاسري

١٤٦ (٤/ ح) وهن التنظيم المحلي

١٥٣ (٤/ ط) العمليات الاجتماعية والأقليات

١٥٧ (٤/ ي) اسباب الوهن التنظيمي

١٦٢ (٤/ ك) المشكلات الاجتماعية والاعتلال الوظيفي

١٦٣ (٤/ ل) التنظيم الاجتماعي

١٦٧ مصطلحات الوحدة

١٦٨ مراجع الوحدة

## الوحدة الخامسة

### بعض أنواع المشكلات الاجتماعية

- ١٧٣ (٥/أ) الانحراف السلوكي
- ١٧٧ (٥/ب) العنف والسلوك العدواني، مصادر العنف، نظرية الذعر، نظرية التعلم، نحو نظرية متكاملة في السلوك العنفي، الروابط الاجتماعية، محدودية الاتصال بين الجماعات المتصارعة، تأثير قوة الجماعة المتألقة، التنظيمات الوسيطة، ميل العنف نحو البناء الاجتماعي.
- ١٨٨ (٥/ج) الفقر. إلماعة عاجلة، تحديد مفهوم الفقر، معايير الفقر، صفات الفقر العامة، أصناف الفقر، مواقف اجتماعية تجاه الفقر، تفسير الفقر، اسباب الفقر، الحياة العامة للأسر الفقيرة، اطفال الفقر.
- ٢٠٩ (٥/د) الايمان على تناول الكحول. الثقافة الاجتماعية (القديمة والمعاصرة) وعلاقتها بتناول المشروبات الكحولية.
- ٢٢٣ (٥/هـ) التخلف الاجتماعي  
مظاهر التخلف الاجتماعي، علاج التخلف
- ٢٢٢ المشكلات الاجتماعية المصاحبة للمراحل العمرية --
- ٢٣٢ (٥/و) مشكلات الطفولة
- ٢٣٧ (٥/ز) مشكلات المراهقة
- ٢٤٦ (٥/ح) الشيخوخة ومشكلاتها
- ٢٥٧ مصطلحات الوحدة
- ٢٦١ مراجع الوحدة

## مقدمة

يقابل علم الامراض (الباثولوجي) في الطب علم المشكلات الاجتماعية او علم العلل الاجتماعية في علم الاجتماع الذي يقوم بتشخيص الامراض الاجتماعية الناجمة عن التغيرات الاجتماعية التي تحصل دائماً وبشكل مستمر داخل المجتمع سواء كان ذلك بتأثيرات خارجية (حرب، كساد إقتصادي، حصار إقتصادي أو جوي أو تشاقف أو تطور تقني) أو بتأثيرات داخلية (ثورة، إنقلاب سياسي أو عسكري، تحولات سكانية سريعة، ظهور موارد طبيعية جديدة) أو نقيض التغيرات الاجتماعية مثل التكتلات السياسية والتفرد النفوذي، العزلة الثقافية- تحجر النظام السياسي وبقائه على سدة الحكم- الانكفاء على الماضي سياسياً أو طائفاً مع تبديل وجوه النظام دون تطويره.

هذا التخصص الحقلي يحمل تسمية «علم» لأنه يدرس العلل الاجتماعية بعيداً عن مؤثراتها المحلية والمحيطية بشكل متجرد مثل الاقلية الاجتماعية والاعراق (الارساس) والفساد الاداري والرشوة والعنف والوهن الاجتماعي (انتفكك الاجتماعي) ويضم هذا العلم بين جنباته علم الاجرام وعلم النفس الاجتماعي وبرفد ويغذي علم الاجتماع الحضري والصناعي وعلم السكان بتحليل علمي للمشكلات

التي تظهر في حقول دراساتهم وذلك لان مواضيع الجنوح والانحراف والعنف والتحيز والتعصب العرقي والقومي والطائفي والوصم الاجتماعي وسواها تُعد من أمهات المواضيع التي يتناولها هذا العلم العتيق والفني في ذات الوقت

عتيق لان مواضيع اهتمامه من أقدم المواضيع التي تناولها علم الاجتماع لكنها لم تتبلر على شكل علم أو تُنسَق وتتنظم على صورة حقل خاص بالعلل الاجتماعية، انما ظهرت دعوة في الوقت الحاضر لهذه المواضيع بتسميتها علم المشكلات الاجتماعية

وأجد نفسي متساقاً في الوقت الراهن بعدما عارضت هذه الدعوة في مؤلفي عن المشكلات الاجتماعية وذلك بسبب تفاقم المشكلات الاجتماعية كما و نوعاً، الأمر الذي دفع علماء الاجتماع لأن يتناموا في دراساتهم لها كل حسب منصلقه فضلاً عن اني أرى وجود علاقة جدلية متفاعلة بين التغير الاجتماعي والمشكلات الاجتماعية . ولما كان المجتمع الانساني لا يعرف السكون والركود التام (بل الموقت والمرحلي) فإن اي حالة تغير في جزء من اجزائه أو معيار من معاييرها او قيمه من قيمه أو نمط من انماطه او نسق من انساقه فإن ذلك التغير يخلق مشكلات اجتماعية لبعض الناس الذين يتمسكون بما تم إلغاؤه أو تبدليه بسبب تعلقهم به وخدمته لمصالحهم الذاتية . أو انه يمثل جزءاً من وجودهم الاجتماعي لذا نجدهم يتدثرون به ويتمسكون به إنما لا يستمر هذا التدثر الماضوي لان تيارات الحياة متعددة ومستمرة وفي حالة تبدل دائم لكن اذا تسارعت التغيرات وتعددت مناحيها فإن عدد المشكلات وانواعها تتفاقم تبعاً، علماً بان مساحات التبدل تختلف من حالة إلى أخرى. اذ كلما كانت مساحة التبدل الاجتماعي واسعة إتسعت مساحة المشكلة بين الناس والعكس صحيح. عندئذٍ تعمل هذه المشكلات المستجدة والمتنوعة والمتعددة الى دفع الناس لان يتغيروا مجبرين لا مخيرين واذا تصلبوا أو متنعوا عن ذلك فانهم يتحولون الى ضحايا التغير، واذا قلت اعداد المشكلات فان ذلك يُعد مؤشراً على تباطؤ سرعة تغيره . واذا إنعدمت مؤقتاً- فإن ذلك يعني انه

مستقر أو مسبّت - مرحلياً- لذا فإن الفصل بين التغير الاجتماعي والمشكلات الاجتماعية امرٌ غير وارد وغير واقعي لانهما متلازمان دوماً وهذه الحالة تشبه تقدم عمر الانسان. اذ كلما يتقدم عمره تزداد مشكلاته الذاتيه والاقتصادية والاجتماعية والفكرية. إنما في بداية مراحل تطور ونمو المجتمع يكون التغير مسبباً للمشكلات، وكلما تقدم المجتمع في نموه وتطوره وتفاقت مشكلاته بات هذا التقدم عاملاً اضافياً الى عوامل التغير الاجتماعي. اي أنه كان في البداية نتيجة التغير ثم يتحول - فيما بعد- الى سبب ونتيجة في نفس الوقت.

ثمة حقيقة اود التصدي لها في هذه المقدمة وهي ان ليس كل مخالفة معيار او قيمة او نمط عيش يعد انحرافاً وبالتالي يتحول الى مشكلة اجتماعية بل احياناً تكون هذه المخالفة تمثل إبداعاً وجرأة خلاقة لان المعيار الذي تم مخالفته او القيمة التي لم تحترم من قبل الناس او بعضهم يعني انها باتت لا تخدم مصالحهم او لا تعكس روح العصر او لا تتناسب مع طموحات الناس فالذي يخالفها او لا يلتزم بها لا يُعد منحرفاً أو موصوماً اجتماعياً بل متحرراً من بعض قيود الماضي ومتقدمه تطورات الحياة الاجتماعية.

هذا واني قسمت هذا المؤلف الى خمسة فصول (وحدات) الاو عن مضمون المشكلة الاجتماعية ومحركاتها ومن الذي يحكم عليها بانها مشكلة او غير ذلك وفي الفصل الثاني اوضحت المنطلقات النظرية في رؤيتها المتنوعة للمشكلات (العلة والوهن والصراع والانحراف والوصم البنائي- الوظيفي والتفاعل الرمزي) وقد جاء الفصل الثالث بموضوع اسباب المشكلات الاجتماعية الذي تناول ثمانية اسباب كالحرب والتغير والوهن والهجرة وسواها. بينما تناول الفصل الرابع موضوع الوهن التنظيمي (التفكك الاجتماعي) في حياة الفرد والاسره والمجتمع المحلي والعام. في حين تناول الفصل الخامس موضوع انواع المشكلات الاجتماعية مثل الانحراف السلوكي والعنف والسلوك العدواني والفقر والادمان

عنى المسكرات والتخلف الاجتماعي ومشكلات المراحل العمرية للانسان  
كمشكلات الطفولة والمراهقة والشيخوخة.

وفي هذا المقام أقدم شكري لابني يزن الذي زودني بكتب عن المشكلات  
الاجتماعية من مكتبة جامعته التي يدرس فيها ( فكتوريا ) في نيوزلاند واشكر ايضاً  
زوجتي جيهان وابنائي أيمن وابنتي جمان على متابعتهم واستفساراتهم حور  
كتابة فصول هذا المؤلف وهم في نيوزلاند اخيراً أسأل الحق الذي منح كل الحق  
وجوده ان يسدد خطانا وان يتوج بالنجاح مسعانا وان يوفقنا الى المعرفة التي هي  
غيتنا الاولى والاخيرة في كل ما نزاوله وبالله العون ومنه التوفيق.

ا.د. معن خليل العمر

إربد- الاردن

١٩٩٨



## الوحدة الاولى

### المشكلات الاجتماعية

- (١/أ) الماعة عاجلة
- (١/ب) الحكم على الحدث بأنه يمثل مشكلة اجتماعية
- (١/ج) محكات المشكلات الاجتماعية
- (١/د) الإطار المرجعي للمشكلات الاجتماعية
- (١/هـ) القاعدة الثقافية للمشكلات الاجتماعية
- (١/و) أفكار خاطئة ومغالطات حول المشكلات الاجتماعية
- (١/ز) رؤى جديدة للمشكلات الاجتماعية

مصطلحات الوحدة

مراجع الوحدة



## ١-١- إلماعة عاجلة

يُشبه الفيلسوف الفريد وايتهد العلم بالنهر الجاري الممترك منبعين الاول يمثّل امصدر التطبيقى -العملى الذى يعكس الرغبة فى توجيه أفعالنا لانجاز غايات مصممه سلفاً، والثانى يمثّل المصدر النظرى الذى يعكس الرغبة فى الفهم والاستيعاب .كلاهما يتم الآخر ولا توجد مفاضلة أحدهما على الثانى أو أن احدهما أكثر فائدة من الآخر لانهما يمتلكان الجوانب السلبية والايجابية على السواء (١).

بناءً على هذه المقولة الفلسفية نستطيع القول بأن المشكلات الاجتماعية تمثّل اوجه الواقعى - العملى للمعرفة الاجتماعية فى النهر الاجتماعى (علم الاجتماع) (إن جاز التعبير) واستناداً على ذلك لا يمكن تسمية علم الاجتماع بالنهر المعرفى اذا لم يكن هناك المنبعان (الواقعى والنظرى) ليرفدا جريان النهر.

ومن هذه الرؤية حاول روبرت مارتن ان ينظر المشكلات الاجتماعية الواقعية ويصوغها صياغة نظرية لترصد النهر الاجتماعى من منبعين (الواقعى والنظرى) ليجع هذا النهر المعرفى دائم الجريان بمياهه الاقليمية (بحوث ميدانية -محلية) والمحيطية -الكونية (تأريخ الشعوب التى سادت ثم بادت ومقارنة الثقافات لمجتمعية).

إذا اردنا تثير هذا الموضوع ،نسأل سؤالاً بديهياً مفاده لماذا ندرس وندرس المشكلات الاجتماعية؟ ببساطة لانها تؤثر علينا جميعاً أو على بعضنا وتعيق تطور حياتنا ونمو مجتمعنا أو تترك طموحاتنا . لذا يتطلب منا دراستها ومعرفة اسباب حدوثها ومن المسؤول عن وقوعها ومن المنتفع منها ومن المتضرر بها؟ وكما تكلفنا مادياً ومعنوياً وماذا نستطيع ان نعمل تجاهها؟

لكن تحقيق هذا الطلب ليس بالامر الهين او الميسر بل يحتاج فرقاً من الباحثين وقراءة العديد من الكتب والبحوث والمجلات الدورية فضلاً عن ذلك فإن المشكلات الاجتماعية تتصف بالصفات الاتية.

- ١- أنها تظهر في كافة المجتمعات الانسانية سواء كانت كبيرة الحجم او صغيرة، معقدة البناء ام بسيطة، متخلفة ام متحضرة، تقاليدية ام متمدنة
- ٢- تختلف في سعة حدودها وتكرار وقوعها ودرجة توزيعها وكثافة الاضطراب الفكري والعاطفي المصاحب لها.
- ٣- تتشكل تدريجياً على مراحل مترابطة لذا فإنها لا تظهر فجأة أو عفوية
- ٤- وبناءً على ذلك انها متطورة اجتماعياً.
- ٥- تظهر في منشأ يعكس الاضطراب الاجتماعي والشخصي. اي تبرز نتيجة تمزق النسيج العلائقي الاجتماعي او نتاج سلسلة تمزقات تحصل داخل المجتمع.
- ٦- وهذا يعني انها ملتصقة بالفساد والتفسخ الاجتماعي داخل المجتمع.
- ٧- يقال احياناً ان الاضطراب الفردي يبرز من نفس القوى الحيوية (الدينامية) التي تفرز أو تنتج الاضطراب الاجتماعي.
- ٨- تُفسّر على انها احد اوجه التغير الاجتماعي .
- ٩- يساعد التطور التقني على خلقها داخل المجتمع.
- ١٠- تعكس صرامة الضغوط الاجتماعية في بعض الاحيان كالفقر والاتكالية والاضغوط السكانية (زيادة الولادات والوفيات) والصراعات العرقية والبطالة وارتفاع معدل الجرائم والانحرافات السلوكية والحرب والسلام والدعاية والتربية.
- ١١- تظهر بسبب التغيرات الحاصلة في اسلوب العيش ومستواه أو انواع الممارسات الاجتماعية للأسرة والتعليم والدين والاقتصاد والسياسة والعلاقات الدولية وسواها من المتغيرات المؤثرة .
- ١٢- لا يمكن شرحها وتشخيص حدوثها من خلال سبب واحد بل عدة اسباب مترابطة.

١٣- مرتبطة بالقيم الاجتماعية في اغلب الاحيان.

١٤ غالباً ما يكون الاطار المرجعي لها واسعاً لا ضيقاً بعيداً عن التحيز وسوء تفسير ما تم العثور عليه.

١٥ الاداب العامة والاخلاق الاجتماعية يمثلان نواتها<sup>(٢)</sup>.

نأتي الآن الى طرح مفهوم المشكلة الاجتماعية ونبدؤها من تعابير الافراد بوصف حدث معين، وذلك عندما ما يقال عن تصرف معين بانه مقرف او مؤلم او مزعج او شنيع أو بغيض او مروع. لماذا لم نعمل شيئاً لمعالجته او ملاقاته ، عندئذ يمكن القول بان هذا التصرف يمثل مشكلة اجتماعية واقعية.

وازاء هذا الوصف يقول «بول هرتون» (عالم اجتماع امريكي معاصر) ان المشكلة الاجتماعية نتاج ظروف مؤثرة على عدد كبير من الافراد تجعلهم يعدون الناتج عن الظروف المؤثرة عليهم غير مرغوب فيه ويصعب علاجه بشكل فردي إنما يتيسر علاجه من خلال الفعل الاجتماعي الجمعي.

يفضي هذا التحديد إلى أربع افكار هي :

١- ظروف مؤثرة على عدد كبير من الافراد .

٢- إدراك الافراد لما ينتج عن هذه الظروف المؤثرة عليهم بانه غير مرغوب فيه.

٣- الشعور بضرورة التحرك نحو هذا الانتاج.

٤- هذا المنتج المرفوض لا يتم معالجته او تجنبه إلا من خلال التصرف الجمعي<sup>(٣)</sup>.

ومن اجل التبصير دلف هورتون الى توضيح اكثر لهذه الافكار الأربع وهي كما يلي

١- الظروف المؤثرة على العديد من الافراد. حيث اذا واجه الفرد حدثاً غير مرضٍ بالنسبة له واغضبه او ازعجه فلا يعد ذلك ظرفاً اجتماعياً مؤثراً لكن اذا واجه عدد كبير من الافراد موقفاً مزعجاً او مقرفاً لهم فإن ذلك يُعد ظرفاً مؤثراً. أقول إن

الظرف المؤثر لا يُعد معبراً عن فعله الا اذا أثر على عدد كبير من الافراد و خلاف ذلك لا يعتبر مؤثراً اجتماعياً.

لا حناح من طرح سؤال مفاده كم يتطلب عدد الافراد لكي يكون العدد كبيراً ؟ يمكن تحديد العدد من خلال حديث الناس حول الظروف المؤثرة ومناقشته في جلساتهم وابداء تدمرهم منه لفترة طويلة من الزمن او بشكل متكرر ، ساعتئذ يمكن تسمية ما يتحدث الناس به بشكل متكرر ولفترة طويلة من الزمن ويعتبرونه موضوعاً مزعجاً او مقرفاً او مقلقاً عندئذ يمكن تسمية الموضوع المزعج بمشكلة اجتماعية واقعية يعيشها الناس فعلاً .

٢- إعتبار الحدث غير مرغوب فيه :تشير هذه الفكرة الى نوع القيم الاجتماعية السائدة في المجتمع .فإذا نظرت اليه بعين ايجابية فان المجتمع لا يعده ممثلاً لمشكلة اجتماعية لهم . لكن اذا عدته (قيم المجتمع) مخالفاً لها ومتعارضاً معها فإن افراد المجتمع يعدونه ممثلاً للمشكلة الاجتماعية .هاك مثلاً على ذلك اشتغال الصبية في ورش العمل او في سوق العمل . اذا كانت الاسر قديماً تعمل في ورش العائلة (الاب والام والابناء) والمجتمع كان يحث افراد الاسرة بالعمل معاً دون ادخال عمال من خارج العائلة بهدف المحافظة على تقاليد الاسرة المهنية والحرفية . أي ان اقيم الاجتماعية تحت وتدعم اشتغال الصبية في ورش عوائلهم . لذا لا يعد المجتمع نذاك (اشتغال الصبية) مشكلة اجتماعية . لكن اذا كانت قيم المجتمع ترى اشتغال الصبية في سوق العمل خرقاً للقيم الاجتماعية وتحثهم على الدراسة والثقافة فإن اشتغال الصبية في سوق العمل يعد في نظر الناس غير مرغوب فيه عندئذ يُعد مشكلة اجتماعية .

مثال ثان . يحرم المجتمع الاسلامي شرب الخمرة لان القرآن الكريم حرمها ، لكن اذا شاع شرب الخمر بين افراد المجتمع الاسلامي عندئذ يعد شرب الخمرة مشكلة اجتماعية

٣ - اذا شاع الحدث بين قطاعات كبيره من الناس وبدعوا يتحدثون فيه ويقيمونه ويحددون احكامهم عليه ويقدمون مقترحات لمعالجته عندئذ يمكن القول بان هذا الحدث يشكل مشكلة اجتماعية.

### مواقف الافراد من المشكلات الاجتماعية :

عند ما يدرك الافراد وجود مشكلة اجتماعية نجدهم يتخذون مواقف متباينه ومتنوعه تجاهها كل حسب بُعد الاجتماعى وقربه منها. اى لا يوجد موقف موحد لكافة قطاعات المجتمع وهي ما يلي :

١-عدم الاكتراث (اللامبالاة) وذلك بسبب ضغوط العمل وانشغال الفرد بوسائل ترفيهيه معينة التي تبعده عن مناقشة المشكلات الدائرة في مجتمعه وبخاصة المشكلات التي تعكس المصلحة العامة، فيبدي عدم اهتمامه بها ولا يعير اهمية لها، بيد انه يناقشها اذا مست مصلحته الذاتية - الشخصية او اضررت بها، عندئذ يتخذ موقفاً من المشكلة ويبدي اكراته فيها ويناقش جوانبها مع الاخرين.

٢-لاستسلام القدرى. يتشكل هذا الموقف عند الذين يؤمنون بالخط والنصيب وباقدر المكتوب ممثلاً الموقف الخنوعى الذى يقبل بسوء الحظ او البليه أو خيبة الامل. هذا الموقف لا يدفع او يشجع الفرد فى البحث عن حل للمشكلة اتي يواجهها او يبادر فى معالجتها لان معتقداته القدرية تغذي تفكيره فتقنعه بان ما حصل له هو مقدر له ومكتوب عليه فيستسلم لها بقناعة ورضى ولا يسمح لذهنه ان يفكر لمعرفة اسبابها او كيفية معالجتها بل يندب حظه او بخته على ما اصابه (اى اذا واجه مشكلة يتقبلها باستسلام معتقدي فلا يعترض ولا يعارض مؤمناً بالقور ما يصيبك الا نصيبك).

٣ - الشئ الساخر - المتهكم. أصحاب هذا الموقف يؤمنون بالقضيلة وبهيمنة المصالح الذاتية على السلوك البشرى المنفعة بدوافع نذلة او خسيسه او حقيره او بدافع انساني واذا حصلت مشكلات اجتماعية فإنها تعبر عن مصالح الناس الذاتية

فلا يهتمون (اصحاب هذا الموقف) لما يحصل داخل المجتمع من مشكلات لان مصالحهم مشبعة ودائرة تفكيرهم ضيقة فلا يبذلون جهداً للارتقاء بمستوى تفكيره او توسيع دائرته (انه يعكس المذهب الكليبي الذي يشك في طبيعة الدوافع البشرية) انه موقف متشكك باسلوب ساخر.

٤- الجزاء الديني (عقوبة الآخرة) يعرض هذا الموقف اتجاهاف مفاده ان المشكلة الاجتماعية التي حصلت داخل المجتمع ما هي سوى عقوبة الله على خطيئة الانسان او على كفره او الحاده او اشراكه بالله او عدم ايمانه بالله . فالفيضانات والحروب او الكساد الاقتصادي او البطالة (يعدها اصحاب هذا الموقف) عقوبة الله على الذين كفروا بنعمتهم او اشراكهم بالله أو الحادهم . هذا الموقف يستحيل تعديله او تبديله من خلال المصلح الاجتماعي او بواسطة اصحاب القرار في المؤسسة الرسمية لان اصحاب هذا الموقف يعالجونه باقامة الصلوات والدعاء والتضرع لله لذا لا يعالج هذا الموقف بالبحث العلمي بل بالفلسفة الدينية . فالمرضى او الفقير جداً او العاقل عن العمل يُنظر اليه من قبل اصحاب هذا الموقف على ان ما اصابه راجع الى لعنة الله على اعماله الخسيسه فأصابه ما اصابه من فقر او مرض او طرد من العمل

٥- الافراط العاطفي: يعكس هذا لموقف افراداً يعيشون في بؤرة المشكل الاجتماعي ويتفاعلون معه ويتحمسون لمعالجته او حله ويكون شغلهم الشاغل الحديث عن المشكل والمبالغة بوصفه وتهويل صورته والاسراع بمعالجته ويتركز حديثهم عن معاناة الفرد اكثر من معاناة المؤسسة الاجتماعية أو المجتمع بكامله . لذا نجدهم يندمجون في لب المشكل ومتغيراته ويهولون آثاره وابعاده ويخلقون من الافراء الذين يعيشون فيه رموزاً نبيلة وذات شأن رفيع المستوى .

٦ الموقف الاجتماعي العلمي: انه موقف علماء الاجتماع المتخصص بالعمل والرعاية الاجتماعية كخبراء محترفين لانه يركز على تحديد المشكل، اسبابه وابعاده ، وابرار الحقائق المرتبطة به والاحكام القيمة المتعلقة عليه وما ينضوي



تحت غطاءها<sup>٤</sup> أي عدم التعاطف المفرط بل التحليل والتدقيق وهذا اصعب المواقف واكثرها جهداً وعناء<sup>(٤)</sup>.

الصفة العصرية للمشكلة الاجتماعية - من اجل دراسة المشكلة الاجتماعية بمنهجية متكاملة وبعبداً عن التفاسير الغيبية او الذاتية علينا الانكتفي بالجانب الاخلاقي والادبي بل بالعمق التاريخي لها وبالذات بالجانب الانساني الذي يتمثل بالعقلانية الدنيوية - العلمانية . بعيداً عن التفاسير الدينية القديمة الخاصة بالخير والشر اذا أردنا تفهم واستيعاب المشكلات المعاصرة علينا دراستها وتحليلها واستخلاص الجانب العقلاني الواقعي - الدنيوي مركزين على الجانب الانساني الذي تحتويه وذلك لان المشاكل الاجتماعية تختلف من فترة زمنية الى اخرى بسبب خضوعها لخصوصية الفترة الزمنية وظروف المجتمع فمثلاً مشاكل عصر التنوير في المجتمع الاوروبي غير مشاكل اوروبا في الوقت الراهن وظروف الفقر والجريمة في عصر التنوير غير ظروفها الآن لكن العنصر الانساني في هذه المشكلات جميعها يكون واحداً على الرغم من اختلاف الحقب الزمنية . لذا علينا ان نركز على الجانب الانساني الذي تتضمنه كافة المشكلات الاجتماعية بغض النظر عن زمان وقوعها وحدوثها وانتشارها وتغير معناها ومفهومها من ثقافة اجتماعية الى اخرى ومن عصر الى آخر لانه يتأثر ويتحدد بالشعور الاخلاقي والوعي الاخلاقي وبمستوى العيش وانماط السلطة الاجتماعية.

## ( ١ ب ) الحكم على الحدث بأنه يمثل مشكلة اجتماعية

ينصب اهتمامي في هذا الباب على استكشاف من اذ يقرر أو يحدد أو يحكم على حدث اجتماعي متناقض أو متعارض مع القيم اسائدة أو مع الاداب العامة بأنه بشكل أو يمثّر مشكلة اجتماعية<sup>٩</sup> هل الفرد ام جماعة اجتماعية معينة ام مواقع بنائية متميزة أو أصحاب القرارات الفوقية ام معايير فئوية متسيدة ام المجتمع برمته<sup>١٠</sup> هناك من يرى أن حكم اعلية الناس على الحدث المتناقض مع بعض من قيم او معايير المجتمع يمثل مشكلة اجتماعية وبالذات على الحدث اذ يعمل على تعير مجرى أو مسار الاحداث المعتادة والتي ألفها اناس .

ويرى القسم الآخر من الناس حكم شريحة بارزة داخل المجتمع على الحدث المتناقض مع ماهو سائد في المجتمع يمثل مشكلة اجتماعية . وهناك من يرى حكم اصحاب القرار ومانكي النفوذ والسلطة السبسية والاجتماعية ( عليّة القوم أو السراة) على الحدث الذي يخرج عما هو مألوف ومتعارف عليه أو الخروج عن المعايير الاجتماعية يمثل مشكلة اجتماعية

اي لا يوجد إتفاق بين افراد المجتمع عن من الذي يقرر وجود مشكلة ام لا داخل المجتمع . الا انه من الخطأ القول بأن اقرار الفردي هو الذي يحدد ماهو مشكلة وماهو غير ذلك . أقول لا يوجد قرار فردي مستقل يحدد المشكل الاجتماعي .

لا مندوحة من القول بأن «معايير الجماعة الاجتماعية» سواء أكانت هذه الجماعة متميزة أم مغمورة ،متسيدة أو مخنوعة ،حاكمة أم محكومة .أقلية أو أغلبية .هي التي تقرر بأن الحدث الاجتماعي الذي يتعارض أو يتخالف أو يتناقض معها على إنه يمثل مشكلة اجتماعية لها وليس لكافة معايير المجتمع أو لكافة معايير الجماعات الاجتماعية التي تعيش ضمن مجتمعاها .هاك مثلاً على ذلك لا ترى معيير لجماعة الاجتماعية التي تصنع المشروبات الكحولية بأنها تحترق معايير المجتمع لانها منتفعة مالياً ومحللة دينياً ،بيد أن معايير الجماعة الاجتماعية التي تحرم شرب الكحول (كالمجتمع الاسلامي ) ترى صناعة هذا المشروب تشكر لها مشكلة اجتماعية وبالذات لمعاييرها الدينية . مثال آخر الجماعات التي ترى الاجهاض

يمثل خرقاً لمعاييرها الدينية تعده يمثل مشكلة اجتماعية لمعاييرها الدينية، بينما لا يُعد كذلك عند الذين لديهم مشكلات صحية أثناء الحمل وعند اصحاب الدخول المالية المتدنية، بغض النظر اذا كان الاجهاض يمثل خرقاً قانونياً ام لا.

لذا فان الحدث الاجتماعي قد يشكل مشكلة اجتماعية لجماعة معينة لكنه لا يشكل ذلك لجماعة ثانية داخل نفس المجتمع.

لا مناص إذن من القول بأن معايير الجماعة الاجتماعية هي التي تحدد وتقرر ماهو مشكل لها وبخاصة التي تتعارض اهدافها مع موازينها ومقاييسها.

بيد أن كلارنيس مارش كيس (عالم اجتماع امريكي حديث) يرى تحديد الحدث الاجتماعي على انه يمثل مشكلة اجتماعية يتم من قبل التفكير الاجتماعي وهذا المتغير هو الذي جعل مشكلات المجتمع الامريكي غير مشكلات المجتمع الصيني او الالمانى على سبيل المثال. ثم دلف «كيس» الى وضع أربع مجاميع لمشكلات الاجتماعية هي

١- تلك التي تظهر من خلال الواجهة غير المرغوب فيها للمحيط الفيزيقي.

٢- تلك التي تظهر من خلال خلل في تركيبة السكان نفسه او ميل غير مرغوب فيه في معدل النمو السكاني او في توزيع السكان الجغرافي او في توزيع الجماعات العرقية.

٣- تلك التي تظهر بسبب تمزق النسيج الاجتماعي مثل ضعف التنظيم الاجتماعي بين الافراد والجماعات.

٤- تلك التي تبرز بسبب صراع القيم الاجتماعية الملتصقة بالطبقات الاجتماعية او بالجماعات الفرعية ضمن المجتمع الواحد<sup>(٥)</sup>

٥- لا أريد ان اترك هذا الباب ما لم اسبر غور موضوعها لكي اصل الى حقيقتها الجوهرية او كبدها الذي اجدته يتمثل في موضوع الوعي بالمشكلة والشعور بها وهذا اود تبصير الطالب بالفرق الاساسي بين الوعي بالمشكل والشعور به

## ( ١ ج) محكات المشكلات الاجتماعية

ذكرت في الصفحات السالفة تعابير الناس واحكامهم على فعر من الافعال يصفونه بانه مزعج او بغيض او شنيع للدلالة على عدم ارتياحهم له ويسبب ازعاجاً واشكالية لهم والآن أطرح بعض المحكات الاجتماعية التي تحدد معالم المشكلة الاجتماعية بعيداً عن كلام الناس واحكامهم الذاتية وهي الدين، والقانون، والصحافة، والاداب الفنية.

١ الدين : مثلاً يحدد المحرمات والمسموحات في السلوك والعلاقات الاجتماعية والجنسية. أي يوضح ماهو محلل ومحرم. أي ان الدين يمثل المصفاة التي تصفى فيها الافعال المسموح بها والممنوع منها وكل فرد يخترق الممنوعات تتسبب له مشكلة اجتماعية امام مجتمعه ودينه فضلاً عن دعم لدين للشعور الجمعي لانه هو (الدين) الذي يقرر ماهو خير وما هو شر ، ماهو خلقي وغير خلقي ماهو رباني وماهو غير رباني، ماهو اخلاقي وغير خلقي وما يمثل الخطيئة وما يمثل الاحسان وما تقره السماء وما لا تقره

لذلك اذا حاول الفرد القيام باعمال محرمة في الدين فانه يخلق له مشكلة اجتماعية لانه خالف تعاليم دينه وهذا يعني ان التعاليم الدينية نقدم بل فرد انتميين بين ماهو مشكله وخلافها.اي يتم تحديد المشكلة من خلال معايير وأقيسة دينية فما يعد منحرفاً حسب المعايير الدينية يعني خروج الفرد عنها او اختراقها وحدوث مشكلة معيارية حددت من قبل المعايير الدينية واعتبارها خطيئة او عمل ضد قدسية المعيار وان الله لا يرضى عليه ولا تقرها حكمة اسماء وان عقابه نار جهنم والعذاب في الآخرة

٢- القانون غالباً ما يستمد القانون بعضاً من بنوده من الدين السائد في المجتمع ان يعمل على منع وقوع الخروقات القانونية اكثر من كونه قانوناً عقابياً أي يمنع الناس من الانحراف او الوقوع في انحرافات وجرثم يعاقب عليها لقانون اي انه يعزز النظام الاخلاقي والادبي في المجتمع

٣٣. الصحف تكشف الصحف اليومية والاسبوعية العديد من المشكلات الاجتماعية التي تحدث في المجتمع سواء كان ذلك على شكل رسوم كاريكاتيرية أو عرض وتحليل أحداث اجتماعية تكشف الفساد الاخلاقي او الفات نظر الناس الى حالة الفقراء والعاطلين عن العمل والذين يعيشون في مناطق موبوءة بالجريمة او الاحياء السكنية الفقيرة والبغاء والانحرافات السلوكية وجنوح الاحداث لابرار معاناة الناس وهمومهم وشجونهم والمطالبة بمعالجتها وايقاع العقوبات على المسببين لها. انه محك اعلامي لا عقابي، هدفه الفات نظر الناس نحو المشكلات الاجتماعية الدائرة في المجتمع.

٤- الادب الفني: الذي يتمثل في الرسوم والمسرحيات الدرامية والشعر والنثر المعبر عن الظلم وعدم العدالة الاجتماعية وفقدان المساواة بين فئات الناس، ففي القرن الثامن عشر مثلاً كان يعبر عن معاناة الطبقة الفقيرة التي افرزتها الثورة الصناعية مثل كتابات اميل زولا وجارلس دكنس والسيدة جاسكل وجارلس كناكزلي لاطلاع القراء على ما يقع من مشكلات اجتماعية عند الفقراء. ثم جاء فيما بعد هينرك ابسن وويلز وسموئيل تيلر وجورج برنارشو وجو جالوتي لجلب الانتباه حول المشكلات الاخلاقية والتقرحات الاجتماعية في اوروبا.

وهنا لعب الادب الاجتماعي والقصصي والمسرحيات الاجتماعية دوراً فاعلاً في هذا المجال (الفات نظر الناس حول التقرحات الاجتماعية المنتشرة في احشاء المجتمع لتوضيح معاناة الانسانية عند البغايا واسر المجرمين والفقراء والعاطلين عن العمل والمنحرفين والمدمنين على المسكرات والمختلين عقلياً والذين يعانون من التمييز العرقي وسواها من المشكلات، ليس هذا فحسب بل كشف الجوانب التعيسة من حياة البؤساء والمحرومين والأشقياء المقتلحين اجتماعياً وحتى اغناء والموسيقى اتجها بهذا الاتجاه (التعبير عن البؤس والحرمان اكثر من التعبير عن الجانب العاطفي والرومانسي). وهذا ما اتجه اليه البيتلز في بريطانيا لتوجيه احساس الناس للجانب الانساني المزري. هذا المحك لا يهدف التماثل مع السق

الاخلاقي أو قوانين المجتمع مثل المحك الديني والقانوني بل لجلب انتباه الناس للمعاناة التي يعيشها أبناء المشكلات المتفرحة في الجسم الاجتماعي. اي انه جانب انساني اكثر من كونه عقابياً او علاجياً. انه محك ساهم ويساهم في توعية الناس لآلام وشفاء المحرومين والبؤساء والفقراء والمنحرفين مثل هذا المحك نجده في بعض القصص والمسلسلات العربية التي تُعرض على شاشة التلفاز<sup>٦٦</sup>.

## ( ١ د ) الاطار المرجعي للمشكلات الاجتماعية

يمثل التغير الاجتماعي إطاراً مرجعياً لمعظم المشكلات التي تحدث داخل المجتمع لانه سنة الحياة ، لا يتوقف أو ينقطع عن استمراره في التحولات والتطورات التي تحدث تدريجياً لدرجة لا يستطيع المرء ان يلاحظ ما يحصل فيه من تحولات ونقالات . وهناك تغير يحصل في بعض الاحيان بشكل مبرمج ومخطط له سلفاً إنما في اغلب الاحيان يقع -التغير- ويأخذ مساره واتجاهه دون تخطيط مسبق وعندما يتغير فعل الانسان فإنه يكون مختلفاً في شكله عما كان في المرحلة السابقة . وحتى اذا تعارض الفعل الفردي - لا شعورياً - مع أهداف التغير فإن الاخير لا يقف بل يستمر دون تقطع أو تكلؤ.

ثمة حقيقة تستدعي التركيز عليها وهي انه ليس كافة اقسام المجتمع تتغير بنفس السرعة والدرجة والنوع وبنفس الاتجاه . فالقسم المادي من الثقافة الاجتماعية يتغير أسرع من القسم المعنوي وهذا ما يسميه وليم اوكبرن بالتخلف الثقافي لأن التطور التقني يتطلب من الجانب المعنوي ان يقوم ببعض التحويرات والتكيفات لكي تتساق مع التطور المادي هذا التفاوت يخلق مشكلات عديدة قبل ان تحدث التكيفات الاجتماعية ويشير أيضاً الى ان الاطار المرجعي لمعظم المشكلات الاجتماعية هو التغير الاجتماعي .

لا مندوحة من الاشارة الى ان الثقافة نسبية وليست مطلقة إذ لكل ثقافة سماتها الخاصة بها التي تكون لا معنى لها بذاتها او بوضعها المستقل إنما تتضمن معناها الكامل فقط في حيزها الثقافي . فالشيء الجيد لا تُعرف جودته الا في وضعه الثقافي . والشيء السيئ لا يعرف جوهره الا في حيزه الثقافي . أي الجيد يكون جيداً اذا كان منسجماً مع باقي اقسام الثقافة ويقوم بوظائفها بشكل منسجم والشيء السيئ يكون سيئاً عندما يصطدم مع كافة اقسام الثقافة . مثال على ذلك تعدد الزوجات في المجتمع الاسلامي يكون مقبولاً دينياً واجتماعياً لكنه ليس هكذا في المجتمع الغربي وهذه هي النسبية الثقافية .

ادلف الآن الى مدر التغير الاجتماعي في المجتمع العربي يواجه مجتمعنا العربي تحولات اقتصادية وسياسية الامر الذي يتطلب من الشرائح الاجتماعية أن تبدل مواقفها ومعاييرها تجاه هذه التحولات إلا أن بعض مكونات الشريحة الاجتماعية واجهت هذه التحولات باليأس وبعضها بالارتباك والحيرة والتمرد والآخر بالهروب من مواجهتها

فالفئة المتيسة شعرت ان معاييرها قد تصدعت واهتز وجودها فخافت على مستقبلها وشكت في قدرتها على مسايرة ومتابعة التحولات فأصابها اليأس والقنوط والرؤية المتشائمة للامور والاحداث.

اما الفئة الثانية فقد أصابها الحيرة والارتباك بسبب تفاجؤها من التحولات السريعة في القوى الاقتصادية والسياسية الامر الذي جعل مواقفها مهتزة فباتت مواقفهم غير واضحة ومتذبذبة غير قادرة على اتخاذ القرار والموقف الواضح تجاهها اي لا تعلم هل تقدم على التراجع أم التبني لهذه التحولات المتسارعة فبقيت مستقرة وراكدة في مواضعها لا تعلم ماذا تصنع.

ثم الفئة الثالثة المتمردة التي ترفض مسايرة التحولات ومواقبتها لعدم إيمانها بها او لأنها ضد مصالحها الذاتية أو تسبب خسارة مادية او معنوية او الاثنين معاً فوقفت موقف السلبي والناقد لها

أخيراً الفئة الهاربة من هذه التحولات وهي التي ذهبت لى مجتمعات أخرى غير عربية (الهجرة الطوعية) لتعيش فيها بعيداً عن حصل من تحولات في المجتمع وذلك لعدم قدرتها على مشاهدة ما طرأ على مجتمعها وما أصابها من آثار تحوُّله عليها وهي غير راعبة في ان تتحول مع ما تم تحوله أملأ أن تجد الامن والاستقرار فيها أو ما هو أفضل مما نحول في مجتمعها هذه جملة مشكلات اجتماعية ابرزها التغير الاجتماعي الذي طرأ على المجتمع العربي المعاصر ثمة مشكلة أخرى اعددها إحدى اقرارات التغيرات العربية وهي ان قدرة افراد على طي



الماضي القريب وما يتضمن من نكريات جميلة وحلوة تجعل منه غير قادر على رؤية الحاضر بعين صافية وواسعة كما هو بشكله الطبيعي . هذا النقص المقدر ي لا يجعله سعيداً في وضعه النفسي بل تعيساً ومتكدرأً. لذا يتوجب عليه ان يترك التفكير فيما مضى ويوظف طاقته الفكرية في التأمل والتفكير في الحاضر وان يعيش معه ويتفاعل ايجابياً وليس سلبياً ( اي لا ينسحب منه ) لانه اذا تم ذلك فسوف يرجع تفكيره الى الماضي ويتفاعل معه ايجابياً ( بدافع تفاعله اسلبي مع الحاضر) ثم إن إعاقه قدرة الفرد في التعايش مع الحاضر قد يرجع الى عدة متغيرات وابرزها هي :

- ١- تسارع الاحداث المتطورة والتحولات الاقتصادية والثقافية بسرعة فائقة وخلال فترة زمنية قصيرة.
- ٢- تعلق الفرد بحلاوة الماضي.
- ٣- المجهولية المتعلقة بالاحداث المتطورة والمستحدثة.
- ٤- خوف الفرد من هذه المجهولية والارتياح من الخوض فيها.
- ٥- كثرة المصداك والعقبات التي تتضمنها الحالات المستجدة.
- ٦- مقارنة وضعه في الماضي المعلوم والحاضر المضيق في نظره.
- ٧- التعاكس مع المصالح الذاتية.

جميع ذلك يجعل من هذا الفرد متشائماً ومتكدرأً وهذه مشكلة اجتماعية نفسية خلفتها التحولات الاقتصادية والسياسية التي حدثت في المجتمع العربي، لكن المعاصر نجده لا يعيش هذه الحالة بل يتجاوزها بسهولة ويسر لانه لا يلزم نفسه بالتفكير في الماضي بل يصب تفكيره وتأمله في الاحداث القائمة والمرتبقة فنجده متوثباً و متهيئاً للاحداث أو يخلق احداثاً تتناسب مع تطلعاته وتأملاته القريبة امدى وهذا يتم بسبب جرأته واقدامه على كل شيء جديد وعدم اغراق تفكيره فيما قام به في الماضي بشكل مستمر كما يفعل المتكدر والمتيئس.

لا أريد أن أترك هذا الطرح (استيعاب الاحتمالي والمشكلات الاجتماعية التي يعرضها و يعرضها) ما لم أوضح بعضاً منها وهي

## ١ صحابا و فر بيس

لما كان لتغير الاحتمالي سنة احية ، فإن ذلك يعني أنه لا توجد مجتمعات لا تتغير أو لا تخضع له ، بل جميعها قاسه للتطور و انمو إنما الاختلاف في درجة قابليتها للتغير و الى العو من المعيقة لها و للمغريات المساعدة على غيرها

لا عصانة دكاء على الافهام تحجب حقيقة كل تغير يقع يحسر المجتمع بعضاً من عنصره البشرية ، أستطيع تصنيفهم بشكل رئيس لى نوعين هما « لقرايين » الذي يدعمون حركة التغير و يدعون اليه فيخسروا بعض لشيء مقابل توقعهم في الحصول على أشياء تعويصيه مراده ، إنها (القرايين) قمة التضحية النامة و الكاملة في سبيل هدف سام بالنسبة لفرد الذي يقدم روحه فرباناً لقيمة اجتماعية بمسك بها ، أو فكرة أو عقيدة أو صائفة دينية أو مذهب ديني و لا يقبل سواه أو بديلاً له فيذهب فداءً له و في سبيله (طواعية) مثار على ذلك الفدائي في سبيل لئه أو العقيدة أو الوطن أو المنتحر في سبيل الحب (حب شريك الحياة و الحبيب) فالقرايان يعني قبول لانسان ان يفنى و لا يتخى عن معتنق فكري او يتحلل من التزام قيمى و ينفصل نفسياً عن انسان متعلق به روحياً (الحبيب أو الحبيبة) إنها فمن عدم الانفصال أو ثمن الرفض للتنازل عن أو الخروج من ي أنه يقى جسده كي يعبر عن وجوده الاجتماعى و لا تحصر الا في وقت الازمات السياسية أو لاجتماعية و الاقتصادية أو النفسية النوع الثانى هو « اضحايا » وهم لافراد امتمسكون بما هو قائم و سائد و متعودون عليه و متعلقون به و ليس من صالحهم النفعى ان يتحولوا الى حالة جديدة أو التكيف لشيء حديد و التمسك به ( إلا إذا اضروا الى ذلك أو أجبروا عليه) لذلك يلجأون الى الدفاع عن مصالحهم الذاتية من خلال ما هو قائم و سائد لدرجة انهم قد يخسرون مواقعهم الاجتماعية أو يفقدون ادوارهم أو

حوالهم ،و اعتبارهم او انفسهم ( جسدياً) في سبيل المحافظة على ما تعودوا عليه او لقوه وهذ ينهبون ضحايا لعدم تقبلهم للتغير ومواقبتهم له هذه الحسارة السرية (مشكلة اجتماعية) تحصل لأغلب حالات التغير الاجتماعي الذي يحصل فجأة او يقع لقطاع كبير من المجتمع عن طريق الثورات السياسية و الانقلابات العسكرية و الانتفاضات الشعبية والكساد الاقتصادي والحروب الاهلية

انها ضريبة بشرية يدفعها المجتمع عندما يبدأ في عملية التغير الاجتماعي على الا ننسى هناك نماذج اخرى من الافراد ممن لا يكونون من ضحايا التغير أو من فربته لانهم لا يتماثلون مع تطورات مجتمعهم مهما بلغت بسبب انسحابهم منه و تبرؤهم عنه أو من الذين لا يعيرون أهمية للتغير بسبب عدم تضرر مصالحهم الشخصية فلا يكونون من القرايين او الضحايا زبدة اقول يكون دعاء التغير و انمؤيدون له من القرايين ومن الذين ضده (ضد التغير ) من الضحايا.

## ٢ اموات على قيد الحياة واحياء في ذمة الخلود .

النوع الاول يستذكرون من خلال اعمالهم وافعالهم الخلاقة او المرائدة او المبدعة او التي تقدم اضافة ايجابية (فكرية او نقدية او تقويمية ) جديدة لما هو قائم من أفكار وأعمال وأقوال حتى بعد وفاتهم بسنين (امثال ابن خلدون والجاحظ وأبي حيان التوحيدي).

بذات الوقت يعني الافعال او الافكار الشاذة او المتطرفة او ضد الطبيعة البشرية كالجرائم السلوكية الحادة او الشاذة او القيادة الاجتماعية التي تخدم ذاتها وموقعها وسلطانها وليس خدمة المجتمع وانماه او ترفيحه .يستذكرون ايضاً كنموذج سيء على افعالهم واقوالهم كالمجرمين الخطرين وقادة المجتمع السفاحين والطغاة مثار ( أبي العباس السفاح وهتلر وموسيليني وفرانكو) هذا النموذج من الافراد يمثل مشكلات اجتماعية سادت ثم بادت.

اما النوع الثاني ( الاحياء في نمة مخلود ) فإنه يشير الى الافراد الذين يحيون حياة الدواب أو قطع من العنم يأكلون أو يشربون لبو مهم بكر لا وجود لهم ولا فاعلية لهم في الحياة الاجتماعية لا يغيرون أو يتغيرون بر يساقون سوقاً نحو الحياة لا صوح لهم ولا يقدمون افعالاً أو افكاراً جديدة لهم أو يعيرهم أو خلافة مبدعه لانشاء حياتهم (اي يعيتون ليومهم) لا يفعلون ولا يفعلون بالحياة الاجتماعية النصة بالحوية . انهم موتى اجتماعياً إنما إحياء حسدياً يتحركون مكبياً لا يعكسون روح عصر المتطورة يمثلون السباب الاجتماعي القتل . كرهون التجدد ، يعسقون بمسكون الخابق ، يحلمون في الماضي السحيق يدمون في وقع يستدعي لبقظه و لانتباه والتحرك و لتوث نحو مرحلة جديدة ومتصلة . انهم افرار معضلة اجتماعية سبها تعسف النسق المحوري في البناء الاجتماعي (كأن يكون النسق الغرائي لأسرة حكمة و صاغية و عسكري او قبيلة متسيسة او حزب و احد حاكم او طائفة دينية متسلطة) فهي اكبر من مشكلة وحلها عسير لانها تتطلب ازالة النسق المحوري و ستد له او تغييره للصالح العام لا اخص

### ٣ - اللربان الاجتماعي

الذي يشير الى الحوية الفكرية والفعلية (اسلوكية) التي تدور في حلقه مفرغة او في محيط اجتماعي سبق تبحت عن مخرج لها لكي تحي حياة جديدة تعبر عن حيويتها وبتسطها امتدقق و قدراتها التي كُبحت أو صوّمت ثم أُسرت بحوائل مبدعة (قيمية وعقدية) او التي قمعت قسراً بقوانين متعاكسة مع الطبيعة البشرية من أجل كسرها وقهرها واختعها وترويضها لخدمة الجماعة المتسلطة والمتكبرة و بمتحيرة

هذه الحالة تعيش بين الموت والحياة لا تريد ان يموت نرفص الافناء تصحي بكتير بتحقق داتها الحية وتعيش من جديد في مباح متجدد و محيط متطور لذا تكون متقلبة بين الركود والثوب ، بين الحركة والسكون ، بين الاستقرار المؤقت

والحركة لمعاجلة بين القفز الى الاعلى والارطام بالواقع الجامد. لذا فإنها تخسر الكثير لتعثر نبضات فعلها لتبقى حياً على قيد الحياة. خير مثال على هذه الحالة وضع المجتمع العربي في الوقت الراهن.

#### ٤ الرهاب الاجتماعي :

تظهر هذه المشكلة في المجتمعات غير الديمقراطية او ذات البناء المنصلب ذات الحزب الواحد الحاكم او الرجل الاوحد او الاسره الحاكمة او الطائفة الدينية الحاكمه اننى يكون فيها الفرد من غير ابناء او المزيدين للفئة الحاكمه ،مرصوداً في سلوكه وتفكيره وحديثه وعلاقاته مع الآخرين فإذا بدا منه أي شيء ضد هذه لفئة فإنه يعاقب أشد عقاب (هذا في احسن الاحوال) مع باقي افراد أسرته ،لذا يكون الفرد هنا مهزوماً داخلياً خائفاً ممن حوله يشك بهم على أنهم وكلاء للاجهزة الامنية الحكومية وعليه ان يبدي ولاءه لهذه الاجهزة وللنظام ورموزه ،وعلى مر الزمان يبدأ الفرد في هذه المجتمعات يعاني من خوف دائم في مواجهته للآخرين انني بدورها (هذه المعاناة) تتحول الى شعور قمعي داخلي يردع تفكيره الحر وموصوعيته بحقه وصراحته الطبيعية وتجت هذا الشعور الخائق يبدأ هذا الفرد العيش في حالة رهاب اجتماعي. فيفضل الانعزال التام عن المجتمع كما يشعر بالاكذب الشديد احياناً

#### ٥ المرأة المهشمة :

عندما يأخذ الفرد باراء واحكام ورؤى الآخرين المحيطين به من اصدقاء ورملاء ورموز مهمة في حياته الشخصية والعملية والفكرية ،فان ذلك يشكل عنده مرجعاً تدبياً يتفاعل معه عند اتخاذ قرار او فعل سلوكي معين. لكن عندما يتعرض الفرد الى الآخرين المحيطين به لاقيمة لهم عنده وان الناس الذين حوله لا يرححون عن كونهم سلباً مفترسة تحاول اذياعه وتجريحه أو أن المادة (المال) هي اننى تتحكم في اراء ورؤى واحكام الآخرين عندئذ نجده لا يأخذ بها ويحتقرها ويأسف

أو ادكار الآخرون من الانتهازين و لوصولير واصحاب مصالح مؤقده معه عندها يشعر بدم واسف لم هو عليه فلا يرجع الى احكامهم أو لأحد بها ويعندها في رؤية ذاته النفسية والسلوكية والفكرية

هذه الاشكالية الاجتماعيه تتعارض مع ما جاء به حارس هرتس كوبي (علم اجتماع امريكي قديم) صاحب نظرية الانسان في المرأة التي عني بها ان الانسان يرى ذاته في احكام و اراء الآخرين المحيطين به التي سببها كالمرأة التي يشاهد الفرد صورته فيه

وما اردت طرحه هنا هو ان المرأة لا تكون صافية دمه، بل حياناً تكون مهشمة لا يستطيع الفرد ان يبهده صورته فيها لعدم ستمكملها كل احراء صورة الفرد بوانف امامها بذلك لا يستطيع رؤية صورته، لحقيقة عليها ولا يرسم ملامحه عليها إنه، حتى ان يات بتغير الاجتماعى اسريع

## ٦ الصراع الحفى والضبيعى

سببه ناس او تعرض معاصر الجماعات المتعددة التي ينتمى اليها الانسان امعاصر لحاجته لها في اشباع حاجاته الاحتمعية والاقتصادية والسياسية و لتقافية والدينية التي بواسطتها يكتسب روح عصره المميز المنصف بالبنوع والتباين والتعارض في الاهداف والمعيير و بقيم وبحكم انماه لى هدد الجماعات وشركات، بقابة، شلى صدقية، مادي داصي، مادي اجتماعي، حرب سياسي، مجتمع محلي، جماعة عمل، تجمع ثقافي، جماعة فنية) بكتسب معابير كى الجماعات التي لا تكون واحدة عندها من منباية حسب اختصاصها و عملها وشروطها ومستلزماتها تبلور عنده التزامات عديدة ومتنوعة ومنبوبة تنعكس على سلوكه اليومي مسببة تناقصاً في فعله لمنظم أى يكون غير مناسب في بعض الاحيان وليس في اغسه و اا ستمر عدم لتنسيقها فسوف بول صراعا في فعله الاجتماعى لذي يصبح (الصراع) حالة طليعية تفررها روى احبذ

لعصرية المتصفة بالتبدلات الاجتماعية السريعة. فالابتعاد عن الاسرة بسبب العمل اليومي يمسي حالة طبيعية بعد ما كانت شاذة. وممارسة سلوكية مهنية تتعارض مع المعايير الاسرية او الدينية او الثقافية تضحي حالة مألوفة بعد ما كانت غير مألوفة. وتقبل السلوكية الغربية يغدو امرأ حضارياً بعدما كان مرفوضاً وعمل المرأة في أعمال لم تألفها سابقاً صار مقبولاً واشتغال الصبية في الورش الصناعية اثناء العطل الصيفية امسى ضرورياً بعدما كان متعارضاً والانجاب بدون رواج اضحى وارداً على الرغم من تعارضه مع القيم الدينية، ولمعشرة الجنسية المثلية باتت مستساغة بعدما كانت مرفوضة قيمياً ودينياً، وبيع بعض اعضاء جسد الانسان وهو على قيد الحياة اضحى رائجاً بعدما كان ممنوعاً ومحرمًا واحيراً بات تعقيم الرجال جنسياً مقبولاً بعدما كان مستهجنًا جميع ذلك أعماها مشكلات اجتماعية قريية المدى منتشرة داخل المجمع المعاصر

## ٧- غريب في عالم راكد

عندما يعيش الفرد في مجتمع محافظ تقاليدي لا يتقبل التغيرات الاجتماعية لا بواسطة اقدام قسري او من خلال صدمة ثقافية لا يشعر الفرد فيها بوحود تغيرات سلوكية وفكرية في الحياة اليومية بل يتفاعل مع مفردات الحياة اليومية الربينة بكسر وبحيوية ضعيفة جداً، وعندما يريد الفرد ان يعيش في حيوة مدفقه ويفكر بدقه وعمق ويرغب في تبديل رتابة حياته اليومية لكي ينمي طاقته الفكرية والسلوكية هذه الحالة في الواقع تفرخ مشكلة اجتماعية لدى الفرد اسمها "اغراب الذاتى مفادها انه يشعر بانه غريب عن العالم الذي يعيش فيه

## ٨- غريب في عالم متغير :

عندما يعيش الفرد في عالم تتوغل اليه التطورات السريعة في مفردات الحداثة اليومية من انتقال الافراد والجماعات من مكان الى آخر وتحدث تغيرات حادة في المحيط الخارجي ولا يريد ان يتغير او غير قادر على ذلك اكتب استطور

والتعبيرات الخاصة في لظهور الاجتماعية وحدوث مشكلات اجتماعية متعددة ومتنوعة، فإن هذه الحالة تفرخ مشكله اجتماعيه للفرد معادها ، رآكه بالغربة عن علمه المتبدل الذي يعيش فيه وغير قادر على مواكبة ومسابقة واستكيف لهذه التغيرات السريعه

لا جناح من هذا الطرح الغريب عما هو مأثوف في دراسة المشكلات الاجتماعية إذا ان التغيرات الاجتماعية تفرز وتفرخ مشكلات جديدة ليس لها متبل عما تفرزه التعبيرات الاجتماعية التي تحصل بين فترة وأخرى اقصد ان كل فترة زمنية يحصل فيها تغير اجتماعي تطرأ مشكلات جديدة تختلف عن التي ظهرت في مرحلة زمنية سابقة وهذا لا يعني بأنني انكر حصول المشكلات الصادرة عن مخافة المعايير والقيم الاجتماعية أو التي تصدر عن حرق النفوس الرسمية والوصعية كالحرائم والاحرف السلوكي نما ارتد راسلطا اصيب، على ما هو مبرز عند في مجتمع العربي من مشكلات اجتماعية ذات طابع نفسي انما منشؤها اجتماعي سنسها التغير الاقتصادي والركود السبسي المتعاصرا وامنعكسرن في الاتجاه والفقه لانني ارى المشكلات الاجتماعية لا تصدر فقط عن لغز الاقتصادى والسبسي من ركود احدهم مثل لكساد الاقتصادى أو السكود سبسي اثبات هذه الحالة المنعاصره مع سة الحية الاجتماعية افررت المشكلات الاجتماعية - النفسية، انما اسي النى اشرت اليها، انما

وتتحور بمشكلات الاجتماعية في معضلات اجتماعية ارا حصر ركود في الاسطة السياسية والاقتصادية عند تنعسر معاحة لمشكلات اجتماعية انماحمة عن هذا الركود امر دوح

مثل ١ - ندله لمعلمين ادبوح في اوصن العربي ملايين من اعاطلير عن نعم من دسحى اسعاهدو لكبت والعامعات وحتى من حمة اسنهادت العلب ه دسحى وركود هـ المسكاه احدها الركود لاقتصادى



٢- تدجين الكتاب : هذه المشكلة افرزها تكلس النظام السياسي في الوطن العربي الذي بات محتكراً على مجموعة صغيرة متسلطة بشكل مستديم على كراسي الحكم والسلطة لغاية موتها . فالزمت العديد من المفكرين والكتّاب بان يجيروا معلوماتهم وافكارهم ويسخروها لصالح الفئة الحاكمة ورموزها و اعتبار هذا اصالح هو الصالح الوطني والقومي . هذه مشكلة ثقافية اجتماعية تعمل على تقنين الثقافة وعدم التنوع الفكري الذي يشكل معين كل ثقافة اجتماعية

٣- خمرنة الجماهير الصغيرة : هذه المشكلة افرزها ايضاً تكلس النظام السياسي ، التي توضح الهاء الاطفال والتلاميذ والطلبة والفلاحين والعمال والموظفين بمهرجانات واحتفالات جماهيرية صاخبة ومناسبات مفتعلة ومسيرات لا حصر ولا عد لها لاشغالهم بها والهائم بنشاط غير مجد وابعادهم عن بناء اشخصية لمتنوعة الميول والسمات بذات الوقت لاستخدامهم واجهة اعلامية مضللة انها حالة انتشائية تشبه السكران او المخمور الذي لا يحس بما يدور حوله من مشاكل . انها مشكلة اجتماعية موجودة في مجتمعنا العربي .

٤- الهجرة الجماعية الطوعية . مشكلة اجتماعية افرزها تكلس وتعسف النظام السياسي بحيث ادى الى هجرة المتقنين والاطباء والمهندسين والتجار واصحاب الصنائع الماهرة الى خارج الوطن العربي (الغربي) ليعيشوا عيشة كريمة ومنه يشعرون فيها - على الاقل- بانهم من البشر ، لهم حقوق مثل ما عليهم واجبات هذه المشكلة تمثل قرحة اجتماعية تأكل في احشاء الجسد العربي (ان جاز التعبير واستنبه)

بات واصح الآن ان المشكلات الاجتماعية لا تظهر ولا تفرخ فقط بمحرد معارضتها او اختراقها أو كسرها أو مخالفتها لمعايير وقيم المجتمع السائدة فيه بل من اسالات الاتية

١- التعبير الاجتماعي ( ضحايا وقرابين ) .

٢- الكسب الاقتصادي (البطالة، الفقر، التسول الاضطرابات،  
لتظاهرات استغوت، الطبقي)

٣- تكلس النظام اسبسي (الهجرة لجماعية الطوعية مشكلة حقوق لانسان  
الرهاب الاجتماعي، التهريب، الرسوة الفساد الاراري، الواسطة)

٤- ترمت النظام لتربوي (هروب التلاميذ و اصلحة من المدرسة او تركها كلياً)

٥- الكوارت الطبيعية (ازلازل لتصحرا، الفيضانات ثوران  
الراكين الاعاصير)

هذا يعني نها قائمة وسائدة ومنتشرة في كل فترة رمنية يعيشها المجتمع انما  
تتسع في المجتمعات ذات الكساد الاقتصادي وتكلس النظام لسياسي وترمت  
لنظام استروي و لكوارت الطبيعية، وترناد بشكل مصر في لمجتمع المتمسم  
بالتعبيرات انتقبة اصناعية والاقتصادية والسياسية السريعة حدوث

هذا من جانب ومن جانب آخر فان ظهور المشكلات الاجتماعية بصاحبها  
امراض صحية متنوعة و عديدة مثل الامراض النفسية الاكتئاب والفقر والتوتر  
والرهاب و حلقة الفببية والذماغية واقرحات بنواعها والانهيار العصبية )  
سبب عدم ثقل بعض الناس للتغيرات سهولة او بصريح الامر لذي يعرقل و يسمع  
كعقهم للظورات الجسدية أو بسبب ركود مناسط احببه اليومية فتسبب عندهم  
الروية الشبؤمية و اللعط او لقرق و عدم حبوبة النشاط الذهني او لبحوء لى  
سور العيب و عسورانية لتجبر و انهم و هم على سارية و علم بهذا انه ر و  
لموقد مسكوك انى تجاير و حي ، اتي

## ٩ هـ القاعدة الثقافية للمشكلات الاجتماعية

تكشف المشكلات الاجتماعية (بغض النظر عن نوع المجتمع الذي تظهر فيه) عن إيجابها المضاد لمعايير وقيم المجتمع، وسأذكر أبرز مكونات هذه القاعدة وهي

١- التفسير الغيبي الذي يعبر عن الجذور الشريرة (غير الطيبة) للسلوك المضاد لمعايير وقيم المجتمع إذ يقول الناس عن العمل الطيب بأنه صادر من جدور صيبة و عند الفعل المضاد لمعايير وقيم المجتمع بأنه صادر عن جذور شريرة ، أي الفعل الجرمي صادر عن اشرار المجتمع او جماعة شيطانية .

٢- الوظيفة الاجتماعية للقيمة الاجتماعية مثال على ذلك يرى المحمدمع لامر بكى ان تناول الكحول على مأئدة الطعام يحمل في طياته نتائج نعرز روابط الصداقة بين المتناولين لذا نجدهم يشربون الكوكتيل قبل تناول الطعام كمقبل ومفتح للشهية وكتعبير عن المودة والالفة بين الموجود حول مأئدة الطعام في حين لا يتضمن تناول الكحول في المجتمع الاسلامي هذه الوظيفة الاجتماعية بل يرفضها لان الخمرة محرمة دينياً

٣- إفرارات التغير الاجتماعي مثل التمدن والتحضر اللذين يجلبان فيما ثقافية مختلفة تماماً عما تفرزه الحياة الراكدة . فالنمو السكاني داخل المدينة يجلب معدلا عالياً من الانحراف والجريمة والاضطراب الاسري وتضارب أدوار ومواقع الافراد والنفرد لمعش كمنط مديني هذا ناهيك عن تعطيل بعض الوظائف الاجتماعية لبعض الانساق الاجتماعية (كالمؤسسات والتنظيمات والقيم الاجتماعية ) فضلاً عن التمييز العرقي والعنصري الذي يتحكم في علاقات المجتمع المدني اضافة الى سحق واستياء الناس داخل العمل من بعض المؤسسات اللاقانونية مثل الرشوة والفساد الاداري والواسطة وتبدل مفاهيم الشرف والعفة والعلاقة الزوجية داخل الاسرة جميع ذلك يمثل افرارات التغير الاجتماعي

في الواقع هذه الافرار ت يقرها الفلاسفة والمصلحون الاحتم عبور و المفكرون وبطالون باستئصالها من رحم المجتمع لاصلاحه و تنقيته من تلوثاته الاجتماعية والتقفية امناس ليين وستالين وهتلر وماركس و ماو وارسطو و افلاطون وسانت او عسطين وروسو ومونتسكيو

٤ الجانب الذاتي لمشكلة لكل مشكلة جانب ذاتي بسبب ممارستها من قبل الافراد و برعة منهم مثال على ذلك تدخين عقار المارحوانا (مخدر) يعد سلوكاً منحرفاً يساعد على تشجيع الآخرين من المدخين للسكاير بالاستمرار على التدخين لانه لا يعد انحرافاً ولا يعد المخنور للسكاير انفسهم ان تدخينهم يمتز حالة مرضية بن عادية و غير منحرفة لان هناك من هم أسوأ منهم و خطر منهم و هم مدمنون (المرحون) اي اذا كنت هناك رعية دتة في مدرسة سلوك بعده لفرس سلوك عديداً و طبيعياً فان ذلك السلوك لا يعطي ركب من ركان القاعدة نقية لمشكلة الاجتماعية لكن اذا كان هناك عبور ذاتي من مدرسة سلوك معين و بم احراقة من قبل البعض فان ذلك يمثل او يتشكل مشكلة اجتماعية

٥ علم الاعليه ليس لمقصود نقيم الاغلبية حتماً و عدداً بن قيم سادة او علية و سره لقوم التي طعي على بقية العثت و الافليات الاحتم عبة التي تعيش معها في نفس المجتمع في هذه الحصوص يقول رابت ملز (عالم اجتماع امريكي حديث) ان معيار البر و تسنات الانحلو سكسونيا هي التي نتحكم بمعيار لمجتمع الامريكي و نعداها هي السوية والصائبة والصحيحة و ذات قيمة اعلى عن معيار لارلسير و الايطالين و لولنديين و ارنوح و الصيبين و الكانويت واسيوت كافات في اجتماع لامريكي

ساده افقو يكون معيار الانحلو سكسونيين ليس هي التي بحده ما هو سرى و عدو سرصي و غير مرضي ، حلاقي و غير اخلاقي اي معايير سررة لدراسة سرر بحدس حكاك و مسطر قاس من سالاه معايير اتجمعات لا حسب لامرئ شئ نعيش معها وهذا يعني اجناسه ليس بما يستخدم بعض الانساني في تفسير و توصيح و تحديد امشكلة الاجتماعية بل هذا معيار تاريخه و حجم الاقلية و الاعليه

## ( ١ ) أفكار خاطئة ومغالطات حول المشكلات الاجتماعية

لا يجمع جميع افراد المجتمع يمتلكون نفس الدراية والمعرفة عن المشكلة الاجتماعية السائدة في المجتمع، بل تتباين حسب قربهم وبدهم منها، وعلى نوع العلاقة بينهم مثال على ذلك قبل جيل من الزمن لاحظ بيترم سروكن (عالم اجتماع من اصل روسي وعاش بعدئذ في الولايات المتحدة) ما يلي كلف زاد البعد الاجتماعي بين ضحايا الكارثة والاخرين، قلت دوافع (الاخرين) في إدراكهم وسرايتهم بالكارثة -كمشكلة- وقل تعاطفهم مع ضحاياها. مثال على ذلك ذهب ملايين من اسشر ضحايا المجاعة في الهند والصين بيد أن تعاطف الامريكان مع هؤلاء الضحايا كان اقل بكثير من تعاطفهم مع الكوارث التي حدثت ضمن حدود الولايات المتحدة الامريكية

فصلاً عن ذلك فإن جميع المشاكل الاجتماعية يتم ادراكها بدرجة اقل اهمية عند ابتداء اجتماعياً، اي يدرك الفرد مشكلة اجتماعية معينة ويتعرف عليها وعلى أبعادها اذا كان متلصقاً بها والعكس صحيح. اي اذا كان بعيداً عنها (جغرافياً واجتماعياً) فإن معرفته بها تكون قليلة ولا يعير لها اهمية (مثال شعبي البعيد عن العين بعيد عن القلب، الجوعان غير الشبعان، الذي يده في الماء غير الذي يده في الد ر) هذا ناهيك عن أن اهتمام الناس بالمتاعب الذاتية للأفراد يكون أكثر من اهتمامهم باشؤون العامة للمجتمع. على الا ننسى ان ادراك الناس لمشكلات الاجتماعية يزداد اذا كانت (المشكلات) تمثل حالات مستعصية وذات صيت واسع ويركر عليها الناس اهتمامهم مثل الامراض السارية والمزمنة أو السبوك جمعي مثل الاعتصام والتظاهرات والمسيرات و الحصار الاقتصادي.

لا شك في ان معظم الناس لديهم معدل محدود من الدراية والمعرفة حول المشكلات الاجتماعية وغالباً لا تكون منتظمة واحياناً تسمى متناقضة ومرات تغدو غير صحيحة، والذي يستمع الى المغالطات الواسعة المتعلقة بالمشكلات الاجتماعية يكتشف ان معظم معرفة الناس حولها سطحية غير متعمقة، الامر الذي يتطلب عدم الوثوق بها.

سأطرح ما جاء به كرم بول هورتن وجيرالد ليسلي حول هذه المغالطات

١ ماهو متفق عليه بين بعض الناس على انه بمثل مشكلاً لا يكون هكذا مع جميعهم .

نستفق معظم الناس على أن الفقر والبطالة وازمة السكن تمثل مشكلات اجتماعية . لكن البعض الآخر لايرها هكذا بل يجد لها مردوداً حسناً للانسان لانها تساعد على ادراك حالة البؤس الانساني فالاغنياء يرون ان الفقر ضروري للمجتمع لانه يجعل ملكي لمان والثروة في اعلى السلم الاجتماعي ويرى البعض الاخر ان وجود لعاطلين عن العمل ضروري للعاملين لكي يزدوا من انافعهم لعملهم وحرصهم عليه واخلاصهم فيه . وهناك من يرى المشكلة العرقية بين السود وبيض تمثل مشكلة اجتماعية بينما لايرها البعض الآخر هكذا لانها تضع لاعراق في المكاتب التي يليق بها

٢ المشكلات الاجتماعية ماهي سوى حالات طبيعية محتومة يتعذر اجتنابها .

في الواقع لا توجد هناك مشكلة محتومة ومتعذر اجتنابها نما هناك ظروف معينة تعمل على انتاج او طرح او اقرار ناتج لا محال لا يمكن اجتنابه او منع وقوعه اي ان المشكلة ناتجة عن القانون الطبيعي ويمتلك لحتمية الاكيدة

٣ المشكلات الاجتماعية ماهي سوى حالة غير سوية

ينظر احياناً الى المشكلة الاجتماعية من قبل بعض علماء الاجتماع - على انها كسر للنظام الاجتماعي او احتراق او انحراف عن السلوك الاجتماعي السوي السائد بين الناس هذا التحديد او ابرؤية تنطبق على بعض المشكلات مثل الادمان على المخدرات او بعض الجرائم لكن في الواقع ان المشكلة تظهر من السلوك السوي وليس عن ختراق القوانين أو الخساً مثال على ذلك يكون تلوث البيئة داخل المدن نابعاً عن الاحتراعات التقنية واساءة تصرف الناس في رمي النفايات والكثافة السكانية داخل المدينة

مما ساهم السلوك السوي في طرح العديد من المشكلات الاجتماعية التي يقوم بها الناس من غير المهيئين والمنحرفين وغير الاسوياء فالمصاحبة بين ايسر وطموحاتهم تجعل بعضهم ينحرف عن السلوك السوي اذ تظهر عندهم حالات القلق والخيبة والاحباط والفشل .

منال ثلث موسيقى وغناء الخنافس التي سادت المجتمع البريطاني في العربى في السنينت والسبعينات من هذا القرن كفن من فنون الثقافة الشعبية الا انه افرز ضرباً من صروب السلوك المنحرف اجتماعياً وقانونياً في تلك المجتمعات و هي استخدام عشاق هذا الفن للمخدرات كالمرجوانا اثناء سماعهم هذا اللون الموسيقي والعنائتي .

#### ٤- تسبب المشكلة الاجتماعية من قبل الاشرار والسيئين من الناس .

هذه اوسع مغالطة على الاطلاق، اذ احياناً يحلل بعض الناس امشكلات الاحتمالية تحت مضمون الثنائية المتبادلة او المتقابلة مثل جيد وسيء او مقارنة الاشرار مع الاحيار في الواقع تصدر معظم المشكلات عن الناس الاخيار وباداب عند الذين يتمتعون بعقلية تجارية اكثر من الاشرار . مثال على ذلك ينتقل بعض الناس من وسط المدينة الى ضواحيها ليعيشوا فيها ابتعاداً عن مناطق لعقراء و لموبوءة بالجريمة ، ويعزز البعض الآخر هذا الانتقال بشراء منازل في حي خاص او اقلية اجتماعية ثقافية معينة . هذا الفعل في الواقع يعزز التعصب العرقي العنصري لانه يجبر عرقاً معيناً على العيش في منطقة مزدحمة بالسكان تعج بالاسر المفككة التي تساعد على تفريخ مشكلات اجرامية وجنحية وتزداد معدلاتها هناك وهذا بفعل الموسورين والاخيار من الناس اذ انهم افرزوا هذه المشكلات الاجتماعية من خلال تعزيزهم للظروف التي يعيشونها .

نه من لسهل ان نفكر الى خلاصة سريعة لنقول بان المشكلة وجدت بسبب ان بعض الناس ناقصون أو معابون .اذ عندما نجد انساناً عاطلاً عن العمل وهو في

حالة سكر فمرطبا بملي علينا أن نقول ، أنه عاقل عن العمل لأنه سكران أو سكير وليس كونه سكيراً بسبب عطلة عن العمل ولأن ظروفاً تهيج لنا وصعفاً أو ضروفاً تتفجر شرخاً واحداً ويفش في شرح الاسباب الأخرى أو بهمل أو بعض الاسباب الخفية

## ٥٠ - تنسب المشكلات من كثرة الحديث عنها

إن الحديث عن وجود مشكلة اجتماعية بين اناس كالفقر و البطالة و الحرية أو هروب التلاميذ من المدرس أو عمل على إثارة منبرهم وهو احسبهم و حبسهم و بوسع حجمهم أو يبالغ في خطوطها بحيث تصور وكأنها معضلة مستعصية الحل نعيش في أحسن المجتمعات يفهمها السامع بان المسؤوليين في المؤسسات الإصلاحية و العقابية غير قادرين على السيطرة عليها أو معالجتها إذ أن تضخيم المتكبر بين العوام بعمل على إقلاقهم و عدم ارتياحهم فيمسي هذا التضخيم مشكلة أكثر من حجمها و آثارها تتعسر على المصلحين معالجتها بيسر و سهولة فالحديث عن حالة شعب حماهيري و يتم نقله على شاشة تلفزيون كجبراء إعلامي يزيد من إثارة لمشاهدين و تحريك و عيهم و ريدة حيثهم عنه و لعطهم حوله انما عدم عرضه يعني تأجيل أو إرجاء تأثيراته لسلبه

## ٦ - أمانى الناس

إذا أن هناك قسماً من الناس لا يرغب في رؤية المشكلة محلولة اما يكون حلها يعود بتأثير سببي عيهم أو أن حلها يتعارض مع معاييرهم و قيمهم ، أو تبدو معالجتها مكلفة بهم كأن يدفعوا ضرائب اضافيه او باهظة تمسي ازالته مؤثراً على نفوذهم و سلطتهم لذا فإن بقاء قائمة - في بضرهؤلاء الناس - داخل المجتمع يعجز نفوذهم و يزيد من تأثيرهم الاجتماعي و يقلل من حساسيتهم المادية

## ٧ - الاعتقاد بأن الرمن سيحل المشكل

هناك من الناس من يعتقد بأنه مع تقدم الزمن و تواتر الأحداث و خضوع لمجتمع لقانون التغير و التطور، فإن المشاكل القائمة تكون في طريقها الى الزوال وهذه رؤية ساذجة و غير واقعية ان لم تكن وهمية



## ٨ - عندما تصبح المشكلة حقيقية تكون محلولة

ان معرفة الحقيقة أمر مهم جداً لكن الاهم من ذلك هو معرفة كيف تستطيع تحقيقها بواسطة التعرف على ابعادها وعناصرها . وان الحقيقة يصعب لها معنى فقط ، بل فُسِّرت استناداً الى قيم الانسان . وعندما يكون للناس قيم مختلفة فإن وجود الحقيقة لا يستطيع حل عدم اتفاقهم بل إن الحقيقة تساعد الفرد على تحديد قيمها بدقة أكثر، بيد أن النهايات المشتركة يجعل من الافراد ان تكون وسائلهم مشتركة في حلها وعندما تكون أهدافهم مختلفة فإن اتفاقهم حول الوصور التي يكون محالاً

٩- يمكن معالجة المشكلات الاجتماعية بعيداً عن تغير المؤسسات الرسمية .

يعتقد البعض بأنه يمكن معالجة المشكلة الاجتماعية دون دفع تكاليف معالجتها مالياً أو معنوياً- وهذا اعتقاد بعيد عن الواقع لان معالجة اية مشكلة تتطلب تغيراً سريعاً وجاداً في المؤسسات وممارساتها الوظيفية . مثال على ذلك معاناة افقر يتطلب تغيراً سريعاً في فلسفة واهداف المؤسسات التربوية و الاقتصادية والحكومية تصل في بعض الاحيان الى التغير الكامل . لان وجود المشكلات في المجتمع يعني حالة مؤلمة انما علاجها يخلق مشكلة اخرى تتطلب الحس أيضاً لدى فانه من خطأ وعدم الواقعية التوقع من قبل المرء بان المشكلات سوف تحل بسهولة ويسر، ولكون المؤسسات تتغير ببطء فانه لا يستطيع معالجة المشاكل بسرعة بل ببطء ايضاً وهذا يعني اننا لا نستطيع القضاء التام على الفقر والبؤس والحرمان والبطالة والجزية انما يمكننا وضع برنامج متطور لتقليل حجمها وتأثيرها الاجتماعي، بذات الوقت لا يمكن القضاء او اقصاء الامراض العصبية والعضلية من المجتمع انما بإمكاننا تطوير وسائل علاجها في المستشفيات المتخصصة بها او معالجتها في القريب العاجل لان معالجتها تأخذ وقتاً طويلاً وان معالجتها تقلل من آلام المصابين بها<sup>(٨)</sup>.

## ( ٩ ز ) رؤية جديدة للمشكلات الاجتماعية

يرى كل من روبرت سست وروبرت مريون مصطلقات دقيقة ونكية تمثل صوراً جديدة يعكس مزايا لروايات اجتماعية لم يشر إليها علماء الاجتماع من قبلهم وهي ما يلي

١. يطور انشاء الاجتماعي والثقافة الاجتماعية (الذات يعملان على تنسيق وتطبيق سلوك الافراد وفق معاييرهم وقيمهم) ميلاً خاصاً نحو لسلوك المنحرف والاضطراب الاجتماعي كنظم لتنظيم الاجتماعي الذي تهدف اليه بعبارة أوضح تتولد امشكلات الاجتماعية من حراء انتظيم الاجتماعي ليس بقصد منها او بهدف تحده بل كإفراز غير مخطط وغير هادف

٢. في ضوء هذه الرؤية او انعكاساً لهذه المראה الاجتماعية يرفض علماء الاجتماع التفسير القائل بوجود روح سريرة او عمل شيطاني يبيلور امشكلات اجتماعية وذلك لقناعتهم بأن كثر تغير وتطور اجتماعي يحصل داخل لمجتمع تحصر افراد ذات سلبية يدفع تمناها بعض الافراد كسعر اجتماعي لهذا التطور والتغير انها نتائج مدانة غير مرغوب فيها الا أنها مصاحبة للتحويلات الجديدة .

٣. علماء تبرر هذه امصاحبات والافرازات الاجتماعية غير لسوية (المعلولة اجتماعياً) في حيز لوجود بشكل غير مباشر وتتسع بنفس درجة ظهور التغير انني نأخذ إنجده التعارض مع الانماط المؤسسية للسلوك الاجتماعي السوي

٤. وبناء على ما تقدم فإن دراسة وتفهم الاضطرابات الاجتماعية يتطلب دراسة وتفهم انتظيمات الاجتماعية لانهما من الناحية النظرية متلازمان غير منفصلين

٥. استمراراً لهذا الاستدلال فإنه يمكن القول بأن كل بناء اجتماعي يتضمن مشكلات اجتماعية خاصة به تعكس نوعه وحجمه ودرجة تصوره

٦- حالة متعلقة بالفقرات الخمس السالفة الذكر مفادها ان الافراد الذين لهم ادوار ومواقع بنائية وانتماء طبقي اذا تعرضوا لاهتزازات وزلل اجتماعي فإن

سلوكهم الاجتماعي يتعرض للانحرافات او المخاطر او التجريح او التعريض او النقد بسبب حساسية ادوارهم ومواقعهم البنائية.

٧- ذا تصرف شاغلو المواقع البنائية تصرفاً متناقضاً مع مستلزماتها وشروطها او قاموا بتصرف لا ينسجم او يتناسب معها فإن الآخرين من حولهم (في مواقع العمل او المجتمع المحلي) يوجهون سهام نقدهم لهم ويكثر اللغط الجارح حولهم المفعم بالنميمة والاغتياب على التناقض الحاصل بين تصرفهم الاجتماعي والموقعي.

٨- إن تكافل اقسام (انماط او انساق) البناء الاجتماعي يؤكّد مشكلات ناتجة عنه

٩- مشكلات نسق معين تخلق مشكلات جديدة لنسق آخر مثل مشكلات النسق لسياسي تؤكّد مشاكل للنسق الاقتصادي<sup>(١)</sup>.

تساقاً مع طرح نسبت ومرتون في هذا الصدد، ارى العلاقات القرابية في المجتمعات المحافظة والتقاليدية والنامية والمتخلفة تؤكّد مشكلات اجتماعية تعكس سرجة ارتباطها وتضامنها الاجتماعي داخل التنظيم العشائري او المجتمع المحلي مثل الوساطة في التعيينات واختصار الروتين في الاجراءات الرسمية أقول ان التنظيم التقاليدي (العشيرة او القبيلة) بهدف تأكيده على ترابطه الداخلي نجده يمارس الوساطة في التنظيمات الرسمية. أي يعمل على الاخلال بالاجراءات الرسمية المبنية على الكفاءة والانجاز والاداء. اقول يخلق مشكلة لتنظيم اخر او لنسق اخر.

فضلاً عن ذلك فإن ممارسة القوانين الصارمة داخل المؤسسات الرسمية تؤكّد انحرافاً عند الذين لا يمتلكون المؤهلات الكاملة او المطلوبة الامر الذي يؤكّد سبباً متحايية للخروج من ضغوطها او عدم الامتثال لها أو لاختراقها بسبب فقدانها الجوانب الانسانية او ما يفرضه المحيط الاجتماعي.

## مصطلحات الوحدة

Automation	الآتمنة
Bad People	لذس الاشرار
Cankering Social	القرحه الاجتماعية (الأكاله)
Corrigibility	مدى صلاحية القيم الاجتماعية
Cultural Relativity	انسيبية الثقافية
Cynicism	شكاك (متشائم بشكل ساخر)
Disorganization	الاضطراب الاجتماعي
Disrepute	نتلام السمعة
Indifference	لامبالاة
Inescapable	محتم لا يمكن بفرار منه او تجاوزه
Latent Soical problems	مسكلات مستترة
Fatalistic Resignation	الاستسلام للقدر
Manifest social problems	مسكلات ظاهرة
Sentimen talism	الافراط العاطفي
Social Standard	المعيارية الاجتماعية
Religions Retribution	جزاء ديني
Violence	العنف

## مراجع الوحدة

- 1 Merton,Robert and Nisbet, Robert (eds.)1971 "Social Problems and Sociological Theory "Contemporary Social Problems" Har court Brace Jovonovich Inc.NewYork .P.794 .
- 2 John,E.Nordskog and etal (eds.)1956 Analyzing Social problems"Henry Holt and co. Inc.New York .P.P.4 5.
- 3- Horton,Paul B.,and leslie,Gerald 1970 "The Sociology of Social Problems "Appleton-century crofts NewYork,P.4.
- 4 Ibid.,P P.3-15.
- 5 Case ,clarence Marsh 1956"What is social problems "Analyzing social problems (eds.) John Eric Nordskog and etal Henry Holt and co Inc NewYork ,P.8.
- 6 Merton.R.and Nisbet,R.1971,P.3.
- 7- Ibid,P.P.4-5.
- 8 Horton,Paul Band leslie G.1970,P.P.10-12.
- 9-Merton,R.Nisbet,R.1971,P.14.



## الوحدة الثانية

### منطلقات علم الاجتماع

- ( ٢ / أ / ١ ) منطلق العلة الاجتماعية
- ( ٢ / ب / ٢ ) منطلق الوهن التنظيمي ( التفكك الاجتماعي )
- ( ٢ / ج / ٣ ) منطلق الصراع القيمي
- ( ٢ / د / ٤ ) منطلق السلوك المنحرف
- ( ٢ / هـ / ٥ ) منطلق الوصم الاجتماعي
- منطلق نظريات علم الاجتماع
- ( ٢ / و / ١ ) منطلق بنائي - وظيفي
- ( ٢ / ز / ٢ ) منطلق صراعي
- ( ٢ / ح / ٣ ) منطلق تفاعلي رمزي
- حوار ونقاش مع المنطلقات
- ( ٢ ط ) رؤية عامة الناس للمشكلة الاجتماعية
- ( ٢ / ي ) رؤية العلوم الانسانية للمشكلة الاجتماعية
- ( التاريخ ، علم الانسان الثقافي ، علم النفس الاجتماعي )
- ( ٢ / ك ) تحديد مفهوم المشكل الاجتماعي
- مراجع الوحدة





## مراحل منطلقات علم الاجتماع للمشكلة الاجتماعية

### إلماعة عاجلة

سأتناور في هذه الوحدة التمهيدية لعلم المشكلات الاجتماعية امراحل التاريخية لرؤية علم الاجتماع لها مبتدئاً من بداية تناوله لها ماراً بنظرياته، ومتعرفاً على رأي عامة الناس بها ومنتهاً بنظرة العلوم الانسانية لها.

بيد أنني أجد من المفيد والمجدي الإشارة الى بعض الحقائق الاساسية التي سبقت هذا الميدان المحوري لكي أسهل على القارئ ان يدخل فيه وبطلع على مضامينه فتغنيه عن الكثير من الاسئلة التي قد يرغب بطرحها في هذا الباب منها ان دراسة مشكلات المجتمع لا يعني استهداف الاجتماعيين لجعل المجتمع حالياً منها و ايصالها الى الحالة المثالية النموذجية فيصبح مجتمعاً فاضلاً (يوتوبيا) لأن مثل هذا الاستهداف غير وارد في الحياة الاجتماعية الواقعية بل إن المجتمعات الانسانية بحكم تطورها وتغيرها تحدث فيها اعتلالات واوهان اجتماعية تصيب معاييرها وقيمه وانساقه وجماعاته ونظامه وبناءه.

وعلى الرغم من تطور المجتمعات ومعرفة الافراد حقوقهم وواجباتهم وزيادة وعيهم بهويتهم الوطنية والقومية والسياسية، فان مشكلات المجتمع في تزايد وتفاقم بسبب التغيرات الاجتماعية وما تحدثه من تناقضات في المعايير الاجتماعية وتنافس الافراد حول اكتساب نفوذ أوسع وثروة أكثر من اجل السيطرة على صروف الحياة المتبدلة، فتظهر رغائب آفاقه وطموحات واسعة وجشعة في بعض الاحين

جميع ذلك بلور اضطرابات اجتماعية، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال ازدياد عدد السجون والاصلاحيات ومستشفيات الامراض العصبية والعقلية والنظاهرات

وإدفاع الجماهير نحو لمطالب حقوقهم وازدياد حالات العنف لجماعي والفردى والمنضم

نمى حقيقته اخرى احد من المهم ان أقدمها وهي أن علم الاجتماع لا مركبي بل تأسيس حقيقته دراسة المشكلات الاجتماعية (فصلاً عن باقي المبادئ الاخرى) التي أفرزتها الحرب العالمية الثانية وما أحدثته من تطورات التصنيع اسريعة وعميات لتحصن المتواصلة

نقى ان أشير الى أن أول كتاب حاص بالمشكلات الاجتماعية نشر عام ١٩١٠ أيوب (بمعنوان) المشكلات الاجتماعية»

لا ليمس في هذا المقام لرمز أو لتلميح بل لتوضيح لمتجدر في بدايت دراسة المشكلة الاجتماعية من فدل الاجتماعيين الاول (الروان) دلم تُدرس من قبلهم بل من قبل الجبر نقالت حيث ستعمل مصطلح

## (٢ أ ١) العلة الاجتماعية :

شكل واسع ومنكرر متأثر بالتطوريه (في الولايات المتحدة الامريكية) الداروسية الاحيائية (البابولوجية) مسنعيين بها فصد امشاكله والمتنبهة الظاهرية بين المجتمع الاساسي وعضو الجسم أعور إنهم بصروا الى المجتمع الانساني على أنه يسببه العضو الجسمي من حيث تصوره وعلاقته بوظائف اجزاء الجسم الاخرى من حيث حالته الصحية والتشكليه وكر حالة لا تشبه بتماثل بينهما عدّوها حالة عليه أو مرضيه لانها لا تمثل الحالة الطبيعية وعدّوها أيضا حالة غير سوية لانها لا تعبر عن الاستواء الاجتماعي الاعتيادي

وفي هذا السباق تعني «العلية الاجتماعية» الخروج عما هو مأوف في الوصعية السوية والسائدة في التنظيم الاجتماعي

وفي ضوء ذلك فقد انكب علماء الاجتماع الاميركان الرواد على دراسة حل المهاجرين الفقراء الاتين من أوروبا وآسيا وإفريقيا واستوطنوا في المدن ذات النمو الحضري السريع والواسع والحراك الاجتماعي العمودي الحيوي التي لها حبة اجتماعية منفصلة عن المعيشة التقليدية التي القوها (المهاجرون) وعاشوها قبل الهجرة مثل القرية والأسرة الممتدة والعلاقات القرابية الدموية وكانت هذه لمدن (الصدعية والحضرية) تغصّ بالاحياء الفقيرة والجرائم والانحرافات السلوكية والوهن التنظيمي ومعدل عالٍ من الطلاق والانتحار والاضطرابات الاثنية اعرفيه من هذه الحالات الاشكالية بحثت ودرست من قبل الاجتماعيين فأصلقوا عليها مصطلح (العلل الاجتماعية)

يحسن بنا ان نشير الى أن أحد الاجتماعيين الاميركان من الجيل الثاني وهو ريت ميلز قد بدراسة أصول وقيم العلل الاجتماعية فوجدها غير ممثلة للحالات الحضرية بالدرجة الاساس ، انما كشفت عن نمط الحياة الاجتماعية الريفية وار معظم المهاجرين كانوا من الشباب ومنحدرين من الطبقات الوسطى ومن ابناء احوال الاوربية فضلاً عن كونهم لم يمثلوا الطائفة المسيحية البروتستانتية

جميع هذه الصفات اتى بها المهاجرون الاوروبيون الى مجتمع الولايات المتحدة الامريكية الى المدن الحضرية الامر الذي ادى الى تفاقم العلل الاجتماعية (عكس نمط العيش الريفي المتصف بالتماسك الاجتماعي والنسق القيمي المنضبط بوسائل صبغية اجتماعية عرفية اكثر مما هي رسمية تتحكم فيه ضوابط الأسرة لممتدة والقرابة والمجتمع المحلي الصغير). بات اذن من المعلوم ان تحديد استخدام هذا المنطلق في الولايات المتحدة الامريكية بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى والحرب الاهلية في المجتمع الامريكي نتجت عدة مشكلات اجتماعية ومازاد الطين بلة رافقت مرحلة ما بعد الحرب حركة ناشطة في التحضر والتصنيع فجلب الى مسنها العديد من المهاجرين سواء أكانوا من الولايات المتحدة ام من خارجها وكن آنذاك علماء الاجتماع الاميركان الرواد متأثرين بالتقنيات العلمية امبدائية

باحثين عن سبل علمية في دراسة مشاكل مجتمعاتهم واكساء علمهم الفتي رداء  
 اعمود اصرفه فاستخدمو « لعلّ الاجتماعية » تقليداً و بس « إبتكاراً او صكاً او بحثاً  
 بمصطلح جديد يناول مشكلات مجتمعهم ان أرادوا تشييه مجتمعهم ومشكلاته  
 باعضاء جسم الانسان المترابطة عضوياً ووظيفياً لكي يصلوا الى كيفية المحافظة  
 على صحة وتوازن جسم الانسان والمجتمع معا فدرسوا ارتباط المؤسسات  
 الاجتماعية وتكفر وظائفها من اجل استقرار البناء الاجتماعي وكيف ومتى تحصل  
 الاعتلالات وتكافئ وظائف تلك المؤسسات وما تؤول اليه من آثار على صحة  
 المجتمع وحيويته هك متلاً على ذلك ، لما هاجر الاوروبيون الى امريكا وفسلوا  
 في تحقيق التكيف الاجتماعي للمجتمع المستضيف اعتبر الاجتماعيون الاميركان  
 هذا الاحفاق « علّة اجتماعية » تؤثر على صحة وحيوية مجتمعهم وتصدع معنويتهم  
 ونكدر ادابهم الاجتماعية بسبب تجاوزات المهاجرين لها ، في الواقع كان المناوون  
 بهذا المصطلح يرجعون مصدر المشكلات الاجتماعية للفرد ذاته لانه فسل و  
 رفض الالتزام بصوابط مجتمعه (معايير وقيم اجتماعية) لانهم (اي المناوون بهذا  
 المصطلح) كانوا يهدفون إلى تعزيز النظام الاجتماعي والمحافظة عليه اكثر من  
 سر استهم لمشكلات الاجتماعية و غير مهتمين بالخصوصية الثقافية والانسانية  
 للمهاجرين وبالوقت ذاته انتقدوا ذات الفرد الداخلية التي جاء بها من مجتمعه وهي  
 منصعدة غير قادرة على التكيف مع الحياة الجديدة لذلك نادوا وأكدوا على تربية  
 هؤلاء المهاجرين من جديد لكي تحل جميع مشكلاتهم

## ( ٢ ب ٢ ) منطلق الوهن التنظيمي ( التفكير الاجتماعي )

ظهر هذا المصطلح بديلاً للعلة الاجتماعية دون تغيير أو تعديل في مستوى المفردة وبقيت معبرة عن الحالة غير السوية مثل الطلاق والانقصاص الروحي المدير يمثلار الوهن الاسري وعدم انتظام العلائق الاسرية المنظمة والمسقرة اي الخروج عن نمط الحياة الاسرية السوية الطبيعية السائدة في الاسرة بم سحبت هذه المفردة الاصطلاحية على كل حالة تخرج من وضعيتها التي نقوم به بشكل دوري ومستمر

فاحالة العضوية السوية للعضوية الاجتماعية اذن وصفت على انها تنظيم اجتماعي ، واخراج عنه يعني وهذا تنظيمياً .في الواقع هذا التوصيف يشبه ما قيل عن العلة الاجتماعية .اذ ظهرت هذه التوصيفة في بداية القرن العشرين وهذا يدل على أن استعمال المفردة الاصطلاحية الجديدة مقترن مع مرحلة تاريخية زمنية وليس مصمونية .من الجدير بذكره في هذا المقام فكرة مفادها إن علماء الاجتماع لا يعنون الجريمة والبقاء من المشكلات الاجتماعية الحديثة او المعاصرة بل قديمة قدم الزمن .بيد أن التصنيع والتحضر زادا من حدتهما اذ كانت هاتان الحالتان غير سويتين نحدثان بفترات زمنية متقطعة واحيانية وبشكل فردي لكن الآن أصبحتا تحدثان بشكل متكرر وشائع . فالامراض العصبية والعقلية على سبيل المثال كانت موجودة في القرن التاسع عشر وازدادت بشكل كبير بسبب أثار التصنيع و لتحص في القرن العشرين فالذي حصل اذن هو تغير في استعمال الاحتماعيين للمفردة ادالة على خروج وانحراف عما هو مألوف في نظر المجتمع فعذوه حالة غير سوية .سماه الجيل الاول من الاجتماعيين بـ(العلة الاجتماعية) واستعمله الجيل الثاني بمفردة جديدة اسمها (الوهن التنظيمي) وبقي استعمال المفردة الثانية اي الثلاثينيات من هذا القرن الى ان أتى شابان من علماء الاجتماع في جامعة ميشكن فاستبدلا المفردة الاخيرة (الوهن التنظيمي) وهما ريتشارد فولر وريتشارد مايرز<sup>١</sup> مزبداً من التوضيح ،ظهرت هذه الرؤية بعد تنامي حركة التصنيع بعد

حرب العالمية الأولى الامر الذي نشط من حركة عملية التحضر كل ذلك أدى الى تكثر موجات الهجرة الخارجية (من أوروبا الى أمريكا) وكان من نتائج هذه الهجرة احفاد عديد منهم في تكيفهم للحياة الحضرية اذ تجمع المهاجرون الأوروبيون والملاحون من الجنس الابيض والزنوج جنوب الولايات المتحدة الأمريكية في مناطق صغيرة وفقيرة وغالباً ماكانت تواجههم صعوبات في تعلم اللغة الانجليزية واكتساب معايير سلوكية سائدة في الحياة الحضرية والثقافية وبعضهم واجه التمييز لعنصري والديني الذي بدوره جعلهم يعيشون مع اناء جلدتهم لاصليين، والبعض الآخر فقد عمله الذي تدرب عليه عندما كان في بلده الاصلي، وبسبب التقدم تكنولوجي باتت مهارات واختصاصات المهاجرين لاوروبيون تحتل المرتبة لثانوية وتقلل من قيمتها الانتاجية وتحت هذه الظروف ادركت عدة جماعات بان ثقافتهم الفرعية تتعارض مع وسيلة العيش في الوسط الحضري الصناعي المتقدم. وامام هذه الخصوصية الاجتماعية الجديدة مل لمهاجرون نحو بوسائل التي تخفف غربتهم وترطب عيشهم في هذا الوسط المشحون بالظواهر غير لمألوفة عندهم وازدادت حالات الادمان على المسكرات والمخدرات وارتفعت حالات الطلاق والجنوح والجرائم وسواها. كل ذلك حفز علماء الاجتماع ولفس الى دراسة هذه الحالات المتنامية والمتفاقمة، فاختراروا مفردة (الوهن التنظيمي) لانها تعبر عن عدم الاتساق والانتظام بين دور الفرد وتوقعات موقعه لذي يشغله فضلاً عن فشل العديد من المهاجرين في إنجاز ادوارهم بعدم تفهمهم للتوقعات الاجتماعية لخاصة بدورهم وقد أخذ هذا لفشل ثلاثة سبل هي

أ- فشل معياري : أي أن المهاجر يفشل في عثوره على معيار او منظم اجتماعي يوجه سلوكه امام الخصم الهائل من الانماط السلوكية الحديدية استي لا يعرف بهما يحتار وينتقي بحيث يكون مناسباً ومتساقاً مع موقعه الاجتماعي لدى بسعله

ب فشل ثقافي اي عندما يواجه ثقافة جديدة عليه بكامل او معظم عناصرها ومكوناتها الامر الذي يجعل منه متمسكاً بعناصر ثقافته والسير بموجب

منظوماتها) و خاصة عندما تختلف وتتباين عناصر الثقافتين ) فيحصل نوع من لصراع الثقافي بين ثقافته الاصلية وثقافة المجتمع المستضيف .

حـ الاحباط : الذي ينشأ من جراء عدم وجود بديل لما ترك او اهمل من سلوك او معتقد او تقاليد ، فضلاً عن غياب المكافئات المعنوية او المادية للمدير تركزوا السلوك لتقديم او ايقاع العقوبات على كل من لم يترك سلوكاً معيناً وتركه على هذه استاكلة دون منحه او تقديم البديل لذلك السلوك . فالزنجي الاسود في المجتمع الامر يكي قد ينجح في المدرسة ويتفوق على زملائه لكن بعد حصوله على الاجازة المدرسية لا يستطيع ان يحصل على عمل استناداً الى اجازته لانه يواجه تمييزاً عصبانياً في حصوله على عمل فيحصل عنده احباط . قد يؤدي به الى «وهن في شخصيه» الذي يترجم على شكل ادمانه على المسكرات او المخدرات او ينجح للحرية اذ انه عندما يشعر بوجود قوى او ضغوط اتيه من (الوهن التنظيمي) ابيه عليه بصطر للاستجابة او الخضوع لها فتحبط اماله وطموحاته . ولكن علاج هذا المشكل يمكن تحقيقه عن طريق عزل اسباب الوهن من اجل عمل موارد بين اقسام اساطم الاجتماعي مثلاً على ذلك الفرد في دول العالم الثالث عندما يحصر على شهادة الاجازة ويعرف بانه لا يستطيع الحصول على عمل بناءً على شهادته بل يخضع بواسطة او للعلائق القرابية او الانتماءات الاخرى فيصاب باحباط بسبب التحير لانتمائي المتخلف فيخضع مستسلماً لضغوط الوهن الاجتماعي المتبلر من عدم تربط الحقوق والواجبات والدور الاجتماعي والموقع الاجتماعي دور تقديم مجتمعه احد البدائل لتحقيق طموحه الامر الذين يؤدي به الى الاحباط والاحراس في سلوكيات اشكالية لا تغيد المجتمع . هذه مشكلة اجتماعية ذات صفة وهيبة لا نمس النراط بين معوقات السق الاجتماعي . قصارى القول ان الوهن التنصاعى يعنى فسر الافراد فى تحقيق التوقعات الاجتماعية التي يحددها المجتمع من افراده فيحصل صراع بين ما يقوم به الفرد من سلوك يومي وبين توقعات مجتمعه وعاب ما يحصر من هذه الحالة بسبب التغير الاجتماعي المفاجئ الذي يحلق عدم توارر

او عدم تساوق او عدم انسجام بين اقسام النظام الاجتماعي القائم في المجتمع وان اسباب هذا التغير المفاجئ تحصل بسبب التطورات التقنية او الاجتماعية مما يؤدي ذلك الى تزايد الضغوط والمؤثرات على الفرد ذاته فتقوده الى اخفاقات في تحقيق انتوقعات الاجتماعية ولاجل تنظيم المجتمع وعدم هذه فإن تحقيق أو إقامة التوازن بين اقسام المجتمع امر لا بد منه ومهمة جسيمة لا يستطيع تحقيقها الفرد رئيس المجتمع (الزعيم او القائد او الرئيس) بل الهيئة الاجتماعية او مسؤولية الافراد الواعين بمشكلات مجتمعهم.

ثمة علاقة بين المنطلقين اوردها ديفيد دريسلر مفادها ان الفرد الذي يشغل موقعاً اجتماعياً يكون مطالباً بان يتصرف حسب ما تملي عليه توقعات موقعه فيقوم بدور اجتماعي يعكس فيه توقعات موقعه وعندما لا يتم ذلك فإنه من المتوقع ان يحصل وهن اجتماعي، او عندما يحصل تركيز على الواجبات الاجتماعية للمواطن او إبعاد او تقليل منحه حقوقه فإنه يحصل نوع من الانحراف السلوكي عنده نتيجة فصل الحقوق عن الواجبات والمفاضلة بينهما. فالوهن الاجتماعي يشير الى تهشيم النسق الاجتماعي الخاص بالادوار والمكانات الاجتماعية. بينما يشير الانحراف السلوكي الى ابتعاد أو خروج الفرد عن النسق الاجتماعي الخاص بالمعايير والقيم الاجتماعية الضابطة والاثان يولدان صراعاً قيمياً والحالات الثلاث (السلوك المنحرف والوهن الاجتماعي والصراع القيمي) تمثل اوجهاً للمشكلة الاجتماعية<sup>(٢)</sup>.



## ( ٢ ج ٣ ) منطلق الصراع القيمي :

الذي يبطوي على تنافس السلوك الفردي من أجل اكتساب أو تحقيق منافع مادية على حساب الفوازع الادبية والخلقية اذ أن العيش في مجتمع صناعي أو رأسمالي يحفز الفرد الحصول على ثروة أو مال لكي يستطيع ان يعيش بمستوى معاشي جيد حتى لو ادى ذلك الى انحراف سلوكه . فقد ظهرت مثل هذه الحالة بعد الحرب العالمية الثانية في المجتمع الأمريكي حيث تفاقمت حالة التنافس من أجل جمع الثروة و امان وهذا الهدف المادي جعل ثلاثة سبل للتعامل بين الافراد هي التساوق في التنافس على قدم وساق او تبادل المنافع او خضوع احد الاطراف لنفوذ الطرف الاخر وهذه حالات صراعية اساسها دوافع الفرد المالية المادية وليس العبة الاجتماعية او الوهن التنظيمي ولا يمكن حل او معالجة مشكلة الصراع المادي بين الافراد الا عن طريق تبادل المنافع او تكافؤ نفوذ الاطراف المتصارعة

## (٢-٥-٤) منطلق السلوك المنحرف :

ظهر هذا المنطلق بسبب تأثر الباحثين الاجتماعيين بالمنهج التجريبي الذي يؤكد على استعمال وحدات اجتماعية صغيرة الحجم او قربية المدى في قطرها داخل النسيج الاجتماعي. ولما كان من المتعذر والمتعسر إخضاع الاداب العامة واصراعات القيمية والهياكل التنظيمية والمجتمع بأكمله لشروط المنهج التجريبي مل الباحثون الى استقراء سلوك الفرد المنحرف بعيداً عن بنائه الاجتماعي وثقافة مجتمعه فضلاً عن اكتساب البحث الاجتماعي عن المشكلة الاجتماعية تفسير وتحليل ادق واعمق حول كل سلوك خرج عن المعايير الاجتماعية او انحرف عن القواعد السائدة في المجتمع . فضلاً عن اقامة مقارنات بين الذين انحرفوا والذين لم ينحرفوا، عن المعايير و القواعد المرعية والسائدة في المجتمع . هذه الحالة لم تكن قائمة في المنطلقات السالفة الذكر. اضافة الى كون السلوك المنحرف يولد تبلوراً متزايداً في مسلكه او في مجراه بسبب تقاليد بعض الافراد الذين تحبط طموحاتهم وآمالهم او يصلون الى طرق مسدودة ولا يجدون عملاً لتوظيف مهاراتهم أو طاقاتهم فيميلون نحو الانحراف والانخراط فيه.

أما علاج مشكلة هذا المنطلق فإنه يقوم على إعادة تنشئة الفرد من خلال ازالة ما تم اكتسابه من سلوكيات منحرفة ويغرس مكانها مقومات خلقية وادبية معيارية تقوم سلوكه في الحياة العامة لتجعله أكثر تكيفاً للحياة السوية على ان يتم ترطيب أو تلطيف و تليين النسق الاجتماعي وعدم تركه جامداً او خشناً من خلال الاكثر من خلق اهداف اجتماعية جديدة ومتنوعة تخدم عيش الفرد بهناء وسعادة ورفاهية وقلل متعبه او تقلص ارهاقه من اكتسابه سبل عيشه داخل مجتمعه و لا سوف ينحرف ويخلق لنفسه مشكلات متعددة ومتنوعة.

## ( ٢ هـ ٥ ) منطلق الوصم الاجتماعي :

الذي يمثل رؤية حديثة العهد بين باقي الرؤى في دراسة المشكلة الاجتماعية إذ أنها تفسر لماذا أو تحت أي ظرف تتحقق أفعال اجتماعية معينة وتحدد على إنها منحرفة وتشكل مشكلة اجتماعية استناداً إلى هذا المنطلق الذي لا يعير أهمية لما يفعل الفرد بل إلى كيف يستجيب المجتمع للفعل الاجتماعي الذي يعده منحرفاً عن معايير أو قواعده أو قيمه الاجتماعية لأن المجتمعات تختلف في هذا الاعتبار وبالتالي تتباين في وصفها للسلوكيات الخارجية عن معاييرها . وعندما يصم المجتمع فرداً خارجاً عن معايير فإنه ( الفرد ) يخضع لطابع غير شرعي في نظر المجتمع أو أنه موسوم وسمة غير طيبة (عرفياً) الأمر الذي يدفعه للانخراط بعمق في عدة سلوكيات منحرفة مترابطة بعضها ببعض . هـك مثلاً على ذلك المدمن على أحد المخدرات يوصم من قبل أفراد مجتمعه على أنه مدمن قد يدفعه هذا الوصم للانخراط في السلوك الإجرامي ( الذي يسمى انحرافاً ثانوياً ) نتيجة الوصم الاجتماعي وليس بدافع الإجرام أو أسباب أخرى . ويكون علاج مثل هذه المشكلة بتغيير معايير الوصم وتخفيف طابعه لكي لا يزيد من دفع الموصوم للانخراط به بشكل أعمق

انظر جدول رقم ١٠ الذي يلخص المنطلقات الخمسة التي أوردتها في هذا المدخل

جدول رقم ١ يوضح منطلقات علم الاجتماع للمشكلة الاجتماعية

المنطلق	التحديد	الاسباب	الظروف	الآثار والذبغات	العلاج
العيب الاجتماعية	مخالفة النشوءات الاجتماعية المعنوية والادبية	فشل التنشئة الاجتماعية في اكتساب او رفض القيم والمتعقدات الحديثة	الفساد الداخلي للمعنويات	تكلفة تحرير الفرد من صفاته الانسانية	تعليمه مبادئ اجتماعية جديدة من اجل رفع معنوياته
اوهن التنظيمي	تحلل معياري او فشل توقعات الناس الذي يبلور صراعاً ثقافياً	التغير الاجتماعي لا يكون منسجماً مع الواقع	متغيرات تقنية واجتماعية مؤهلة لتغيير المجتمع	فشل النظام الاجتماعي في تحقيق اهدافه وضغوط اجتماعية على الافراد	توازن في اقسام النظام الاجتماعي
الصراع القيمي	تعارض معايير قيم المجتمع	تصادم معايير القيم	تنافس حاد وحسد وغيره	كلفة اجتماعية عالية ثمناً للصراع القيمي، والنفوذ	تبادل في المصالح
السلوك المنحرف	الحروج عن معايير المجتمع	اكتساب طرق وسبل منحرفة	تشدد وحرمان وتقيد اجتماعية صارمة	الانحراف في انحرافات فردية وجماعية	اعادة تنشئة الفرد وتكييفه بالظواهر المقبولة اجتماعياً
الوصم الاجتماعي	ظروف تحديد الادراك بها المسكل	اكتساب سلوكيات جديدة	انحرافات سلوكية متعددة	انحرافات متعددة	تغيير مصداق الوصم

## منطلقات نظريات علم الاجتماع

صرح هذه المنطلقات المنظر الأمريكي المعاصر (امتاي إتزيوني) وهي كما يلي

( ٢ و ١ ) منطلق بنائي وظيفي .

الذي يطوي على أخذ رأي الناس حول الحالة الاجتماعية سواء كانوا بعدد بها مشكلة لهم ام لا وهذا هو ابرز معياره اما مقاييس الناس من تقييس الحداثة واعتبارها مشكلة فعلاً فهي .

١- عدم رضا الناس حول الظروف التي يعيشونها .

٢ يعدونها مصدراً لمتاعبهم وهمومهم

٣ تعمل على تغيير بعض اوجه حياتهم التي ألفوها واستأنسوها .

٤ انعكس الوضع الاجتماعي -لا الجغرافي اي ملتصقة مع حياتهم اليومية وتعيش في نسيج علائقهم الاجتماعية

٥- تهدد معتقداتهم .

٦ عدد الافراد الخاضعين للاقيسة السالفة الذكر . اذ كلما زاد عددهم عُد هذ مشكلة اجتماعية . واذا تعذر ذلك (اقترح ارنولد روس ) عندئذ يؤخذ بنظر الاعتبار رأي سرة القوم ( الصفوة المختارة ) او أهل الرأي والمشورة داخل مجتمعهم مثل المثقفين والساسة ورجال الدين

٧ تعرض عن تناقض كبير بين الواقع الاجتماعي ومستوى العيش .

٨ تكتشف عن حاجات المجتمع التي يهدف (المجتمع) الحصول عليها بسبب وفدائها فيه .

٩ احبط تحقيق طموحات ثقافية اجتماعية لافراد المجتمع لامر ادي يدفعهم للذهاب الى احد المسالك غير الشرعية او العرفية مثل الالتمار على الاحداث كوسيلة لرفع معنوياتهم وجعلها في مستوى طموحهم المشهود

١٠ فشل النسق الاجتماعي في مساعدة الافراد لتحقيق اهدافهم او طموحاتهم.

١١ عدم التوازن بين اقسام النسق الاجتماعي الذي يخلق حالة من الارتباك داخل النسق فتسبب اعتلالاً اجتماعياً او انحرافاً اولياً، مبتدئاً بالادمان على المخدرات ومنتهياً بالسرقة او القتل. او عندما يؤكد النسق على النجاح الاقتصادي وبالوقت ذاته يمنع اقلية مجتمعه من الاسهام في اكتساب هذا النجاح بسبب التمييز العنصري فان الانحرافات والسلوك الاجرامي يكون تحت هذا الظرف تحصيل حاصل (نتيجة).

## ( ٢-ز ) المنطلق الصراعي :

الذي يجد مصدر المشكلات يكمن في وجود وسائل ضبط رسمية (عبر عدالة) في الزام الناس بانجاز واجباتهم اكثر بكثير من تحقيق حقوقهم او المطالبة بها ، أما معابيس هذا المنطلق فإنها تنطوي على المعايير التالية

١- تنفض في اهداف المؤسسات الاجتماعية القائمة في المجتمع فتحصر افرادها يعيشون بين اطراف متناحرة او متقاطعة لا تقودهم الى عايات افضل واسلم .

٢- استغلال مالكي السلطة اهداف المجتمع العامة كوسيلة لخدمة اغراضهم السلطوية والذاتية من اجل تعزيز موقعهم .

٣- وجود طبقة مالكة للثروة والتفوذ واخرى فاقدة لها .

٤- تبحث الطبقة المتنفة والثرية عن سبل لخدمة وجودها ومركزها ونزوبها ولا تعير اهمية لمصالح المجتمع بل تستخدم القيم الاجتماعية كوسيلة لتسخير باقي طبقات المجتمع لخدمة اغراضها وان ارتباطها بالمجتمع العام يكون من خلال الرباط الاقتصادي والسياسي وليس الاجتماعي وتكون مشاعر ابناء هذه الطبقة تجاه الاحداث الاجتماعية زائفة لا تعبر عن حقيقة ارتباطها بمشاعر ابناء المجتمع .

٥- بحرمان الاقتصادي وعدم توزيع مصادر الطاقة بشكل عادل على ابناء المجتمع الذي يكون هو المصدر الرئيسي لمعظم الانحرافات السلوكية الاجرامية .

٦- تحويل العمال والفلاحين الى ارقام او الات مجردة تعمل لخدمة ولحساب مالكي وسائل الانتاج وجعلهم في النهاية افراداً مستلبين مهارياً و مغتربين اجتماعياً داخل اسرهم ومجتمعهم العام .

## (٢-ح ٣) منطلق التفاعل الرمزي:

يذهب هذا المنطلق الى استخدام القيم الاجتماعية كمقياس لتقييس السلوك الاجتماعي وعده منحرفاً أو غير ذلك معتمداً على توقعات الافراد لكل موقع اجتماعي واداً تم مخالفتها يوصف ذلك السلوك المنحرف على شكل مفردة يوصم بها ذلك الفرد الذي لم يتزم بتوقعاته. فضلاً عن ذلك فإن هذا المصطلح يدرس المشكلات الاجتماعية بـيداً عن تأريخها أو جذورها وحيثياتها بل يبدأ من تفاعلات رموز وإشارات الافراد وما يتمخص عنها من ملابس وأشكال وهو يرى أن الحياة عبارة عن مسرح يلعب على خشبته ممثلون يمارسون ادواراً خلقها لهم المسرح نفسه ( المجتمع) وما الملابس والاقنعة التي يلبسونها سوى مستلزمات الدور المطلوب منهم ادائه. ومن الطبيعي أن يتنافس ويتبارى الافراد في ممارسة ادوار مسرحية يراد عرضها على خشبة المسرح والممثل الفاشل يوصم ويكنى حسب اطلاقات الجمهور لذا فإن المشكلات الناتجة عن ذلك تمثل مشكلات ذاتية وليست موضوعية.

د- منطلق المحافظين الجدد: الذي يبرز من خلال الصفوة بعمامة الناس الذي يعدها علاقة عقدية ملزمة كل منهما تجاه الآخر في خدمة المصلحة العامة ويرى أيضاً أن الحكام يملكون السلطة والنفوذ وأن عامة الناس مجبرة على اطاعة سلطة اصفوة وإذا رفض احد الطرفين فإن ذلك يعني انقراط العقد بين الحاكم والمجتمع وتحت هذا الظروف تبرز العديد من المشكلات الاجتماعية وتتصعد الاداب العامة وتتخلخل مفاصل البناء الاجتماعية وهذا بدوره يبلور انحرافات سلوكية عند الافراد.

## حوار ونقاش للمنطلقات:

إننا نرصد مقارنة بين المجموعتين في المنطلقات فإبنا سنجد أن الفرق الحواري يكمن في حقيقة كون المجموعة الاولى تكشف عن التطور الاصطلاحي لدي يحقو عند الاجتماعيين في استخدامهم للإشارات والدلالات الاشكالية



الاجتماعية بينما تكشف المجموعة الثانية كيف تقيس النظريات الاجتماعية السلوك الفردي الذي يخرج عما هو مألوف ومعتاد بين الافراد داخل مجتمعهم، لكن لم تختلف المنطلقات في استخدامها المفردة الاصطلاحية حول انحراف السلوك بل اختلفت في معايير قياسه وعدم الاكتفاء بمقياس واحد بيد ان هناك انفاقاً بين المنطلقات الاربعة حول المصدر العام للاشكالية الاجتماعية وهو التناقض لقائم بين الواقع الاجتماعي ومستوى عيش الافراد هذا من جانب ومن جانب آخر، فقد التقت المجموعتان حول نقطة رئيسية وهي أن الفرد الذي يخرج عن المعايير وقيم الاجتماعية السائدة يعد في نظر المجتمع منحرفاً ويخلق مشكلة اجتماعية، ولكن على الصعيد الاخر لم تعد المجموعتان من المنطلقات ان لمشكلات الاجتماعية تعد أحد حوامل التغير الاجتماعي السريع فضلاً عن إنكارها لأهمية العقل ووسائل الضبط الاجتماعية في ردعها او منعها لانحراف الفرد عن معايير وقيم مجتمعه. او ان كل فرد يتعرض لمغريات الانحراف ويعيش ظروفًا غير مرغوب فيها ويعدّها مشكلة اجتماعية لكنه لا ينحرف او لا يخطر مع الزمر الاجرامية او يتأثر بما يدور حوله من انحرافات سلوكية وقيمية، بل قد يكون متحصناً بتنشئة اجتماعية خلقية رصينة او يخضع لتحكيم عقله فلا ينحرف مع تيار الظرف السيء بل يلتزم بسلوك عقلاني رشيد وهنا تبرز أهمية دور الاسرة والمدرسة في توجيه الفرد خلقياً وثقافياً ووطنياً. هذه النقطة لم أجدها في تفاسير لمحمودتين من المنطلقات على الرغم من أهميتها في هذا الموضوع.

ومن اجل تبصير طلبة مادة المشكلات الاجتماعية اوضح لهم الحقيقة الاتية وهي ان استخدام مفردة «العلّة الاجتماعية» من قبل الباحثين الاجتماعيين الكلاسيكيين او الاول كان لوصف احد امراض المجتمع وليس لغثة اجتماعية، وجماعة اجتماعية معينة. ثم استخدمت مفردة «الوهن التنظيمي» (التفكك الاجتماعي) لتوضيح الخلل الذي اصاب البناء الاجتماعي او اصاب البناء التنظيمي داخل مؤسسة رسمية لتبيان عدم تناسب او تساوق دور الفرد مع الموقع التنظيمي

الذي يشغله بعدها تم استخدام مصطلح «الصراع القيمي» لتعريف المحتصين بتدحر القيم فيما بينها وليس البناء التنظيمي او احدى الجماعات الاجتماعية ، بعده جاء استعمال مصطلح « السلوك المنحرف» ليعبر عن خروج الافراد عن معايير المجتمع أي وصف كل من يخالف آداب ونواميس مجتمعه وهذا التحديد لا يشمل الصراع القيمي او عدم تساوق دور الفرد مع موقعه التنظيمي او أحد امراض المجتمع ؛ أخيراً جاء استخدام مفردة «الوصم» التي عكست سلوكية فردية وليس جمعية او قيمية لكل من ينحرف عن قواعد المجتمع .

هذا استدرج الاستخدامي للمصطلح المعبر عن اشكالية اجتماعية لم تتم بمحض الصدفة أو خضوعه لمزاج او رغبة الباحث الاجتماعي بل اخذت تتقلص فتركت المجتمع يذهب الى البناء الاجتماعي والبناء التنظيمي ثم وصل الى القيمة الاجتماعية ، بعدها الى السلوك الفردي وأخيراً استقرت عند الوصم الاجتماعي للفرد الواحد عن سلوك معين، هذه المنطلقات اذن عبّرت عن الدقة التعبيرية والتوصيفية للباحث الاجتماعي عن حدود المشكل الاجتماعي اذ بدأ من مدى واسع وانتهى بمركز ضيق (الوصم او الكنية).

ام على صعيد المنطلقات الثانية فإنها خضعت للنظريات الاجتماعية حسب ظهورها على الساحة الاجتماعية فبدأت بأقدم نظرية وهي البنائية الوظيفية وانتهت بأحدثها وهي المحافظين الجدد. وعلى الرغم من الرصانة والمتانة عند كافة الرؤى والمنطلقات فإنني اجد بعض النقائص والهناث فيها، هاك مثلاً على ذلك : هناك بعض المشكلات تتبلور بسبب جمود القيم الاجتماعية السائدة في المجتمع وعدم قدرتها على مسايرة التطورات الحاصلة في المجتمع مثل غلاء المهور في المجتمع العربي، إذ أنه في تصاعد مذهل الامر الذي خلق مشكلات عديدة منها تأخر في سن الزواج بالنسبة لذكور وتفاوت عمري بين المتزوجين من الذكور والاناث اذ يتزوج رجل متقدم في السن من فتاة صغيرة السن وقد يكون الفارق العمري بينهما اكثر من خمسة عشر عاماً وذلك راجع الى قدرة المتقدم بالسن من الرجال على دفع مهر

عاجز هذه المشكلة خلقتها قيمة اجتماعية لا تتسابق مع التطورات احاصلة في المجتمع العربي (من ارتفاع في مستوى المعيشة وزيادة في الاستهلاك الظاهري وتغير في نمط العيش الحضري والتقدم التكنولوجي المنزلي) (مكنسة كهربائية عسالة للملابس، خلاطة، مجففة ملابس، فرن وسواها) وهناك متبكله بحلقها التغير الاجتماعي مثل اتخاذ القرار الاسري حيث يتطلب من الاسرة لعصرية لمتعلمة أن يكون قرارها حول الشؤون الاسرية مدروساً ومأخوذاً من قبل الزوج والروجة. بيد أنه على الرغم من التحولات التربوية والاقتصادية ففي تفرار الاسرى بيب الزوج في الاسرة العربية لأن هذا التفرّد مدعم من قبل القيم الاحمداة السائدة في الاسرة العربية الممتدة القديمة وهذا نحصل مشكلة اجتماعية اسريه ننعكس على تنشئة ابناءها وتعمل ايضاً على إغراب دور الام داخل اسرتها مثل هذه المشكلات لم تتناولها المنطلقات التي اوردها في هذه الوحدة

ثم هناك مشكلة (الوساطة) في تعيين الموظفين داخل الاجهزة ديوانية (البيروقراطية) التي تعني استخدام العلائق القرابية او المكانية الاقليمية (داخل النسق الاداري الذي يتطلب التخصص العلمي او التقني او الفني والخبرة المسلكية لكن استخدام الوساطة يسيء الى انجاز العمل ويربكه فضلاً عن جعل اجز العمل الديواني غير مدروس وظرفياً لا يخدم المصلحة العامة وهذه مشكلة ادارية اجتماعية تنعكس على مصالح العامة والخاصة في المجتمع). وقد اجد من المفيد ان اطرح ما وجده س.ن. اسناتد من انواع للمشكلات الاجتماعية في المجتمعات المتحضرة وهي مشكلات متتانية (غير متفردة) وهذا الاهتمام يلتقي مع اهتمامي فيما يخص الثنائيات في علم الاجتماع اذ وجد ما يلي

١- التحرر والتسلط: حيث يتجه المجتمع المتحضر في مسيرته الانمائية نحو لتحرر من قيود الماضي وبالأآن ذاته يكون اصحاب القرار في لبنية العوفية معارضين للتحرر ومتمسكين باهداب الماضي وقيوده للمحافظة على مواقعهم السلطوية ونفوذهم وثروتهم. انها حالة انشطارية مزدوجة

٢- التغير والاستقرار: يميل المجتمع المتحضر في تطوره نحو الارتقاء الى مراحل افضل واحسن والى الثورة الجذرية وهو يعيش في حالة من الاستقرار والركود هذه الحالة القلقة تكشف عن عدم وضوح ودقة خطة ارتقاءه والتصميم في تحقيق اهدافها.

٣- العقلانية والتوجه الثقافي: حيث يميل المجتمع الحضري في نموه نحو تحقيق الكفاءة التقنية وسيادة الفرد على نفسه والتحرر الذاتي من قيود الموروثات التقليدية وبالوقت ذاته ليس له القدرة على التخلص من سيادة القيم والمعايير الاجتماعية الموروثة من اجيال سالفة<sup>(٢)</sup>.

فهي اذن مشكلة مزدوجة يتعسر عليه (الفرد) الخروج منها لانها مضطربة تحتج اى جهود مضاعفة في التخلص من قيود الماضي اولا وهي مهمة شاقة جداً وبانوقت ذاته تحتاج الى جهد مفعم بروح معنوية توافقة للولادة الجديدة والانطلاق للامام بثقة عالية وايمان راسخ دون تردد وهذه الحالة تتطلب غسل الذات من لاثار الماضوية لكي يخرج الى عالم جديد يظهر بمظهر يتناسب مع المرحلة الجديدة.

اخيراً، هناك بعض التعاريف الخاطئة للمشكلة الاجتماعية متداولة في الادبيات الاجتماعية العربية ، أجد من الواجب تبصير الطالب بها لكي لا يأخذها كسند او حقيقة مثل المشكلات الاجتماعية هي كل صعوبة تواجه انماط السلوك السوي او انحرافات تظهر في سلوك الافراد والجماعات إنها انحراف عن المعايير المتفق عليها في ثقافة من الثقافات او مجتمع من المجتمعات. كما انها خروج الفرد عن المتعارف عليه من العادات والتقاليد والاعراف والسلوك جماعياً واجتماعياً

وهناك تحديد آخر، استخدام التعارض او الوجه الاخر كما هو سائد و قائم في المجتمع بعد مشكلة اجتماعية مثل الشيء ونقيضه ، فالنقيض عده اباحت مشكلة اجتماعية مثل اذا كان الاستقرار في مجتمع من المجتمعات هو الاساس فإن عدم الاستقرار (او الهجرة) يكون مشكلة واذا كانت الصراحة والصدق من الامور

المحبب الى النفوس السوية فان النفاق والرياء والكذب يكون انحرافاً عن سواء اسبيل وانا كان اليسر والتيسير في المهور من الامور الواجبة دينياً واجتماعياً فان النفاق فيها يعنبر خروجاً على الوجوب الاجتماعي والالتزام الديني كذلك

سم هناك تعريف ثالث للمشكلات الاجتماعية مفاده هي انحراف السلوك الاجتماعي عن القواعد التي حددها المجتمع للسلوك الصحيح طالما ان هذه القواعد تضع معيير معينة يكون الانحراف عنها مؤدياً الى رد فعل واضح من الجماعة وما دام الامر كذلك فإن المشاكل الاجتماعية تختلف في الزمان والمكان باختلاف الثقافات

## حوار ونقاش حول المنطلقات

( ٢-ط ) رؤية عامة الناس للمشكلات الاجتماعية :

لقد وجدنا سالفاً كيف تباينت رؤى ومنطلقات الباحثين الاجتماعيين في دراستهم لمشكلة الاجتماعية وحددنا اسباب تلك التباينات وكان ذلك يمثل الوجه الاول لمجموعة رؤى ومنطلقات تمثل المختصين في علم الاجتماع بقي علينا ان نوضح الوجه الثاني لمجموعة اخرى لرؤى ومنطلقات لا تمثل علماء الاجتماع بل عامة الناس لكي نبصر طلبة المشكلات الاجتماعية بما يفكر فيه الآخرون من غير اختصاصهم . فمثلاً تباين عامة الناس في رؤيتهم للمشكلة الاجتماعية فمنهم من استعصم المعايير الاخلاقية التي تنطوي على استخدام الرموز الخيرة المستنبطة من ائترات الديني ولم يبحثوا عن المعايير الادبية - اخلاقية لقياس درجة استواء سلوك الآخرين ولكن بسبب تفاهم واستشراء المشكلات الاجتماعية بعد الحرب العالمية الثانية تغيرت انظمة العالم الاقتصادي وشاع التحضر والتصنيع و استخدام لاسلحة المدمرة في الحروب وما لها من آثار على البشرية وتحت هذه الظروف مال الناس لاستعمال المعايير الدينية لتحديد السلوك الخير عن الشرير . لكن هذا الاستخدام المعياري قوبل بنقد واستهجان من قبل الباحثين الاجتماعيين لانه لم يكن ممثلاً للمعايير العلمية بل الدينية وغالباً ما كانت تتعارض مع الحيد الاخلاقي .

وهناك فئة من الناس اكدت على عدم تكيف الناس للبيئة او للمجتمع الذي يعيشون فيه هو سبب جميع مشكلاتهم الاجتماعية لذا فان تكييفهم للمجتمع هو الحل الامثل لكافة مشكلاتهم وعند تعذر ذلك فالعقاب خير وسيلة لارجاع المجرمين الى الطريق المستقيم والمعايير الاجتماعية السائدة في المجتمع

وهذا فئة تالفة ترى وضع خطط لسياسة اجتماعية تهدف إلى حل المشكلات الاجتماعية القائمة في المجتمع بشكل علمي مدروس وليس اعتباطاً

## ( ٢ ي ) رؤى العلوم الانسانية للمشكلة الاجتماعية

تباينت رؤى العلوم الانسانية بالنسبة للمشكلة الاجتماعية كل حسب اختصاصها فالتاريخ مثلاً درس مشكلة السود في المجتمع الامريكي من خلال اصلهم اعرق في افريقيا وكيف عاشوا تحت السيطرة البريطانية ودرس القانون البريطاني الخاص بالعبيد وكيفية التعامل معهم وعلاقتهم بالحركة الصناعية لاروبية وكيف استخدمتهم المصانع الاوروبية كعبيد بعيداً عن التعامل الانساني والعناية البشرية وسواها. هذه الاهتمامات الجذرية تناولها المؤرخ من اجل لتوصل الى تاريخ المشكلة العنصرية.

والاسباب التاريخية للمعضلة العنصرية في المجتمع الامريكي وماذا يعامل ارجسي - الاسود مواطناً امريكياً من الدرجة الثانية في بلده ؟ ولماذا يعيش في حالة فقر شبه دائم ؟ ولماذا لم يكتسب معرفة علمية متقدمة ويوجد في امريك المعرف العالية والدقيقة ؟ ولماذا يرتفع معدل الاجرام بين السود أكثر من البيض ؟

مثل هذه الاحاطات الاجتماعية في العمق التاريخي يقوم بها المؤرخ لكي يعرف الظروف التي خلقت مشكلة عنصرية عبر التاريخ والتوصل الى معرفة الظروف التي ساعدت على ترعرعها وتفاقمها. هذا الاسهام المعرفي الانساني متري وعني لانه يسط الضياء على مساحات معرفية لا يستطيع الباحث الاجتماعي التوصل اليها ومعرفتها، لكن المؤرخ يستطيع ان ينزل الى هذا العمق الزمني واستكشاف الجذور التاريخية للمشكلة الاجتماعية المعاصرة.

اما علم الانسان الثقافي ( الانثروبولوجيا الثقافية ) فانه اقرب الاختصاصات الانسانية لعلم الاجتماع اذ يتناول في دراسته التنظيمات الاجتماعية ونمو وتطور المجتمعات ابدائية في الماضي والحاضر. ومن المعلوم عند الجميع ان مشكلة الانتحار تعد احدى المشكلات الاجتماعية السائدة في المجتمعات الحديثة لكن هذه المشكلة يختلف معدلها من ثقافة اجتماعية الى اخرى الامر الذي ادى الى اختلاف

اتجاهات ومواقف الناس حولها. فاختلقت رؤاهم ومعتقداتهم حول هذه المشكلة. فهناك فئة من الناس تعد الانتحار محرماً وأخرى تراه عملاً جديراً بالتقدير والتناء وهناك مجتمعات تملك أماكن خاصة لتنفيذ الانتحار لانه مقدس في معتقدها مثل جماعة (هارا كيري) في اليابان وجماعة (سوتس) في الهند، وفي بعض المجتمعات القديمة كان الملوك ورجال الدين ينتحرون من أجل تحقيق أغراض إيجابية يتمنون الحصول عليها كأن ينذر نفسه اذا تحقق له شيء كان يتمناه واصبح قائماً او في متناول اليد مثل هذه الحالات اثارت اهتمام علماء الانسان الثقافي فدرسوا مشكلة الانتحار في المجتمعات القديمة والحديثة.

ثم درسوا دور المرأة وما يصاحبها من مشكلات دورية واجتماعية في مجتمعها اذ وجدوا ان معظم الثقافات الاجتماعية وضعت دور المرأة تابعاً لدور الرجل ومن الدراسات الطريفة في هذا الميدان الانساني انه وجد في مجتمع تايوان عام ١٩٥٩-١٩٦٠ في قرية اسمها (بيهوتين) ان البنت تكون مصدراً اقتصادياً حيوياً في معيشة الاسرة اذ تباع الاسرة او تمنح بنتها منذ صغرها (وهي رضيع) لاسرة ثانية لكي تكون زوجة لاحد ابنائها وعندما تصل البنت الى سن البلوغ لجنسي وم تتزوج فانها تشتغل باغية في قرية ثانية لكي تعيل اسرتها مادياً ولا يجلب لها عملها هذا أو لاسرتها العار او الوصمة الاجتماعية المخزية وتبقى مستمرة في هذا العمل الى ان تتزوج من أحد رجال قريتها وتكون بمثابة خادمة له لحين انجاب الوليد الاول الذي بواسطته تتحول مكانتها الاجتماعية داخل اسرتها فتكون مكانتها محترمة لانها اصبحت امّاً لابناء اسرتها وعضواً في اسرتها بينما قبل ذلك كانت معاملة زوجها واهله لها كخادمة او كغريبة.

وانا لم يحصل زواج للبنت الباغية فان ذلك يعني ان اسرتها بحاجة ماسة لها ولعملها وهذا يشير ايضاً الى ان الاسرة تستخدم بناتها من اجل لقمة العيش واعانة الوالدين.



ثمة حقيقة في هذا المجتمع ان البغاء لا يجلب العار أو يوقر زواج البنت - ر  
ابناء القرية يقدمون على الزواج من بنات قريتهم الباغيات وهم على علم ودراسة  
بذلك وان مكائنها الاجتماعية تكون افضل من الزوجة التي تخون زوجها بعد  
الزواج

يقصد من طرح هذا المثال الاجتماعي هو ان البغاء في هذا المجتمع لا يعد  
مشكلة اجتماعية وان بيع البنت لا يُعد مشكلة اجتماعية ايضاً. والتعامل مع الروجة  
في بديلة زوجها كخادمة وكغريبة لحين انجابها الوليد الاول لم يعد من قبل  
المجتمع التايواني مشكلة اجتماعية. مثل هذه الدراسات الانسانية الثقافية نفي  
المهتمين بدراسة المشكلات الاجتماعية لانها تمثل موضوع اهتمامهم أولاً ولانها  
اتت من مجرى علمي لا يستطيع علم الاجتماع الوصول اليه تالياً.

بينما اهتم علم النفس الاجتماعي بأثر الثقافة الاجتماعية على وجدان وعوطف  
ومواقف واتجاهات وخبرات الفرد. فضلاً عن اهتمامه بمشكلة التعصب والتمييز  
والشخصية التسلطية ودراسة السمات النفسية الاجتماعية لاتجاهات الشباب  
وماهضتهم لبعض المعايير التقاليدية والسلطة الأبوية والتطرف السياسي  
واثقافات الفرعية مثل ثقافة (الهيبنز)<sup>(٤)</sup>.

## ( ٢-ك ) تحديد مفهوم المشكل الاجتماعي

بعد أن طرح منطلقات علم الاجتماع لموضوع المشكلة الاجتماعية وكيف تحدث داخل المجتمع على مَر الزمن ، أعرج بعد ذلك الى تحديد مفهومها بشكل عام ونظري ثم ناقش مضمون هذا المفهوم الزئبقي (المتحرك وانحرأج الذي يتبدل مع تبدل لحالة الاجتماعية والفترة الزمنية والمعايير الاجتماعية)

في اواقع ان تحديد مفهوم المشكلة بحد ذاته يعد مشكلة معقدة بحيث لا يجد لمرء تحديداً شافياً وعلمياً له بسبب تأثيرها على الفرد والجماعة والمجتمع بشكل مختلف ومتبدل فضلاً عن احتياجها لاعادة تكيف الافراد لوضع جديدة وهنا تكمن العقدة التحليلية لانها تحتاج الى جهود اكثر من عالم يتناول كل واحد منهم جانباً من الوضعية ويتعاون مع باقي العلماء في توصيل نتائجهم لكي تكتمل الصورة العامة عن الوضعية الاجتماعية الخاصة بالمشكلة المدروسة فضلاً عن نواتج المشكلة الواحدة المتصلة بمشكلات اخرى ومكملة لها (في بعض الاحيان) وذلك راجع الى اتساع شبكة ارتباط الفرد بأكثر من تنظيم اجتماعي في وقت واحد ( مثل الاسرة والجماعة الرسمية وغير الرسمية والمجتمع المحلي والعام) ومن هنا جاءت بعض الطروحات من قبل الاجتماعيين بتأسيس حقل خاص يسمى بـ ( علم اجتماع المشكلات الاجتماعية) مثال بول هرتون واين لا ألساوق مع هذا الطرح وذلك بغزارة المجتمع بالمشكلات وتنوعها واستمرار ظهورها لاسيما وان المجتمع في تطور دائم الامر الذي يخلق مشكلات متفاقمة يدفع ثمنها بعض الافراد. ولأن علم الاجرام وعلم النفس الاجتماعي ومساحة كبيرة من علم السكان وعلم الاجتماع الحضري وعلم الاجتماع الصناعي نهلوا من المجتمع مشكلاته وعالجوها. اقور باتت المشكلات الاجتماعية تمثل المعين الرئيسي لهذه الحقول المتفرعة من علم الاجتماع وازاء هذه الحالة ألا يتطلب تأسيس علم يمثل تناول المشكلات الاجتماعية وحصرها في اطار منهجي ودراستها وصياغة قوانين لها؟.

فصلاً عن تنامي وعي وادراك الناس بما حولهم المتأني من التطورات التكنولوجية وتأثيرات وسائل الاعلام الحديثة (كالاتصالات الصناعية) وسرعة ودقة الاتصالات اسلكية والالكترونية بين الافراد، كل ذلك جعل شعور الناس بوجود مشكل يتنامى سواء أكان بجزئيتها او عموميتها او تعقيداتها. المهم ان الفرد بدأ يعيش في بيئة المشكل ويشعر بوجودها وتأثيراتها وهنا علي ان اوضح بان الشعور بالمشكل والاحساس به لا يعني الوعي به لان الاخير يشير الى معرفة اتاره وابعاده الايجابية والسلبية او كيفية معالجته، بينما الاول (الشعور بالمشكل او الاحساس به) يشير الى ادراكه انما لا يعرف الفرد آثاره الايجابية والسلبية او مخاطره

فالفرد قد يشعر بظلم السلطة الحاكمة في مجتمعه وتعسفها وزيف تصريحاتها وعدم حرية قوايينها ويدرك ويعيش ظروفه (الظلم) انما لا يعرف آثاره الثقافية والسياسية والاجتماعية والنفسية والاقتصادية. اقول لا يعني آثاره فيما يخص الامراض الناتجة عن التعسف والتمييز والتحيز من اغتراب وابعاد عن المشاركة الفعلية في اتخاذ القرار في المجتمع المحلي او المؤسسة الرسمية. بيد ان الوعي بمشكلة الظلم السلطوي (التسلطي) يعبر عن مخاطرها بوعي ودراسة وهذا يعني ان إدراك المشكل لا يؤدي بالضرورة الى الوعي بها دائماً. إنما هناك حالات يعي الفرد بما تؤول اليه حالة التسلط فتجعله يعي بمكوناتها وآثارها ونتائجها

حالة اخرى تمثل الوعي المشكل: الزوج الذي يدرك ويشعر بمسؤولية الحياة الزوجية يتجنب الخوض في مشاكل اسرية مع زوجته لكي لا يخلق مشكلة اسرية تصدع بنيانها وهذا يعني انه واع بمسؤوليته الاسرية انما الذي لا يتجنب الخوض في مشاكل مع زوجته فإنه لا يعي ابعاد مشاكله المتكررة معها وآثارها السلبية على بنيان أسرته.

فالوعي بالمسؤولية الزوجية اذن يجعل الزوج خارج حدود التصدع البناني .

ما أود القول في هذا الخصوص هو ان الوعي بالمشكلة يمثل أعلى درجات الاحساس بها لانه يتبلر من خلال تعايش الفرد معها وعيها و دراهه مكنو ناتها ورؤية ابعادها الايجابية والسلبية أقول ان المشكلة الاجتماعية تنتج 'وعي بها عند الذين تعايشوا معها وتفاعلوها مع اسبابها وتأثروا بمؤثراتها أما الافراد الذين يتعاطفون مع اصحاب المشكل او يستغلونهم لاهداف ذاتية -مصلحية لا يتبلر عندهم الوعي بالمشكل انما الاحساس الاولي به فقط، وحتى المثقفين والباحثين والنقاء والصحفين الذين يتناولون مواضيع او اوجه المشكل فإنهم لا يمتلكون الوعي به او مثل الذين تعايشوا معه وتأثروا بمؤثراته .فالباحث الذي يدرس الوهن الاسري ويوضح اثاره السلبية لا يكون واعياً بأثار الوهن مثل الزوجين اللذين تحملاً ثمن الطلاق أو الانفصال أو الوفاة (احدهما) او حالة الناقد الذي ينتقد مشكلة الرشوة عند الموظفين من المراجعين ويصفها كأحد اثار الروتين الجامد الذي لا يخدم المؤسسة الرسمية او المواطن معاً .اي أنه يشعر بخطورتها ويدرك سلبياتها اضامرة أو السطحية إنما لا يمتلك الوعي بأثارها المتداخلة ومعاناة الناس لها وضغطها على مصالحهم . وهذا الوعي لا يتبلر عند الذين يدفعون الرشوة للموظفين الذين يعرقلون اعمالهم لكن تتضح عند المواطنين الذين لا يؤمنون بالرشوة ولا يستخدمونها في تمشية او متابعة معاملاتهم لانهم يرون احقية وشرعية تعاملهم فلا يميلون لاستخدام الرشوة ويجدون البعض الآخر يستخدمونها بسبب النقص في معاملتهم او الترييف الموجود فيها . مثل هؤلاء يتبلر عندهم الوعي بمشكلة الرشوة ، أما الذين يقرأون ويسمعون عن المشكلة (الرشوة) فإنهم يحسون بها ويركوبها فقط لكن عندما يعيشونها (اي عندما يجبرون على دفعها أو يرفضون دفعها وتُرفض معاملتهم في الدوائر الرسمية) عندئذ يعون خطورتها وآثارها السنية

فالوعي إذن عبارة عن قرار عقلي ناتج عن احساس الفرد بالحالة التي يعيش فيها وبتأثر بها (مفعولاً به لا فاعلاً بها) لفترة من الزمن . ومع تكرار هذا لتأثير

الاحادي عندئذ يتحول هذا الاحساس الى قناعة فكرية تعبر عن المعاناة و لاشكالات و لاضطرابات و الانفعالات الناتجة عنها والمصاحبة لها.

بييم يعني الاحساس التعايش الاولي مع المشكل والانتباه الابدائي لمؤثراته  
سى لا يتشكل قناعات فكرية بسبب قصر الفترة الزمنية للتعايش وقلة تكرار  
مؤثراته على الفرد

بعد هذا التوضيح أورد تباين علماء الاجتماع في تناولهم لدراسة موضوع  
لمسكلة الاجتماعية ( وهذا لا يعتبر نقبصة أو احدى الهنات ) بل إن التشعب في  
الدراسة يعطي ابعاداً متنوعة ويفسح المجال للمقارنة والبصر الاوسع في قطره أو  
مداه فمثلاً كليرنس كيس استخدم الطرح النفسي - الاجتماعي وسس معالجتها  
مستعبداً بالطرق الاحصائية . في حين استند فرانس ميرل على محور العلاقة  
المناخلة بين المشكلات الاجتماعية والقيم الاجتماعية ثم ناقش الحاحة المحبة في  
تحسين اوضاع الافراد الذين يخضعون لمؤثرات المشكل او الذين يعيشون تحت  
وطائه

ثم قام ريتشارد مولر محلاً لثلاثة مسالك للمشكل الاجتماعي في حين اهتم  
حيمس بوسارد بالمنطلقات الاجتماعية انما عالج وليم او كبرن كيفية الوصول الى  
براهين فروض التخلف الثقافي كأساس قاعدي للوهن الاجتماعي بينما أكد  
هورن هارت المشكلة من زاوية سعة تأثيرها على عدد كبير من الناس ودرجة  
احتياجها الى علاج وحل ضروري من خلال قياسات عامة لا خاصة او فردية او  
معزولة عن باقي المشكلات الاخرى لان علاج اية مشكلة اجتماعية يحتاج إلى جهد  
منظم من أكثر من جهة مقتدرة. أي أن هارت أكد على العلاج الجمعي المنظم الذي  
يبحث عن علاج يختلف عن العقل الجمعي والمنطق الاجتماعي او العقل لعام الذي  
يميز و يؤكد على وجود المشكل فعلاً واصلأً ولعل من المفيد ان عرف القارئ  
على ان هارت متخصص في حقل الاحصاء الاجتماعي دخل الى دراسة المشكلات  
الاجتماعية من زاوية اختصاصه الذي طرح مشكلات عامة مثل المشكلات

الاقتصادية وكيفية علاج مشكلة الفقر وتقليص الاستهلاك الظاهري وعدم الافراط بالثروة والمشكلات الصحية وكيف يمكن ادامة صحة الانسان واطاله عمره وتقليل عدد امراضه وتقليص آثار بعضها، والمشكلات السياسية والنفسية والاجتماعية وكيف توصل الانسان الى السعادة والرفاهية، والمشكلات التربوية وكيف يمكن رفع مستوى تعليمه وثقافته. إستند هارت على الجانب الكمي مستخدماً المعلومات والبيانات الكمية في معالجاته للمشكلات الاجتماعية. لكنه اوضح تعاكس او تعارض انظروف الاجتماعية للانسان التي تؤدي الى خلق اشكالية اجتماعية لوضعه الاجتماعي<sup>(٩)</sup>.

### تحديد المشكل الاجتماعي :

هي الحالة الاجتماعية التي تعكس انتهاكاً لقيم الافراد او تعاكس احكامهم عليها شاعرين بها فيحكمون عليها بانها تشكل مشكلة لهم<sup>(١٠)</sup> بمعنى اخر هي شعور أو ادراك الافراد بان احدى قيمهم قد انتهكت من قبل البعض فخلقوا مشكلة اجتماعية تحتاج الى حل.

اذ اردت تحليل هذا التحديد فانه يتبين لنا من اساسيات تحديد المشكل انها تكون واقعية وحادثة فعلاً في حياة الناس وليس من نسيج الخيال او التصور (وهذا يعد شرطاً موضوعياً) ثم يتوجب شعور او ادراك الناس لها ( وهذا تحديد ذاتي ) ولكن دائماً يشعر الناس بالشرط او الظرف الموضوعي وغياب هذا الشعور ينعدم اعتبار الحالة الاشكالية كمشكلة . فمثلاً اذا عدّ الناس الفقر انه قدرٌ محتوم عليهم لا مفر منه فان هذا الاعتبار لا يعني الشعور بوجود مشكلة تعترض حياة الناس . فالفقر هنا لا يمكن عده مشكلة اجتماعية لهؤلاء الناس . اي ان التحديد الذاتي منعدم وهذا يوضح أن احد اطراف التعريف الاساسي غير وارد لذا فانه يكون مبتوراً ولا يعبر عن حالة المشكل . والتعصب العنصري اذا كانت احدى الشرائح الاجتماعية أو إحدى الجماعات العرقية لا تحمل موقفاً متعصباً او متحيزاً ضد جماعة عرقية معينة فانها لا تشعر بالتعصب وبذا لا تكون لديها مشكلة عنصرية .

في ضوء ذلك فإن التحديد الذاتي يستجيب للظرف الموضوعي في تعريف المشكل الاجتماعي لأنه يمثل المرواز (البارومتر) لتحديد ماهية الظروف الموضوعية حيث أنه يدفع الشاعرين أو المدركين بالظروف الموضوعية بأن يحكموا عليها على أنها سبب لحدوث المشكل لهم أم لا

هناك مثلاً على ذلك، فيما يخص تحديد الظروف الموضوعية من خلال ادراك الافراد بها. تنوت الهواء في المدن من جراء احتراق وقود العربات الذي يؤدي الى احتراق بقاء الحضر وتلوث هواء مدينتهم، وأن أبناء الحواضر يشعرون ويدركون هذه الحجة جيداً لكنهم على الرغم من ذلك يؤيدون زيادة انتاج العربات كل عام هذا المثال البسيط يوضح شعور الناس ومعرفتهم بالظروف الموضوعية (تلوث الهواء) لكنهم يتعاقلون عن موت بعض أبناء الحواضر بسبب تلوث البيئة فيؤيدون زيادة انتاج السيارات واستخدامها داخل المدن فضلاً عن ذلك فإن الحكومة الاميركية تعرف جيداً هذه الحقيقة لكنها تطالب مصانع وشركات العربات بوضع بعض الضمانات التكنولوجية لحماية سائق العربة (مثل حزام الامان واستخدام نوع خاص من الوقود الذي لا ينتج غازات سامة أو زيت خاص وسواها) لكنها لا تعالج مشكلات الناس التي تسببها العربة والمشكلات المرورية القاتلة ولا تعالج المشاكل الاجتماعية الناجمة عن انتاج العربة على الرغم من ادراكها ذلك وبناءً على هذا التحليل يبرز امامنا ثلاثة محاور اساسية في تعريف المشكل الاجتماعي هي ما يأتي: الظرف الموضوعي الذي يخلق التحديد الذاتي وهو بدوره يبلور حكماً على الطرف الموضوعي معبراً عن وجود اشكالية للفرد، هذا الالتزام المحض عند افراد يجيب بقول بان هناك مشكلة اجتماعية وفقدان احد هذه السحاور يعني غياب المشكلة وعدم وجودها في الواقع. اذ وجدنا الحكومة الاميركية - على الرغم من ادراكها تنوت هواء المدينة فإنها لم تحكم على الحالة التي سببتها سياقة العربة داخل شوارع لمدينة بانها مشكلة ويجب معالجتها (غياب الحكم) ووجدنا غياب اشعور بأثر اطراف الموضوعي عند الفقراء حين عدوه قدراً محتوماً الامر انني لم

يبدور عندهم حكماً على أن الفقر الذي يعيشونه يعد مشكلة على الرغم من وجود الظرف الموضوعي (الفقر) إلا أنه غير مدرك (بسبب المعتقد الغيبي أو عدم الوعي أو الظلم الذي يعيشون تحته) لذلك لم تعد هذه الحالة مشكلاً اجتماعياً.

هذا من جانب ومن جانب آخر تباين القاعدة الثقافية في استعدادها لقبول الشروط الموضوعية أو رفضها فإن ذلك يؤثر على قبول الناس للظرف الموضوعي إذ أن سيادة التقنية والتقدم العلمي في المجتمع يجعلان قبول الناس للظروف الموضوعية يأخذ السياق وتبرير آثار المشكلات الاجتماعية فضلاً عن أن استجابة الناس لأدراك الحالة الاشكالية يختلف من جماعة اجتماعية لأخرى حسب مصاحها الذاتية ومستواها الثقافي ومواقفها الاجتماعية التي لا تمثل حالة واحدة في استجابتها أو مستواها الإدراكي تجاه الظرف الموضوعي.

لا مناص من القول بأن التحديد الذاتي لا يمكن استعماله كمعيار ناضج أو مكتمل ومعتمد عليه في كل الحالات لتحديد المشكل الاجتماعي لأنه منفصل بالمصلحة والموقع والتحصيل التربوي فإنه قد يشعر بالظرف الموضوعي لكنه لا يقره بسبب مصلحته الذاتية الظرفية أو بسبب موقعه التنظيمي الذي يحول دون الإفصاح عن حقيقة الظرف الموضوعي أو بسبب معتقده الديني وهكذا فإن لتحديد ذاتي يعد معياراً رتبياً يؤثر فيه العديد من العوامل والمتغيرات ويكفي بقول بأنه ذاتي لا يوضح عدم ثبوته وصدقه لاستجابته للظرف الموضوعي.

هناك مثلاً على ذلك الموظف الإداري الذي يستخدم الوساطة في تمشييه معاملاته ومعاملات الناس أنه يدرك بأن هذا التصرف غير قانوني (شعور ذاتي) ويعرف أيضاً أن عورده المالي وطموحه الموقعي التنظيمي دفعه إلى مثل هذا التصرف لأنه غير كفء أو لا يمتلك جميع مستلزمات الهدف الذي يرمو إليه (ظرف موضوعي) لكنه لا يحكم على تصرفه بأنه مخالف للقانون وحارجه عن المألوف الشرعي والطبيعي وهنا يعني أن أحد أطراف المعادلة الخاصة بتحديد المشكلة الاجتماعية قد سقط فهل يعد هذا الفعل مشكلة اجتماعية يمكن وضعها تحت باب



الفساد الإداري لا سيما وأن المنفعلين بطرقها لا يعدونه مشكلة اجتماعية بل يبررونه منصفياً وواقعياً لحماية مصالحهم الذاتية وموقعهم الإداري.

هناك مثالا آخر على ذلك: الفرد الذي يسطو على أحد المنازل ويسرق حاجات نفيسة منه هل يحكم هذا الفرد على نفسه بأنه مجرم؟ قد يشعر بأن سلوكه لسطوي مخالف للقانون وقد يكون سبب سطوه عوزة المالي لكنه لا يحكم على سلوكه بأنه مجرم بل من المحتمل أن يندفع نحو عمليات أخرى مخالفة للقانون فهل بعد هذا لغير (تحت هذا التحديد للمشكل الاجتماعي) بأنه يمثل مشكلة اجتماعية؟ هذا امتار ينسحب على المومس والقاتل والجاني والمدمن على المخدرات وغيرها من سلوكيات المنحرفة أقول أننا غير مقتنعين بنضج ورصانة هذا التحديد لأنه قد ينطبق على انفعراء والمتسولين والعاطلين عن العمل لكنه لا ينطبق على عبره من إحلال الاشكالية ولكن في تقديرنا أن هذا التحديد النظري يعد تحديداً أولياً ظهر في بداية الاهتمام بدراسة المشكلات الاجتماعية في علم الاجتماع.

هناك تحديد ثانٍ للمشكلة الاجتماعية مشابه للتحديد السابق مفاده: النظرة الموحدة لعدد كبير من الأفراد للظروف التي يعيشونها ويعدونها غير مرغوب فيها ويحكمون عليها بأنها مصدر مشاكلهم الاجتماعية<sup>(٧)</sup>. (هذا التحديد طرحه ديفيد دريسلر) على الرغم من غياب حكم الأفراد على الظروف الموضوعي في هذا التحديد يبرز سؤال مفاده كم هو «عدد الأفراد» لكي يحددوا الظروف غير المرغوب فيها؟ هل يقصد الأفراد الذين يحتلون مواقع اعتبارية عالية داخل المجتمع وهم يدينون الظروف غير المرغوب فيها؟ أم يتوجب تحديد نسبة مئوية في المجتمع تمثل الأغلبية لتقرر تلك الظروف غير المرغوب فيها؟ أم اصحاب القرار ورجال السلطة هم الذين يجلبون انتباه عامة الناس للظروف غير المرغوب فيها.

أي أن هذا التحديد يوضح فقط الظروف غير المرغوب فيها هي مصدر مشكل لدراسكن الواضح والثابت في هذا التحديد هو إتفاق الأفراد حول ظروف غير لمرغوب فيها واتفاقهم بأن هذه الظروف هي مصدر مشكلاتهم ولكن الهنة في هذا

التحديد هو كم عدد الافراد وكيف حصل اتعاق في نظرهم او توحيدها تجاه المشكر<sup>٩</sup> فضلاً عن ذلك ان هذا التحديد اغفل القانون الرسمي. اذ أن حرق القوانين الرسمية يعد مشكلة اجتماعية لان وجود القوانين في خدمة المجتمع وحمايته لا يحصل اتفاق عليه من قبل عدد من الناس بل موضوع من قبل الهيئة لحاكمة لحماية المجتمع من العناصر المؤذية له او التي تحاول تخريبه من الداخل. فمثلاً المشكلات المعاصرة في المجتمع العربي وبالذات في المجتمع المصري والسوداني والعراقي والاردني مثل تجارة الشنطة التي تعني التجارة التي لا تخضع لضوابط القانون واللوائح التي تنظم حركة الاستيراد في تحايين وخروج عن القانون التجاري اذ ازدهرت هذه التجارة في العقد التاسع من هذا القرن لاستيراد شتى انواع السلع بدءاً من الاحذية وانتهاء بقطع غيار لسيارات وتشكل غالبيتها بضائع محظورة وتاجر الشنطة هو المسافر لعدة سفريات تصل الى عشرين مرة في المتوسط ويستورد عدة اصناف او مختلف البضائع حسب حاجة السوق وينتمي تجار الشنط الى عدة فئات مثل الطلاب الذين يدرسون في ادنوس العربية وتركيا وانجلترا وغيرها فضلاً عن ان الكثير من المواطنين الذين نزحوا من مناطق الانتاج بعد عام الكوارث والجفاف والتصحر (في السودان) واحرب بين العراق وايران ومع العالم والحصار الاقتصادي على العراق. هذه الظاهرة قديمة ترجع الى سنوات خلت عندما عجزت الدولة عن تمويل استيراد السلع الضرورية وما صاحبه من اختلال ميزانها التجاري. وتركز تجارة الشنطة في المحطات والموانئ في اغلب الاحيان.

هناك تعريف ثالث اوسع تحديداً من التحديدين السابقين وهو ما يأتي :

انها حالة تعبر عن عدم استقرار (او اضطراب) نمط العلاقات الاجتماعية الذي يهدف وجود إحدى قيم المجتمع او إحدى مؤسساته لجعلها غير ملائمة داخل مجتمعها الامر الذي يدفع الافراد بمطالبة اعادة استقرار النمط المهدد او دفع مسببات اضطرابه<sup>(٨)</sup>. هذا التعريف يوضح شعور الافراد بتهديد احد الضوابط

لاجتماعية (قيمة او مؤسسة) يعيشون معها بحيث يطالبون باعادة نمط علاقتهم لحالتها السوية الطبيعية وان تغيرها يعني وضعها في حالة غير مرغوب فيها لعدم خدمتها لوجوبهم او لمصالحهم الاجتماعية وهذا يسبب لهم مشكلة اجتماعية او سلسلة مشكلات متتابعة.

نستنتج من هذا التعريف ان الافراد يميلون للتشبث والتمسك بما يضبط حياتهم الاجتماعية لكي لا تضطرب او تقلق. اي يميلون للاستمرار في ثوابت حياتهم (قيم او مؤسسات) على الرغم من ميلهم نحو تغير بعض انماط حياتهم التي لا تسبب لهم الاضطرابات الاجتماعية او تخلق لهم مشكلات تتطلب معالجات.

نمة حقيقة طرحها ريتشارد فوللر مفادها عدم تشابه المشكلات الاجتماعية ادى الى عدم تشابه تحديد المشكل. ويضرب مثالا على ذلك فيقول اذا اخذنا بصريفة عسوائية عدة مشكلات في مجتمع واحد (مثل طلاق وتمايز عصري و امراض عقلية وعصبية وادمان على المخدرات) فاننا سوف لا نجد تشابها بينها بل نجد تشعب وتفرع وتعدد اسباب كل مشكل منها سواء أكان في رمبها او مكنها وانا وجدنا احد الباحثين قد استخدم اطاراً نظرياً في تأطير بحثه مشكلة اجتماعية فإن اطاره النظري يكون مصطنعاً غير واقعي بل من نسيج تصويره او صباغة خياله. فضلاً عن ذلك فإن الباحث الذي يشخص اسباب المشكلة واثارها على الظواهر والمشكلات الاجتماعية فإن مهمته وقابليته تقف عند هذا الحد ولا يستطيع حلها او معالجتها لان في بعض الاحيان والحالات الوضعية الاجتماعية او المؤسسية الاجتماعية عندما تتبلور فيها مشكلة اجتماعية تعمل على عدم حلها او تزيد من تعقيدها. هاك مثالا على ذلك. عندما يطرد بعض العمال من العمل في لمعمل بسبب نقص في الموارد المالية او بسبب البطالة المقنعة فانهم لا يعادون الى عملهم وهنا يتحجم دور الباحث فلا يستطيع حل المشكل لان المصنع لا يعيد عماله للعمل و على الرغم من هذه الحوائل فإن الباحثين الاجتماعيين لم يملؤا من دراسة المشكلات التي يشاهدونها او يعيشونها لان وجودهم العلمي ووقوفهم

على أرض علمية صلبة لا تتحقق الابدراسة المشكلات الاجتماعية ومن هذا الباب استطاع علم الاجتماع ان يدخل الى القلعة العلمية العلوم الانسانية لانها مانه الامامية وغيره يدها (فولدر) ابواباً خلفيه او جانبيه<sup>(٩)</sup>.

لا أريد ان اتقل على القارئ زيادة في تباينات تحسيد هذا المفهوم الذي يملك العديد من المضامين او المتون المتباينة بل اكتفي بعرض ابرزها واشملها وسوف اتناول بين الفينة والاخرى بعضها عبر سياق الحديث عنها . واجد نفسي ملزماً في هذا الصدد ان اقدم ابرز وجهي المشكلة الاجتماعية وهما الوجه الظاهر والوجه الباطن ، يعني الاول الظروف المميزة والمدركة او التي يشعر بها افراد المجتمع ويعودونها مشكلة اجتماعية سواء اكانت بالنسبة بهم أو لجماعة معينة او لمجتمعه ذلك فان ملاحظتها او ادراكها يعني مشاهدة ظاهرها ، او معرفة وجهها الظاهري وشعورهم بان الظروف التي تبلورت فيها هذه المشكلة باتت متقاطعة مع قيمهم فلا يرغبون بها والتعايش معها او فيها .

اقول ان الفرد يلاحظ ظروفاً متقاطعة او غريبة او شاذة تسود حياة مجتمعه وتوجهه نحو اهداف لا تخدم مجتمعه آنذاك يطلق عليها عبارة مشكلة اجتماعية اما الظروف التي خلقتها فهي ظروف غير مرغوب فيها ومرفوضة لانها لا تخدم المصلحة الاجتماعية لعامة بل هي ظروف شاذة .

ام اوجه لشي (المستتر او المكمون) فانها تعني الظروف الاجتماعية غير المدركة من قبل افراد المجتمع على الرغم من شذوذها او غرابتها او تقطعها مع مصالحهم ولا يعدوها مشكلة اجتماعية (في كلا وجهيها الظاهر والباطن ) بل هناك فئة واعية تعدوها مشكلة اجتماعية هات مثالاً على ذلك زيادة حجم اسكر في مصفة معينة قد يسلط الضيق عليها عماء ، لاجتماع او الاحصاء التي تكون غير مدركة او مسحصة من قبل عامة الناس وهذا لا تعبر زيادة السكان عن اعمامة مشكلة اجتماعية بل هي مسككة اجتماعية مستندة لكن بالنسبة لعماء الاجتماع والاحصاء تعد مشكلة اجتماعية ظاهرة وبعد ان يدركوا عليها الناس وينسوا احققه

و حواسها و بكسفو آتارها السلبية على السكان تصبح أنذاك مشكلة اجتماعية ظاهرة للمجتمع

ومن باب المقارنة ليس الا ، فان تحديد المشكلة الاجتماعية المستترة لا يتساوى  
 من بعد ص مع تحديد قولل وموريز للمشكلة الاجتماعية لانهما حداث على انها  
 شعور و حكم الافراد على الظروف غير المرغوب فيها فعداها مشكلة في حين بعدها  
 الافراد الوعون بتشخيص العلة الاجتماعية مشكلة اجتماعية مستترة وهنا يمكن  
 القول بان من الجائز جداً ان يستمر الافراد في عدم ادراكهم وشعورهم للمشكلة  
 على الرغم من استمرار قيامها وبفاء ظروفها الا بعد ان يقدم العلماء والباحثون  
 لادله و لبرهن والاسانيد على اتارها السلبية وبهديداتها لمتط عيش الناس ، اسان  
 يدرك ( اساس ) بوجود مشكلة في مجتمعهم والفرق الجوهرى بين المشكلة  
 لصاهرة والمستترة هو وجود وعي او شعور أو ادراك عند بعض الناس للمشكلة  
 ومؤبراسها ان يكون عدد الافراد الذين لا يعون بها كبيراً جداً بالمقارنة مع الواعين  
 بها وان نوع الواعين بها يكون أكثر ثقافة واعلى مقاماً واعتباراً من غير الواعين بها

تمه حقيقة اخرى من المفيد ان اذود عنها من هذا المقام وهي «العامل الزمنى  
 ودرجه لاحسكث الثقافى وسعة التفاعلات الاجتماعية بها» لها الانر البالى فى اندقء  
 لوعى وتوسيع مداه وعندما يكون الاتصال مكثفاً مع ثقافات متنوعة ومبنيأ على  
 التفاعلات ( لابلحابية أو السلبية ) فإن ذلك يقصر من الفترة الزمنية فى ايقاد قتل  
 لوعى عند اساس الذى بدوره يزيد من درجه شعورهم بالمشكل الذى يعبره بل  
 يريد من ادراكهم للوجه الظاهرى له ويقل من عدم شعورهم به.

اى ان النوجه الباطنى للمشكل يكون صغيراً فى عدده ونوعه فى بقديرى اذا  
 ارسا استعمال شعور الافراد لعدد ونوع الوجه الظاهر للمشكلات الاجتماعية  
 كمعيار للنحضر والتمدن فى المجتمعات الانسانية فان هذا المعيار يزداد استخدامه  
 فى المجتمعات المتحضرة والمتمدنة ويقل كثيراً فى المجتمعات التقايدية

والجاء في - شعور - أن المشكلات لا تبرز في المجتمع متحصرة  
وإنما يظهر في المجتمعات المختلفة والمتنوعة

ومن هنا تأتي دور فهم ودراسة - حيث الاجتماعي في رصد المشكلات  
الاجتماعية - من سبب وتحليلها وشرح درهما على المجتمع وفي تفسيرها  
ببحث الاجتماعي الذي لا يستطيع تقديم بحث لا يمكن عدم بحث اجتماعي حتى لو  
بشكل ذهنية - عدم واقعية البحث الاجتماعي لأن المنصب الجوهري بكر بحث هو  
مطالب حسن والملاحظة الثابتة والصعوبة للمشكلات الاجتماعية التي تعيش في  
مجتمعه وهي في بدايتها قبل أن تتحول إلى مشكلة اجتماعية ظاهرة وعينية يطلب  
معرفة مدخلها وقبل تحريك في معضلة أو في ظاهرة اجتماعية منتشرة

## مراجع الوحدة

- 1- Fuller, Richard C 1956 "Sociological Theory and Social Problems",  
(ed ) John Eric Nordskog Henry Holt and co Inc , New York , P P  
18 24
- 2- Dressler, David 1969 "Sociology"  
Al Fred A. Knoph, New York, P.P. 574-576.
- 3- Eisenstadt, Samaiel, 1957 "Comparative Social Problems" The Free  
Press, New York P.P. 259-260 .
- 4- kenkelly, William, F. 1980 "Society in Action" Harper and pub  
New York P.P. 422 423 .
- 5- Case, claryence Marsh . 1971 : What is a Social problems"  
Harcourt Brace Jovanovich Inc. New York P.P. 6-8 .
- 6- Fuller, Richard C., 1956 , P. 21 .
- 7- Dressler, David. 1969. P. 573 .
- 8- New meger, H. Martin 1971 " The nature of social problems"  
Harcourt Brace Jovanovich, Inc New York, P.P. 24-25 .
- 9- Fuller, Richard C., 1956. P. 23





## الوحدة الثالثة

### أسباب المشكلات الاجتماعية

المادة عاجلة

( ٣ / آ / ١ ) الهجرة الخارجية من بلد الى اخر

( ٣ / ب / ٢ ) صعوبة تكيف الفرد

( ٣ ج . ٣ ) عدم مسايرة النظم الاجتماعية مع تطورات المجتمع الحديثة

( ٣ د . ٤ ) الاحتدام القائم بين المتطلبات والتوقعات الاجتماعية للمجتمع مع قدرات شريحة عمرية معينة

( ٣ هـ . ٥ ) عجز المؤسسات الاجتماعية في تحقيق اهدافها

( ٣ / و / ٦ ) التغير الاجتماعي

( ٣ / ز / ٧ ) الحرب

( ٣ / ح / ٨ ) الوهن التنظيمي

مراجع الوحدة



## الماعاة عاجلة :

لا يمكن حصر المشكلة الاجتماعية تحت سبب واحد، بل عدة أسباب متفاعلة في بلورة مشكلة تخص مجموعة من الناس تسيء أو تصدع أو تعيق أو تمزق أو تحرف سلوكهم أو قيمهم أو علائقهم . ولما كانت المشكلات الاجتماعية واحدة في اسمها وظاهرها مثل الجريمة والانحراف والادمان والفقر والبطالة والطلاق وغيرها ، وتوجد في كل مجتمع إنساني وفي كل مرحلة تاريخية يمر بها بيد أنها تختلف في تحديد اسبابها وفي ادراك الناس لها والحكم عليها ويعودونها مشكلة تسبب لهم الاساءة أو التصدع أو الاعاقة أو التمزق أو الانحراف في قيمهم أو علائقهم أو سلوكهم فإن هذه الاختلافات ( في التحديد والادراك والحكم ) جعلت الدراسات الاجتماعية في هذا الميدان ( المشكلات الاجتماعية ) مختلفه في التحليل والتفسير ، على الرغم من لقاء أو تقارب اهتمام الباحثين الاجتماعيين بها ومنها . أقول إن الباحثين لا يختلفون في ابراز اهتمامهم حول دراسة مشكلات مجتمعهم بل يختلفون في تشخيص اسباب مشكلات المجتمع لأنها غير متشابهة ومتطابقة في ادراك الناس لها واعتبارها مشكلة، ومرد ذلك يعود إلى اختلاف ثقافات المجتمعات ومعتقداتهم وقيمهم ومعاييرهم الثقافية- الاجتماعية . وعلى الرغم من هذا الاختلاف فبأمكننا إيجاد قواسم مشتركة بين المشكلات الاجتماعية دون ربطها بنوع المشكلة أو تحديد نوع مجتمعها بشكل دقيق ومن هذه الاسباب هي ما يأتي

( ٣ / آ / ١ ) الهجرة الخارجية من بلد الى آخر .

( ٣ / ب / ٢ ) صعوبة تكيف الفرد في مواجهة متطلبات التغيرات الاجتماعية .

( ٣ / ج / ٣ ) عدم مسايرة النظم الاجتماعية مع تطورات المجتمع الحديثة .

( ٣ / د / ٤ ) الاحتدام القائم بين المتطلبات والتوقعات الاجتماعية للمجتمع مع قدرات شريحة عمرية معينة . أي عدم تناسب متطلبات المجتمع كأن تكون قيم المجتمع لا تخدم متطلبات الام العصرية التي تعمل خارج منزلها ( في شركة او

مصنع او دائرة حكومية او جامعية) او الاختلاف بين الرغبات الفردية والتوقعات الاجتماعية

(٣/هـ/٥) عجز المؤسسات الاجتماعية في تحقيق او إيجاز اهدافها او عاياتها . ففي أزمة الكساد الاقتصادي الكبرى التي سادت العالم (ابان العقد الثالث من هذا القرن) ظهرت مشكلات اقتصادية واجتماعية لملايين الناس حيث لم يجدوا عملاً يعيشون من ورائه بغض النظر عن نوع مهاراتهم وخبراتهم وتحصيلهم العلمي. فظهور البطالة الواسعة في العمل وانتشار ضعف ضبط المعايير و القيم الاجتماعية داخل المجتمع، أدى ذلك الى ارتفاع معدل الكآبة والامراض النفسية والاجتماعية لدرجة عجزت المؤسسات الصناعية والتجارية والمالية في إمتصاص مشكلات الكساد الاقتصادي المفروزة عنه الامر الذي دفع بالعديد من الناس بالانتماء الى حركات اجتماعية من أجل الخروج من محنتهم الاقتصادية والاجتماعية.

### (٣/و/٦) التغير الاجتماعي :

لما كانت الحياة الاجتماعية في تبدل وتغير بشكل مستمر وكان العمر الزمني للوحدة الاجتماعية او أحد مكونات النسق الاجتماعي (مؤسسة او جماعة او حزب او نقابة وسواها) مديداً فإنه يصبح من الصعب تغييرها عندئذ تبلورت مشكلات اجتماعية تعيق تحقيق التغير وإذا كان حجم قاعدة الوحدة الاجتماعية او احد مكونات النسق الاجتماعي في بعض الاوقات أحد ركائزه القوية التي تثبت بنيانه وفي فترة أخرى يصبح نفس المكوّن - الذي كان ركيزة بنائية - مشكلة اجتماعية فإن ذلك يزيد من إعاقة المجتمع وتطوره.

فالاسرة الممتدة في المجتمع العربي على سبيل المثال لا الحصر - كنت قبل جيلين او اكثر من الركائز الاسلية في النسق القرابي . لكن بعد ان تغير المجتمع العربي وازداد تحضره اصبحت متطلبات الحياة الحضرية المعاصرة العيش حسب

نمط جديد يختلف عن النمط السابق للأسرة وهو نمط الأسرة الصغيرة (متكونة من جيل واحد - أبوين وأبناء فقط-) وأصبحت الأسرة الممتدة إحدى معوقات نمو الأسرة الصغيرة وعائقاً في طريق تطورها لأنها تتقاطع معها وظيفياً وبنائياً

وعلى الرغم من عمر الأسرة الممتدة في النسق القرابي العربي وسعة حجم قاعدتها فإنها أصبحت في الوقت الراهن شكلاً تراثياً في النسق القرابي وهذه إحدى حالات الفقدان الوظيفي للنسق. ويبدو أن غياب القاعدة الثقافية في المجتمع يؤدي إلى التخلف الاجتماعي ويقود إلى تأخير التغير وخضوعه لمؤثرات الصدفة وهذا المؤثر بالذات يخضع لفترة زمنية غير محددة تأخذ عقوداً من الزمن حسب الظروف التي يمر بها المجتمع.

بات أن أساس التغير هو القاعدة الثقافية وغيابها يعني ظهور مشكلات اجتماعية ووجودها يعني دفع عجلة التغير إلى الامام. هاك مثالاً على ذلك، لو طبقت طر وحات المهندس المعماري حسن فتحي في الانشاءات المعمارية بن خمسينات من هذا القرن لحلت مشكلات سكنية عديده في القطر المصري ولم تتأخر ربع قرن اذ ابتكر المهندس المعماري حسن فتحي طريقة استخدام المواد المحلية المستوحاة من حياة الشعب المصري في المباني وحاول أن يطبقها في اخمسينات من هذا القرن عندما كان مديراً للمباني المدرسية في القاهرة ولكن طروحاته المبتكرة لم تلق الاستحسان بل رفضت لكن ربع بعد قرن من طرحه الابتكار تم قبولها وتطبيقها في اسوان حيث بنيت (٣٤) قرية انجروها خلال عام واحد على الطريقة النوبية. وقد انتشرت طروحاته في دول العالم الثالث لأنه اثبتت النجاح بأن نماذجها البنائية هي التي صمدت في وجه الزمن وعلى اثر ذلك منح لقب احسن مهندس انشاءات في العالم من قبل الاتحاد الدولي للمباني والحر ف التقيدية بالولايات المتحدة الامريكية (بريكلانيز إنترناشونال)\*

\* مجلة كل العرب ( تصدر في لندن) العدد ٢٨٣ بتاريخ ٢٧ / ١ / ١٩٨٨ .

هذا من جانب ومن جانب آخر فإن أحد اسباب التغير الاجتماعي القائد المحوري فإنه على الرغم من اصلاحاته وخلقه إيقاعاً جديداً وانظمة جديدة فإنه يخلق مشكلات اجتماعية لدعاة النظام القديم وللأفراد الذين يتمسكون بكر ما هو قائم يخدم مصالحهم.. أقول إن القائد المحوري يكون عاملاً محركاً لأحداث ظواهر جديدة كنه بالوقت ذاته يخلق مشكلات اجتماعية للذين لا يريدون أو لا ينتفعون من الظواهر الجديدة التي يبلورها الاصلاح الجديد..

دهيك عن إن اعتبار واحترام طبقة اجتماعية معينة يخلق مشكلة لتقدم وتغير طبقة ثانية فاحترام واعتبار الطبقة الارستقراطية او الوسطى يكون حائلاً امام تغير الصفة الفقيرة ويخلق لها مشكلة اجتماعية تطويرية. والتغير الاجتماعي الذي تحققه الطبقة الارستقراطية يكون على حساب تخلف الطبقة الفقيرة او الدنيا وهذه مسكله معيقة لتطور الطبقة الاخيرة

ومن المشكلات الاجتماعية الاخرى التي بفرزها التغير الاجتماعي تآكل الثقافات التقليدية حيث بدأت تختفي بعض العادات المحلية وخصوصاً في المجتمع التقاليدي مثل المعتقدات وطرق العيش والصناعات اليدوية التقليدية بسبب تحضر المجتمع لتقليدي وربطه بالمجتمعات الاخرى بفضل ثورة وسائل الاتصالات (المقروءة والسمعية والبصرية) والمواصلات ، فلم يعد معزولاً اجتماعياً وحضرياً وفي هذا الخصوص نورد حالة اجتماعية وقعت في المجتمع الايراني توصح تكل بعض الصناعات التقليدية عند جماعة اجتماعية محلية تعيس داخل المجتمعات على جانبي الطرق الخارجية للمدن الكبيرة حيث يقوم هؤلاء بتقديم بعض الخدمات البسيطة للفلاحين في قراهم فهم يبيعون لهم الملابس والحاجيات المنزلية البسيطة ويصلحون لهم ما هو عاطل عن الاستعمال من ادوات منزلية مثل الادوات المعدنية (كالوانى والاقداح وحافظات الحليب وبقيّة الأدوات التي يستعملها الفلاح الايرلندي ) وتصلح الآلات الزراعية. اما النساء فيبعن المسامير والابر وصبع الاحذية والفرش والسجاد ( انهم يشبهون الغجر الذين يعيشون في ارياف اوروبا لكن الايرلنديين يسمونهم بالسمرية الرحل.

بكن عندما ازدادت حركة التحضر من مدن إيرلندا الرئيسية (وبخاصة بعد منتصف هذا القرن) أثرت بشكل ملموس على طريقة عيش (السمكرية الرحل) الامر لذي ادى الى تهشيم حياتهم التقليدية التي اعتادوا عليها فأزيلت تجمعاتهم وأنشئت معامل للصناعات البلاستيكية الخاصة بالادوات المنزلية واصبحت الاسرة الايرلندية الريفية والحضرية تستعمل الادوات المصنوعة من البلاستيك وليس من النحاس او الصفيح وبذا لم تبق الاسر الايرلندية بحاجة الى مصلحين لادواتهم المنزلية، فضلا عن ذلك عندما زادت شبكات الطرق السريعة بين المدن الايرلندية اصبح المواطن يسافر يوميا بسيارته أو بأجرة الى المدينة لشراء حاجياته وسلعه سالا من إنتظار الرحل لشرائها منهم

علاوة على استعمال الفلاحين للمكانن الزراعية الحديثة واستغنائهم عن الحيوانات في العمليات الزراعية، مما ادى ذلك الى انهيار تجمعات الرحالة التي كانت تعيش على حافات المدن والضواحي، فبقيت حوالي (٢٥) أسرة تقيم عند حافة العاصمة دبلن في عام ١٩٦٢ وفي عام ١٩٧٦ كان عدد الاسر التي هاجرت من حافات المدن الى داخلها بحدود (٣٥٩) أسرة اي بحدود (٢ ٥٠٠) فرد. لكن عندما استقروا داخل المدن لم يعملوا على تحسين اوضاعهم الاجتماعية والاقتصادية فعاشوا في فقر مدقع وكانوا يحصلون على قوتهم من تبرعات بناء المدن وتقوم النساء بالتسول (حيث كانوا يلبسون ملابس ممزقة ومرفعة ويحملون اطفالهم على اكتافهم ويتسولون) وكان الرجال يبحثون عن الالات المستعملة القديمة المتروكة ويبيعونها . جميع ذلك كان بسبب فقدانهم صنعتهم التقليدية ( تصليح الادوات المنزلية) التي لم تعد تستعمل لدى الايرلنديين واصبح الرجل يعيش على ما تجلبه زوجته من هبات او صدقات وهذا غير مألوف عندهم فاصبح الرجل مدمنا على شرب الكحول وحصل تبدل في نمط الزواج عندهم من اساحي (بين الاقارب) الى الخارجي (من خارج علاقات الاسرة القرابية) واصبح عصيا على الابوين السيطرة على سلوك ابنائهم كما هو الحال في الماضي وبفوا

غير فدرين على الاندماج مع طرق عيش المدينة بسبب فقدانهم عملهم التقلبي الحر غير المقيّد بساعات عمل يومية وعدم قدراتهم على التكيف مع الحياة الحديده التي لم يألفوها والتي لا رغبة لهم فيها<sup>(١)</sup>.

نموذج آخر يمثل تآكل التراث هو تآكل الوظائف الاجتماعية للمفاهي الشعبية في المجتمع البغدادي وفي غيره من المجتمعات الاخرى التي تشابه هذا المجتمع اشرقي ادت المقهى ادارها واحسنت مهمتها وكان الناس يجدون فيها الوسيلة لتجده في التخلص من حالات السأم والابتعاد عن اجواء الضجر الاخرى وتحقيق لقاءات الاجتماعية التي يتم فيها استذكار الاحداث ومناقشة الوقائع وبحث شؤور الناس وربما كانت بعض اللقاءات تعقد لمعاونة محتاج او اسعاف طلب بائس و تلبية صوت وجد في ابناء المحلة عوناً على كشف غمته وازاحة همه وفي نهاية الاربعينات وما تلتها من سنوات ازدهرت اصناف اخرى من المقاهي بعد أن تخصصت مهمتها في استقطاب الطلبة وقد اتخذوا منها اماكن للبرءاءة لصامته واصبحت لهذه المقاهي ضوابط مغايرة عن الضوابط المعروفة في غيره من المقاهي فهي خالية من وسائل اللهو تماماً ويقتصر المذياح فيها على اوقات محددة وكنت هناك مقام متخصصة بنوع خاص من اصحاب المهن حيث هنالك مقهى خاص بالمعلمين والمتقاعدين وآخر بالتجار وآخر بعمال البناء وآخر للموظفين يقضي العمل فيه أن يكون في اوقات متقدمة<sup>(٢)</sup>.

ولكن بعد منتصف هذا القرن لم تبق الوظائف الاجتماعية للمفاهي البغدادية كما كانت عليه بسبب ازدياد عدد سكان مدينة بغداد وتوسعها الحضري السريع وظهور نواك ليلية مهنية تضم اصحاب المهن والحرف وظهور فئات مهنية وخرية تجمع اعضاءها و غيرها من المؤثرات الحديثة التي اشرت على وصاف المفاهي الاجتماعية وقللت من اهميتها بشكل كبير فحولتها الى اماكن لشرب اساي و القهوة بعد أن كانت تمثل المجالس والملتقيات الاجتماعية والمهنية



و حري بي أن أقول في هذا المقام انه في ضوء التآكل بسبب التحضر والتطور تتعطل وظائف بعض القيم الاجتماعية التي تربط الافراد بعضهم ببعض بشكل تقليدية محافظة ذات صفة علائقية قوية الامر الذي يترك فراغاً في النسق القيمي يتطلب مؤد بقيم بديلة الا ان هذا الامر عسير جداً ويأخذ وقتاً طويلاً وعندما تتآكل بعض التقاليد الاجتماعية وتتعطل القيم تظهر مشكلة جديدة تعكس ازدياد القلق المتأني من نصارع طلبات المعايير الاجتماعية غير المنسجمة ومن العلائق الاجتماعية المبنية على المجهولية ذات المصالح ومن الانتماء الى التنظيمات الرسمية لضخمة في حجمها تلك التي تتعامل مع المواقع والادوار وليس مع الاشخاص ومن ترك المعتقدات الدينية وعدم التمسك بها ومن تحول في معايير النجاح استخصبة تحت هذه الظروف والمشكلات يزداد التحلل الخلقي فيصبح ارتساق الفرد بمجتمعه ضعيفاً ومتأثراً بالمتغيرات المادية ويكون انحرافه عن الالتزام الادبي والخلقي سهلاً بعدما كان عسيراً وترتفع معدلات الجنوح والطلاق والانتحار.

(٣/ ز/ ٧) الحرب : التي تسبب عدة مشكلات اجتماعية منها ما يأتي

١- الهجرة الخارجية : أي إنتقال افراد المجتمع من موطنهم الاصلي الى بلد آخر للاستيطان والعيش فيه ففي السنوات العشر التالية للحرب العالمية الثانية (١٩٤٦ - ١٩٥٥) قدر عدد المهاجرين من اوربا الى ما وراء البحار بحوالي ٤,٥ مليون مهاجر، منهم مليون مهاجر من دول الكتلة الشرقية. اما الباقي فمصدرهم اوربا الغربية والجنوبية.

ب حركات سكانية مضطربة وهناك ثلاثة أنواع من الحركات السكانية ظهرت خلال الحرب العالمية وهي ما يلي

١- حركات السكان امام الجيوش المتقدمة.

٢- الهجرات التي تمت لاغراض سياسية

٣- الهجرات الضخمة التي حدثت لسد حاجات القوات المتحاربة من الايدي العاملة.

وقد كن مجموع اللاجئين بسبب العمليات الحربية ضخماً اذ يقدر أن عشرة ملايين شخص تركوا الاتحاد السوفياتي امام تقدم الجيوش الالمانية، ومع ان معظم هذه الهجرة عادت الى الموطن الاصلي الا أنها تركت مخلفات تتمثل في أعداد من السكان اقاموا واستقروا في الجهات التي هاجروا اليها حيث طاب لهم العيش هناك في الواقع تؤثر هذه الهجرات كثيراً على توزيع السكان داخل الدول المهاجر اليها وتجبر النسبة بين سكان الريف والمدن مختلفه وذلك ان معظم المهاجرين يتجمعون في المدن حيث ابواب الرزق والعمل اوفر الامر الذي جعل حكومة الاتحاد اسوفياتي تتدخل في إعادة توزيع السكان بعد هذه الهجرات فوجهت أعداداً كبيرة للسكن في الاقاليم الشرقية.

اما حركات السكان بسبب الاغراض السياسية فقد كانت ضخمة ابرزها عودة اليهود الى مواطنهم الاصلية التي كانت المانيا قد إحتلتها خلال الحرب فغادروها

والكان عدد غير قليل منهم هاجر الى خارج القارة ولا سيما في فلسطين

و يتمثل النوع الثالث من هذه الهجرات في الملايين التي قصدت المانيا خلال الحرب ذلك إن الجهاز الحربي للمحور كان في حاجة الى تجنيد ملايين الايدي العاملة من خارج المانيا. وقد ارتفع عدد العمال الاجانب في المانيا الى سبعة ملايين منهم خمسة ملايين مدنيون وحوالي مليونين اسرى حرب.

**ج نقص الزيادة الطبيعية للسكان** حاول عالم السكان وارن تومسر دراسة الوضع السكاني بعد الحرب العالمية الاولى مركزاً على نسبة المواليد والوفيات في الخمس سنوات السابقة على الحرب ١٩١٠ - ١٩١٤ وفترة احرب نفسها ومدتها خمس سنوات ١٩١٥ - ١٩١٩ ثم الخمس سنوات التي اعقت الحرب ١٩٢٠ - ١٩٢٤ فوجد نقصاً كبيراً في الزيادة الطبيعية خلال سني الحرب احمس عنها في السنوات السابقة عليها والسنوات التالية لها (اي نقص في عدد الولادات أثناء الحرب بسبب التشتت الاسري زائداً قتلى الحرب وضحاياها) وقد انتهى في بحثه الى تقدير الخسائر السكانية نتيجة نقص الزيادة الطبيعية ونتيجة خسائر الحرب المباشرة للارواح بحوالي ٢٥ مليون نسمة ووجد المشكلة ذاتها في الحرب العالمية الثانية.

**د تعزيز التفاوت الاجتماعي عند الغزاة المنتصرين بسبب الحرب التي مكنتهم من الاستيلاء على ثروات غيرهم وأتاح لهم تقاسم الغنائم وفقاً لرتبهم مما أدى ذلك الى إحداث نظام اجتماعي طبقي متسلسل.**

**هـ معاناة الطبقة الوسطى من الاوضاع الاقتصادية المضطربة اد عانت الطبقة الوسطى بعد الحرب العالمية الاولى من تلبل الاوضاع والارتفاع في الاسعار حيث ازدادت ارباح المحتكرين ومعظم ارباب الصناعات والمصارف**

**و بروز تناقضات في نظام القيم:** اذ ظهرت هذه التناقضات بعد الحرب العالمية الثانية في المجتمعات الصناعية بين وازع المثل الاعلى المتمثل في النجاح الفردي وفي الانجاز عبر المنافسة وبالتالي في التميز والتفريق والحاجة الى إبداع

تقدير للمساواة كمعيار أساسي للاستفادة من الفرص وكقاعدة أخلاقية عامة بحيث يسهل الاعتراف بالإنجاز الفردي وتسويغه على صعيد أخلاقي علاوة على المشكلات الواردة فهناك مشكلات أخرى لكنها تظهر أثناء الحرب وليس بعد انتهائها مثل مشكلة الربا وبيع حلي النساء وازدياد محلات وأسواق خاصة بالمرء العلني للمتعة والآثاث المنزلية بسبب الغلاء المرتفع وشحة المواد الغذائية والأدوية وعدم قدرة المستشفيات على إيواء المرضى وانتشار لخيالات والخرافات البدائية المتعلقة بظاهرة الحرب وتضخيم أخبار الحرب وإمبالغة في عملاتها.<sup>٢</sup>

هذا من جانب ومن جانب آخر فقد برزت شريحة متكالبه شرسه مسيغه نجر لنس في ظروف الحرب تمثل أغنياء الحرب الذين استغلوا حالة الحرب للأنراء على حسب الشرائح الاجتماعية الأخرى. أو إبتزاز الأفراد في تحقيق رغبتهم لمستحقة في ظروف الحرب مثل تسهيل مهمة تهجيرهم خارج البلد وحصول تأشيرات دخول مزورة إلى بلدان أخرى أو تهريب المخدرات، أو إدارة الملاهي الليلية ونو دي القمار والميسر أو القيام باحتيالات ونصب في إنجاز معاملات رسمية حكومية أو عقد صفقات تجارية غير قانونية، أو الاشتغال في تسييط السوق السوداء، أو المتاجرة بالأسلحة الذرية أو العملات الأجنبية الصعبة.

استغل هؤلاء ظرف الحرب فعملوا بالاتجار غير المشروع وغالباً ما نكور ترواتهم المنقولة موجودة خارج بلداهم. أي نقلوا أرصدهم وأحوالهم إلى البنوك في الخارج تحسباً للمتغيرات التي تطمح بها أعمالهم. انهم لا يتشكرون طبقة اجتماعية بل طبقة اقتصادية وإعني بذلك إنها تملك المال الوفير والعقارات والمعامل التي جننتها بوقت قصير وقياسي بشكل مخالف أو غير مألوف في صيرورة بناء الثروة في الأوقات الطبيعية إذ إنها استخدمت وسائل وطرقاً ملتوية وغير قانونية منتهرة فرصة الأزمة الحربية فأثرت على حساب المستهلك لكنها لا تملك جذورا تقليدية وأسلوب عيش يعكس نفس درجة ثرائها.

أي أنها لا تملك المعايير والقيم والمعرفة الاجتماعية الرفيعة المستوى بحيث تتساوى مع مستوى تراثها بل متفاوتة في الكم والنوع . إنها طبقة فقيرة في ثقافتها لكنها غنية في مالها وذكىة في استغلالها للفرص لتكثف ثرواتها . بيد أنها غنية في ادائها وتركض وراء الربح المالي السريع وتبتعد عن مواجهة القيم المعنوية والاحلاقية الرفيعة . إنها طبقة اقتصادية ضارة بالمجتمع حيث تقوم بافساد ونصديع تقانيده ومعاييره الاجتماعية وبالوقت ذاته تعيق اساليب الاستثمار العلمي والموضوعي لأنها طبقة ظرفية لا تملك الخبرة الاقتصادية الكفة لخدمتها وطاقة عمر بقائها في بناء المجتمع بل تزول او تنهار بمجرد زوال الظروف الطارئة والمستحدة التي سمحت لها بالظهور لكنها تعيق تطور المجتمع وتعرق مسيرته نحو الأفضل اذ أن من اساسيات تقدم المجتمع ورفيه خدمته اجتماعياً وثقافياً فضلاً عن خدمته اقتصادياً بشكل مدروس متأت من اصحاب الخبرة واسراية الاقتصادية وليس من اصحاب رؤوس الاموال اذ أن المال وحده لا يخلق الابدع والادراك الحاد بل المعرفة الاقتصادية العلمية المتزاوجة مع رأس لمان يعملان على بناء الطبقة الاجتماعية الاقتصادية.

## (٣/ح/٨) الرهن التنظيمي

من المعروف عن التنظيمات الاجتماعية الرسمية ( جامعة ، كلية ، شركة ، معمر ، مصنع ، مكتب حكومي ، حزب سياسي ، مستشفى ) قيام مواقع هياكلها على التخصصات الفنية والعلمية والكفاءة والخبرة فقط . لكن عندما يتحول المجتمع من مرحلة تطويرية الى اخرى ( وخاصة في مجتمعات دول العالم الثالث والبلدان العربية من هذا النوع من الدول ) فإنها لا تكون قادرة على اشغال المواقع البناية المؤسسية بكوادر منخصصة حسب متطلباتها ، وذلك يعود إلى النقص أو حداثة تأسيس المؤسسه او عدم وجود اصحاب الخبرة الكافية لها او ان قسماً منهم موجود لكنهم لا يسحمون مع اصحاب المواقع العليا عندئذ تضطر هذه الدول الى إشغال هذه المواقع من أطر ( كوادر ) غير مؤهلة لاشغال بعض مواقع بناية ادارية او فنية فتعين فرداً لا يملك مؤهلات انجازية تتناسب مع متطلبات الموقع الديواني ( البيروقراطي ) الرقيق او المتقدم على السلم الاداري . وفي هذا الوضع يكون موقف هذه الاصر امام المؤسسة ضعيفاً اذ لا يستطيعون مهاجمة او مواجهة اصحاب المواقع التي اعلى من مواقعهم بل يكونون من رجال الانصاة والتأييد والتنفيذ والمناعة لا يعرفون او يمارسون الرفض او المناقشة او المداولة بل يمارسون اصدر الاوامر الفورية والتعليمات الصماء وعدم قسح المجال للنقاش مع اصحاب المواقع الادنى من مواقعهم لانهم يريدون أن يتعاملوا مع اناس من نفس مواصفاتهم الادارية النفسية ( منفذين وخانعين معاً ) .

فضلاً عن ذلك ، عندما تعتمد المؤسسة على هؤلاء الكوادر في تحقيق اهدافها ومهامها واستراتيجيتها فإنها لا تستطيع أن ترقى بمستوياتها المؤسسية والانحازية بل تصبح اكثر انتهازية من شاغلي مواقعها واتي لاسمي هذه الحالة ب( الفساد الاداري ) لانه يشير الى المواقع الادارية التي تُشغل من قبل اختصاصيين لكنهم غير ملتزمين بالضوابط والنظام الداخلي ويستعملون رشاوي ، يستخدمون الوساطات في التعامل الديواني وهذا افراز للرهن التنظيمي المنطوي

على عدم انعكاس ادوار الافراد لمستلزمات ومتطلبات الموقع الديواني الذي يشغله اقول ان دور الاداري يكون هنا في حالة الفساد الاداري متنازلاً مع ما يتطلبه موقعه من موضوعية وحياد اخلاقي وتفكير ابداعي لخدمة المصلحة العامة و اذا كن شاغل الموقع الاداري لا يمتلك مواصفات او مستلزمات اختصاصه فإن هذا هو أول مؤشر للوهن التنظيمي الذي بدوره يبلور مشكلات تنظيمية متسلسلة منها استقطاب العناصر غير الكفوء لكي تستطيع تقبل وتنفيذ تعليماته واوامره فتتولد فئة إنتهازية وصولية داخل الجهاز التنظيمي وهذه مشكلة تنظيمية ثانية

المشكلة الثالثة هي أن التنظيم يبتعد عن تقديم خدمات لصالح المجتمع او ينشغل عن تطبيق اهداف التنظيم الاساسية وهذا اعتلال مهني (مشكلة تنظيمية) ومثل هذه المشكلة تولد بدورها مشاكل اخرى مبنية عليها مثل الرشوة وابطالة المقنعة والتعيين بدون منافسة وتراجع في الابداع المهني وهبوط في مستوى الانتاج واصدار نتائج مضللة او كاذبة والاهتمام بالشعارات البراقة والمحادثة والمنايا بعيداً عن واقع العمل التنظيمي. كل ذلك يجعل من اخلاقية العمل التنظيمي في مستوى متدنٍ وضعيف وفاقد لمقومات الرصانة التنظيمية وهذه اكبر آفة عصرية تواجهها مجتمعات دول العالم الثالث ( والمجتمع العربي احدها ) في تحولاتها الحضارية السريعة

وفي هذا الخصوص اوضح حقيقة مؤسسية تكشف عن ثلاثة اوجه وهي هناك موقع ديوانية تمنح صاحبها الاعتبار الاجتماعي لانها تملك مقومات رصينة ويكون شاغلها متمتعاً بمقومات تنظيمية أقل منها او إنه غير مؤهل لاشغالها فيكتسب معنوياً ومادياً منها وتصبح ( المؤسسة ) في هذا الموقف وسيلة للوصول الى هدف ذاتي فلا تخدم نفسها ولا المصلحة العامة ( وهذه مشكلة اجتماعية تشير الى الوهن الديواني ).

وهناك مواقع ديوانية تحصل على حركية معنوية من قبل شاغلها بسبب امتلاكه الخبرة والدراية والقدرة على تنشيطها لان مؤهلاته اوسع من شروط إشغالها فهي

نتألق بـير باقي المواقع داخل الجهاز الديواني من خلاله ويصبح شاغلها وسيلة لكي تصل المواقع الى اهدافها الديوانية قبل خدمة المصلحة العامة

ثم هناك افراد يشغلون مواقع ديوانية في الاساس غير مؤهلين لاشغالها لكنهم وصلوا اليها عن طريق التزلف والمداهنة والتملق او العلاقات القرابية مع اصحاب المواقع اعليا في الجهاز الديواني. وفي هذه الحالة لا يستطيع شاغلها ان يديرها بكفاءة ، وبذا لا تمنحه الحركية ولا النشاط ولا يحصل على اعتبار اجتماعي من خلال إشعاعه لها وبالوقت ذاته لا تمنحه المواقع الديوانية الاعتبار الاجتماعي لانها اكبر ووسع من كفاءته الوظيفية او المهنية فيعمل لاشعورياً على تجميد حيويتها بسبب قصور قدراته فلا تكون ( المؤسسة ) وسيلة لهدمه ولا يكون هو وسببه لهدفها ويكون هذا التعطيل الوظيفي المؤسسي على حساب خسارة المصلحة العامة في الاعم الاغلب .

هذا النوع من الافراد يكون ( اسدا ) ان جاز التعبير امام الربائن او المراجعين لمؤسسة من أجل إتمام معاملاتهم ويكون ( ثعلباً ) مع الموظفين في مؤسسته الذين يحتلون مواقع مشابهة او مقاربة من موقعة ، ويكون ( أرنب ) في تعامله مع شغلي المواقع التي هي أعلى من موقعه .

متن هذا الموقف يؤدي الى قتل الابداع والكفاءة العالية فتتراجع القدرات والمبادرات الخلاقة التي بدورها تنتهي الى الفساد الاداري والى الاعتلال لوظيفة أقور ان هذا الفرد يبذل قصارى جهده من أجل المحافظة على موقعه من حلال تنفس وامر شاغل الموقع الذي عينه او نصبه فيكون عبداً ذليلاً لموقعه ومحتلاً امام الافراد الذين يتعامل معهم ممن يشغلون مواقع ادارية ادنى من موقعه ويكون عبداً ومستأسداً امام الذين يراجعون لانجاز معاملاتهم. هذه الحالة المرضية داخل المؤسسة الديوانية تخلق إعتلالاً وظلماً وتغليباً وبالوقت ذاته تعزز ثلاثة نماذج من الموظفين وهي



١ - الطفيلي: الذي يكون هزياً في إختصاصه ومتحلاً في التزامه الادبي واحترامه للقيم الاخلاقية القويمة ويتقرب من شاغلي المواقع العليا ويتزلف لهم وبالوقت ذاته فإن شاغل الموقع الاعلى في الجهاز الديواني الذي لا يتمتع بصفات وشروط موقعه - يبحث عن مثل هذا النموذج لاستغلاله في تنفيذ أوامره الذاتية ويسخره لخدمته وليس للمصلحة العامة .

٢ - المرتزق: الذي يكون ضعيفاً في تكوينه المهني او بعيداً عن العمل الاختصاصي الذي نصب فيه هذا النموذج يبحث عنه شاغل الموقع غير المؤهل لكي يتكئ عليه في دفع عجلة المؤسسة عنوة وبشكل صوري شكلي نحو اهداف مضللة وغير حقيقية .

٣ - الوصولي: الذي يتمتع ببعض الصفات الاختصاصية المتساوقة مع مواصفات الموقع الذي يشغله لكنه يتملق ويجمال شاغلي المواقع اني 'على من موقعه من جل أن يصعد الى موقع أعلى لا يستطيع الوصول اليه حسب المسالك او القنوات الاصولية والقانونية .. هذا النموذج الاداري يزداد عدده عندما يكون شاغل الموقع الاعلى في المؤسسة شخصاً لا تتناسب مؤهلاته لاشغال موقع عالٍ وهذا بدوره يؤدي الى انتشار الفساد الاداري والرشوة وعدم قيام المؤسسة بوظيفتها الاصلية او المخصصة لها من قبل نظامها الداخلي . إنها مشكلة ادارية اجتماعية اكثر خطورة من مشكلة الفقر أو البطالة أو التسول أو التشرد .

هذه النماذج الثلاثة يسميهم الدكتور عبد الجليل الطاهر (اجتماعي عراقي) ب (سدنة الصنم الاجتماعي) اذ قال عنهم «تحيط بالصنم الاجتماعي سدنة قادرة على تزييف الحقائق وتشويه الواقع تتألف من فريقين اساسيين يختفان في المصلحة والسلوك والتفكير هما فريق من الثعالب المراوغة المخادعة ذات السلوك الحربي وفريق من الذئاب المفترسة التي تتحين كل فرصة وتستغل كل مناسبة لتحقيق مآربها وتطمين مصالحها ، ففي الازمات الاجتماعية حين تضطرب

المقاييس ويزداد الشك في السيطرة الصنمية يشيع التلون وتكثر الحيلة المراوغة وعندما يستتب الامر وتمارس وسائل السيطرة نفوذها تبدأ الذئاب في نهش الاعراض وقطع الارزاق وغلق ابواب الحياة.

ان العناية التي تسعى اليها السدنة محدودة ومؤقتة ومقطعية تتناول مصحة فئة معينة صغيرة الحجم تغتتم الفرصة فإن هبت الريح من جهتها تستغلها الى أقصى حد وليس من مصلحتها ان توزع الاسلاب والغنائم على عدد كبير من الناس فيجب ان تظهر قدرتها على وضع السذج او الخبيثاء من عبدة الصنم في السلم الاجتماعي بحركة رأسية نحو الأعلى ولا تحاول السدنة أن تتعقب أهدافاً سامة عالية وانما تريد تحقيق اغراض مباشرة وآنية» (٤)

حدود ل يوضح الموقع التنظيمي وامكانات ال اجتماعية

خدمة المصاحبه العامة		المعاق الاجتماعي		الاعتبار الاجتماعي		القبول الاجتماعي		نوع تساغل الموقع البنائي التنظيمي
سلبية	ايجابية	واطن	عالي	زائف	حقيقي	زائف	حقيقي	
	✓		✓	✓		✓		غير مؤهل
✓		✓			✓		✓	كفء مهنيًا
	✓		✓	✓		✓		مؤلف

## مراجع الوحدة

- 1- Kenkelly, William F. 1980 "Society in Action Harper and Row Pull New yourk P.P 422- 423
- ٢- انقيسي، نوري حمودي ١٩٨٧ «محاولات في دراسة اجتماع الادب» دار لشؤون اسقفيه بغداد ص ١٥٦، ١٥٨.
- ٣- عمر، معن خليل ١٩٨٢ «الحرب ظاهرة اجتماعية لا غريزية» مجلة آفاق عربية بغداد عدد ٦ ص ٢٢-٢٣
- ٤- الطاهر، عبد الجليل ١٩٥٦ «أصنام المجتمع» مطبعة الراسطة بغداد ص ٧١

## الوحدة الرابعة

### الوهن التنظيمي (التفكك الاجتماعي)

المادة عاجلة

- ( ٤ - أ ) البناء الاجتماعي والوهن التنظيمي .
- ( ٤ - ب ) الاتجاهات الاجتماعية والوهن التنظيمي .
- ( ٤ - ج ) القيم الاجتماعية والوهن التنظيمي .
- ( ٤ - د ) قياس الوهن التنظيمي
- ( ٤ - هـ ) الوهن الفردي
- ( ٤ - و ) الوهن الاسري
- ( ٤ - ز ) اشكال الوهن الاسري
- ( ٤ - ح ) وهن التنظيم المحلي
- ( ٤ - ط ) العمليات الاجتماعية والاقليات
- ( ٤ - ي ) اسباب الوهن التنظيمي
- ( ٤ - ك ) المشكلات الاجتماعية والاعتلال الوظيفي
- ( ٤ - ل ) التنظيم الاجتماعي

مصطلحات الوحدة

مراجع الوحدة



## الإماعة عاجلة :

جرت العادة عند العديد من الاجتماعيين العرب ترجمة مصطلح ( Social disor ganization ) بالتفكك الاجتماعي الذي يتضمن عدم فاعلية أو صغفاً في حيوية ادوار ومواقع بنىوية داخل التنظيم أو عدم أدائها لمستلزماتها كما هو محدد ومطلوب منها هيكلياً ، الامر الذي بدوره يؤثر على وظيفة النسق أو أنساق البناء أو يحصل توثر شخصي ناجم عن العيش ضمن نسق تنظيمي يصعب التحكم فيه بشكل تام

ويتشير أبضاً الى معاناة الافراد في تحقيق ذواتهم داخل التنظيم بسبب جمود او تكلس بعض من قيمه .

ويدلل على أن النسق التنظيمي لا يكون متناسباً مع محيطه الاجتماعي أو أن انسق التنظيمي لا يسمح بشكل كافٍ لأعضائه أن يحققوا أهدافهم أو أن العلاقة التنظيمية بين الاعضاء (من خلال مواقعهم ) لا يقدرّون فيها على استمرار تماسكهم الداخلي، إنما يحتاجون الى استنباط أو استحداث وسائل ادائية جديدة لكي ينشطوا قيمهم ويعززوا ترابطهم ، بغض النظر عما اذا كان حجم التنظيم كبيراً او صغيراً

او ان تكون هناك قنوات تواصل غير مناسبة للتنظيم او لا تمثل مرحلته التطورية او لا تليق بأهدافه الرسمية ( مثل إستخدام القناة القرابية في الجهاز الاداري او الاكاديمي داخل التنظيم الجامعي . او إن سرعة الحراك الاجتماعي تكون سريعة جداً او راكدة او ناقصة .او عدم إشترك المواطنين بتحمل المسؤولية الرسمية . او بالعكس تحميلهم واجبات أكثر من طاقتهم مع منحهم القليل من الحقوق او اذا قلّت كفاءة التنظيم على المستوى التنفيذي - العملي بحيث تضعف مقومته لمواجهة التحديات والصعوبات التي تواجهه عندئذ يأتي الحكم على عدم فاعلية التنظيم الاجتماعي بشكله المطلوب منه ( استناداً الى اهدافه ومعاييرها )

اعتبارياً وليس تقنياً أو مقياسياً بدرجات محدّدة وواضحة عندها يفار عن تنظيم الاجتماعي بأنه لم يقدّم أو يحقق متطلباته بشكل مناسب أو أن الانماط الاجتماعية فاشلة في المحافظة على تنميته أو تنشئة الأفراد داخل التنظيم

لقد وجدتُ عبارة «التفكك» أوسع من مصمونها المراد تعبيرياً إنما في الواقع هو هفوت في فاعلية الأدوار ومواقع النسق التنظيمي وضعف في قابلية الحفّار التنظيمي لادائه وظائف المنوطة به واجتماع الهفوت والضعف في حفر تنظيمي واحد يؤيدان إلى خلق علة أو حالة غير صحيحة (تنظيمياً) مألها «الوهن» أي بصعوبة القدرة الادائية. من هذا الطرح نفهم أن الوهن التنظيمي لا يعني عدا تنظيم الاجتماعي أو إنهياره أو زواله، إنما يعني أن بعضاً من عناصره المكونة له تنعص وظائفها أو أن أحد هذه العناصر لا تكون قادرة على القيام بوظيفتها بكفاءة عالية أي كما هو مطلوب منها

روبرت فارس (أحد علماء الاجتماع الحديثين) يوضح بأن الوهن التنظيمي لا يشمل كافة مناحي الحياة الاجتماعية بل بعضاً منها مثال على ذلك مناطق الحرمة أو الموبوءة بالأجرام (Slum) كانت قبل خمسة عقود من الزمن تمثل وهن تنظيمي في المدينة، بعدها تعدّلت الرؤية فباتت تشمل الجريمة والاضطرابات العففي والانتحار والفساد الإداري والفضائح الحكومية جميعها تعص على تكسر لسطم الاجتماعي. لكن واقع الحال أن الوهن التنظيمي في الوقت الراهن سعي فسل في عمر أكلة المؤسسة الرسمية أي تلف أو عطب جزئي فيشكل وهنا حزناً أم الوهن التام فيعني اختفاء التنظيم من الوجود.

تم أدي روبرت فارس بعض الأشكال الحديثة للوهن التنظيمي (التفكك الاجتماعي) منها ما يبرره علماء الاجتماع في الوقت الراهن حول لا شك اسائدة في الحياة الحضرية واعتبارها امراضاً حضرية برزت على صعيد الحياة كمن عال للتحضر هذا الثمن ظهر على شكل تمزق في نسيج العلائق الاجتماعية وتلف و عطب في العديد من العادات الشعبية والادبية والاخلاقية فالمناطق الحضرية فقدت



العديد من المعرفة الشعبية في تربية أبنائها صحياً وبنات المؤسسات العلمية غير قادرة على ( ملء الفراغ ) الذي حصل في تربية الناشئة (الابناء) داخل الاسرة الحضرية وهذا هو احد اوجه «الوهن التنظيمي» الذي اوضح العلل الوظيفية للاسرة الحضرية وفي المؤسسات العلمية التي لم تستطع ان تحل محل الاسرة في بعض الوظائف الاسرية مثل دور الحضانة والمدرسة الابتدائية. أي عاجزة عن شاع حاجاتها المتزايدة لمواجهة التطورات الحضرية المتقدمة.

وفي مجال آخر غير الاسرة - ظهرت السوق السوداء بسبب التضخم المالي في المناطق الحضرية والبسطات والتهريب وسبل البيع غير القانونية او الرسمية وبنات المحلات التجارية الشعبية لا قيمة لها أو غير فعالة أمام زحف التحضر وتمدن وأضحى الفلاحون يبيعون إنتاجهم الزراعي للحكومة لتضع عليه أسعاراً ثابتة مقررّة من قبلها وغالباً ما تكون نوعيتها رديئة وأقل جودة ، وإزاء ذلك فقد افلاح تقه يقوّة السوق فظهر هناك فساد اداري بين الموظفين وبالذات عند موظفي لتموين والتجاره، الذي لم يكن موجوداً في زمن تسويق الفلاح ذاته لانتاجه الزراعي اما الاسباب الرئيسية للوهن التنظيمي فيرجعه روبرت فارس الى زيادة النمو السكاني في المدينة الذي ولده زيادة طلبات الناس واحتياجاتهم للخدمات العديدة والمتنوعة فضلاً عن هجرة الناس الى المناطق الحضرية باعداد هائلة جعلها تحتاج اكثر اى لخدمات والسلع الاستهلاكية فحوّلت المدن من منطقة شعبية ذات تراث وطابع قديم الى منطقة عصرية تلبي إحتياجات الناس المتجددة وهذا بدوره عمل على زيادة الانجاب في معدلاته جعل تكافؤاً مع الوفيات وهذه ابرز صفه في المجتمع المتحضر، جدير بالذكر في هذا الخصوص وجود مناطق خاصة يعيش فيها لفقراء ومناطق اخرى موبوءة بالجريمة والانحراف (Slum) ، ومن الظواهر الاخرى الحضرية هي عدم استقرار الحضرين في العيش في مناطق سكناهم بن يتنقلون من حي الى آخر وعدم البقاء او الاستقرار فيها لفترة طويلة من الزمن او

الى الابد وذلك بسبب الحراك المهني الذي يتطلب منهم الانتقال سكباً ناعاً، مع صاحب سكنى الا جانب في المدينة وترادف ارتفاع مستوى العيش في المدن الحضرية وتواجد التضخم المالي، كل ذلك ادى الى ظهور « الوهن التنظيمي » في المجتمع الحديث<sup>(١)</sup>

كما دلفت الى مدار الوهن التنظيمي تواجدها مهام منهجية تتطلب مني تدوينا ومناقشتها لكي استكشف ما يدور وما يستجد في هذا المفهوم الواسع، فقد وجدت طرح فرانسيس ميرل حول هذا المفهوم في المجتمع الحيوي الذي أرجع سبب وجود الوهن الاجتماعي الى تغير في موازين القوى داخل البناء الاجتماعي الذي يعمل على نكس جبر بعض او تعطيل أحد الانماط الاجتماعية او تعطيل أحد وسائل الصبغ الاجتماعية، في حين تتطلب الدينامية الطبيعية في المجتمع، عادة تنظيم وتسوية الانماط ضمن بنائها بشكل مستمر. إذ أن التغير الاجتماعي يلغى بعض الانماط السلوكية والعلائقية ويطلب بديلاً لها تتناسب مع مرحلته التطورية الجديدة لكي يحافظ على استمرارية متناه البناء الاجتماعي لا سيما ونحن نعلم أن سرعة التغير المتواترة تجعل تأسيس او تكوين أنماط علائقية جديدة امراً صعباً ان لم يكن مستحيلاً ( لبعض الناس )

هذا من جانب ومن جانب آخر فان المجتمع المعاصر يتصف بعدم انضباطه فيمياً بشكل بقيق وصارم ( بسبب التنوع والتباين الاجتماعي الذي يعيشه ) بل أن هذا بعضاً من الحرية الشخصية في الممارسة السلوكية والتفكيرية الامر الذي يحجر شبكة العلاقات الاجتماعية الفردية محدودة و سطحية ومصالحية وهذا يساعد على نمو الوهن التنظيمي داخل المجتمع سواء اكان هذا ضمن الاسرة او الجيرة او المجتمع المحلي او المجتمع بكامله. فضلاً عن تدني مستوى الاخلاق والاداب العرفية وانتشار الفساد الاداري والسياسي وارتفاع معدل البطالة والاطلاق، كل ذلك يعمل على تفويض الروابط التقليدية داخل الاسرة والمؤسسة الدينية، الذي بدوره يساعد على ظهور حالات غير سوية وجرمية وانحرافية داخل المجتمع

ثم موضوع أود التصدي اليه في هذا المقام وهو ان التغير الاجتماعي بسبب عدم اتساق جوانب التغير وبالذات الجانب المعنوي لثقافة المجتمع بسبب رسوخها في بنيان المجتمع وعمق جذورها فيه فيقاوم التغير لكن من اجل بقائه على امتداد الحياة عليه مسايرة التغير فيتغير جبراً وقسراً وليس طواعيةً فيتكيف ببطء وحسب حاجات التغير، ومع ذلك فان بعضه لا يتقبل التغير فيتكسر او يفتت ويموت فيحصل تخلخل في البنية الاجتماعية وهنا يبرز الوهن الاجتماعي . فالابتكارات الجديدة تعمل على تبديل بعض العادات والمعتقدات القديمة إلا أن هذا لا يتم الا بعد تمرير النسيج الاجتماعي الذي يربطها فإذا تمزق النسيج ولم تحل معايير وقيم جديدة محل القديمة ساءت يقع الوهن التنظيمي . لا سيما ان إحلال معايير وقيم جديدة محل القديمة يأخذ وقتاً ليس بالقصير وان تأسيس او تكون معايير جديدة يأخذ زمناً طويلاً، وإذا طالت هذه الفترات الزمنية فان الافراد يبلورون معايير تناسب مع مرحلة التطور مرحلياً فالبطالة بين العمال تولد معايير خاصة بهم تختلف عن معايير العاملين .

غني عن البيان لا يوجد شيء أبطأ في تغييره من تغير أفكار الناس، ان يضحي بعض الافراد بأرواحهم في سبيل الدفاع عن افكارهم التي يعتقدون بأنها صحيحة وتمثّر وجودهم الانساني والفكري سواء كانت هذه الافكار دينية او ثقافية او عقائدية او فلسفة سياسية او نظرية إقتصادية . بيد أن الجانب المادي من ثقافة المجتمع يتغير بسرعة أكثر من الافكار ، على سبيل المثال لا الحصر، إبتكار سيارة ذات مواصفات ميكانيكية جديدة تخدم حاجة الفرد العصري يتقبلها الناس أكثر من تقبلهم للتغيرات السياسية او تغير سياسة الحكومة او تغير مكانة المرأة في المجتمع او إدخالها الى اسواق العمل بكثافة عالية، او تبني افكار سياسية تخدم مستقبل المجتمع ، جميع ذلك تواجهه عقبات معتقداتية ومصلحية من قبل حاملها بسبب تضررهم من الفكره السياسية الجديدة.

هذا التفاوت في سرعة تغير جزئي الثقافة الاجتماعية يؤدي الى الوهن التنظيمي داخل المجتمع وهذا هو ثمن التغير لانه لا يمكن ان يحصل تغير سون ان تقع

تشققات في نسيج العلاقات الاجتماعية أو زهاب العديد من الناس كقرايين وضحايا لهذا التغير، ان الوهن التنظيمي ما هو سوى ثمن التغير الاجتماعي يدفعه كل مجتمع يمر في حالة تغير بل انه ثمن العصر، ولا يُعد (الوهن التنظيمي) لعنة على المجتمع بل ضريبة التغير او ثمنه الاجتماعي. انه يمثل هزال الوظيفة الاجتماعية للنمط او للنسق او للقيمة او للعلاقة الاجتماعية. فعندها يقول الفرد العربي «هزلت» على ظاهرة اجتماعية لا تمثل هدفاً سامياً او ما كانت تقوم به سابقاً.

#### ( ٤ أ ) السناء الاجتماعي والوهن التنظيمي

في المجتمعات الحيوية ( المعاصرة ) تتغير عناصر بنائية بشكل دائم ومستمر تُجبر المكنات الاجتماعية وادوارها بالتبدل تبعاً، لكن الذي يحصل غالباً في هذه المجتمعات تلكؤ تبدلها او تباطؤ تغيرها بسبب تعود شاعليها عليها لفترة زمنية ضو بله وألفتها لهم فتكون مشوشة ومبهمة في نظرهم وهذه أول بذره من بذور الوهن لانه يحصل هفوت في دور المكانة الاجتماعية فضلاً عن ذلك يعرض النعير على عدم إتساق توقعات الادوار الاجتماعية الامر الذي يعيق استيعاب ممارسيها لتوقعاتها اذ تبات له صعوبة الاداء وسلوك غير ممكن ممارسته .

فالاسرة في هذه المجتمعات ( الحيوية ) تطلب من الزوجه أن تكون اما موظفة وسيدة منزل وجميله الشكل وانيقة المظهر ورشيقة القوام واجتماعية في علائقها مع الآخرين ( الغرباء والمعارف ) مثل هذه التوقعات لا تكون منسجمة بعضها مع البعض بل متضاربة ان لم تكن متعاكسة الامر الذي يُربك الزوجة في اداء توقعات ادوارها المتعددة والمتنوعة وبالتالي تكون مشوشة وتفشل في تحقيق احد هذه توقعات على الرغم من محاولاتها العديدة والصادقة فتجعل عسرها الفؤ والاضطراب الشخصي حالة قائمة مما يدفعها الى الانفراد في وضعها الاجتماعي لكن من هذه الحالة في المجتمعات التقليدية لا تحصل لان توقعات الادوار الاجتماعية محدده سلفاً من قبل العادات والقيم الاجتماعية الموروثة نقاباً من حيال سالعة

بيد أنه في المجتمعات الحيوية ذات التغير السريع وامتعتها بتغيرات اقتصادية سريعة اسندلُ يجبر الفرد على ترك او التخلي عن بعض الانماط الاجتماعية التقليدية لأن الرجل والمرأة يعيشان تحت ظروف اجتماعية واقتصادية مختلفة ويحصلون على مصدر رزقهم بطرق متباينة ويرعون أسرهم بطرق مختلفة ايضاً ويعيشون في محيطات أسرية مختلفة عن المحيط الاجتماعي الذي ترعرعوا فيه

عندما كانوا يعيشون مع ابويهم ، وهذا يعني أن ادوارهم القديمة غير قادره على مواجهة المواقف الجديدة المختلفة عما واجهوها مع والديهما.

مع ذلك ، فإن عدة افراد في المجتمع المتصرف بالوهن التنظيمي ( تفكك اجتماعي ) لا يتصرف بما يُفرض ان يتصرف به من قبل المجتمع . فالزوجة لم تعد باقية في المنزل دائماً ولا الزوج باقياً بعمله دائماً ولم تعد الاسرة تميل للانجاب المتعدد ، ولم تستمر الاسره تسكن في منزل واحد طيلة حياتها ، بل تنتقل من واحد الى آخر ، ولم يبق الرجل في المجتمع المعاصر يعيش تحت ظروف حياتية واحدة طيلة حياته ، وغير متماثل بشكل تام مع توقعات ادواره ويتمتع بنفس المكانة الاجتماعية

هذه الحالة تشير في نظر فرانسس ميرل الى الوهن الاجتماعي اي حصر تغير في حياة الاسرة يتطلب تكيفاً للادوار الجديدة المطلوب منها من قبل الانساق البنائية وادا اكتسب افراد الاسرة توقعات ادوارهم الجديدة فإن ذلك يعني انها (الاسرة) تنظم اجتماعي متوازن ومتنامٍ اما اذا تُعَلِّم الاسرة أبناءها توقعات ادوارهم ولا يمارسونها على الصعيد الفعلي عندئذٍ يحصل هفوت ووهن اجتماعي داخلها

#### ( ٤ ب ) الاتجاهات الاجتماعية والوهن التنظيمي

كما اسلفنا انقاً أن الوهن التنظيمي يبرز من خلال او بسبب التمزق العلائقي الناتج عن التغيرات الصناعية والاقتصادية وهذا يتطلب تكيفاً جديداً من قس الافراد لما هو مُنَج لكي لا تتوسع دائرة الوهن التنظيمي او لكي لا تطول مدته لان الفرد تحت هذا الظرف لا يستطيع الاستمرار في تصرفه تجاه المتغير الجديد بل عليه تعديله وتبديله فضلاً عن كون دوره التقليدي لم يعد متناسباً مع ما هو مستجد ويضحى هناك اختلاف بين الموقف الاجتماعي والقيم الاجتماعية السائدة افرزه التغير الجديد . لأن لكل اتجاه او موقف هدفاً يريد تحقيقه ولان الاتجاه يملك او يعكس قيمة اجتماعية قائمة، فالاتجاه الاجتماعي اذن حالة عقلية - ذهنية انتجتها طريقة العيش المنبثقة عن الخبرة الذاتية والاجتماعية فالزنجي مثلاً، ينعلم موقفه من الابيض من اسرته الذي بلرته تجربة علائقية مع البيض، وأن صاحب العقيدة (١) المتصارعة مع العقيدة (ب) يتعلم الموقف الضدي مع (ب) اي الخوض في تجربة متصارعة مع (ب) اي لا توجد خبرة سابقة لهذا الموقف بل هناك إكتساب بواسطة التعلم من الاسرة او الجماعة او الحزب السياسي او الطائفة الدينية، اي ان الخبرات السابقة للجماعات الاجتماعية حول موضوع معين يقدم لافرادها الجديد ويُفرض عليهم عن طريق التعليم وبالذات اذا كان الموقف الاجتماعي يمثل موقفاً عدائياً و سلبياً تجاه هدف معين أو فئة معينة. وهذه احدى التشققات التي تصيب النسبج العلائقي لان اموقف او الاتجاه المكتسب يتم على اساس قاعدة الخبرة الذاتية

## ( ٤ ج ) القيم الاجتماعية والوهن التنظيمي

تشير المواقف الى طريق شعور الافراد نحو القيم والميل نحو فعر معبر ودر العناصر الاساسية في القيمة ماهي سوى المعنى الملتصق بالامار البشرية وطموحها وذلك لان الاشياء لا يصبح لها أي قيمة ما لم يكن لها معنى فالمل والعقيدة السياسية او الدينية لا قيمة لها الا اذا التصق بها معنى يوضح أهميتها في الوجود الاجتماعي عندئذ تكون اشياء مهمة في نظر الناس بعدها تتحول او تصبح جزءاً من حياتهم الشخصية . لذلك نجد لكل مجتمع قيمه الخاصة به حاملة معانيها معها تكون او تشكل إراثاً ثقافياً متوارثاً من الاجيال السابقة لذلك تكون لها القدرة في التحكم بسلوك الفرد اليومي ، وتحدد ما هو مشكل او غير ذلك . فالطلاق على سبيل المثال يعد مشكل لانه يمزق النسيج الاجتماعي الاصغر ( الاسرة ) والعلاقات الجنسية قبل الزواج تُعد مشكلة إجتماعية لأنها تحلق نشوئاً قبيحاً متعلقاً بالطهارة والعفة .

بات واضحاً الآن ان القيم الاجتماعية يمكن إعتبارها نواة التنظيم الاجتماعي لذلك إذا تصدعت ( القيم ) فإن « الوهن التنظيمي » يبدأ مفعوله ، من هنا نفهم لماذا دأب علماء الاجتماع بدراسة طبيعة ومكونات ووظائف القيم الاجتماعية ، لانه يريد أن يتوصل الى تفهم عملية الوهن التنظيمي التي تعكس عدم انسجام المواقف الفردية مع قيم المجتمع ، ( بينما يعكس التنظيم الاجتماعي إنسجام لفردين - امواقف فردية مع قيم المجتمع ) ويعكس تأثير التغير الاجتماعي القائم على طريقة للعيش .

## الازمات الاجتماعية والوهن التنظيمي

معظم حالات الوهن الاجتماعي تحصل بسبب حدوث ازمات اجتماعية تعم على تمزق حاد وجاد في أنشطة الجماعة الاجتماعية الذي يتطلب نكيفاً لبعادات والاعراف المستجدة لان الوضع الاجتماعي تبدل بالنسبة لها فضلاً عن كور



الازمات الاجتماعية تولد عدة ازمات فردية تلزمهم وتجبرهم على تغيير سلوكهم اذني إعتادوا عليه وألفوه والمشكلة تكون أعسر اذا لم يكن لدى الجماعة الاجتماعية بائل جديدة لما تصدع من قبل الازمة التي أضرت بها ، علاوة على ان حالة التكيف لاي انسان لاي شيء جديد لا تكون سهلة او تلقائية لانها تتطلب روحاً معنوية عالية لاستقبال وتبني عادة او معيار جديد لم يتوقعه او متعرف عليه سابقاً فالافراد الذين يجبرون على إكتساب مكانة جديدة وممارسة دور جديد ليس لديهم دراية او خبره سابقة فيه امرٌ ليس سهلاً على الصعيد المعنوي والاجتماعي (الدوري) لكن علينا ان نميز بين نوعين من الازمات لانها لا تكون واحدة بالدرجة والسوء عند الناس فهناك ازمات مفاجئة تحدث عند ما يقع تكسر مفاجئ او هبوط حاد في العادات الجمعية بسرعة وبوقت قصير مثل وفاة زعيم امة او مجاعة او دمار طبيعي مثل الفيضانات والزلازل ، مثل هذه الازمات تحتاج الى اعادة تكيف سريع من قبل المتضررين من هذه الازمة المفاجئة هاك مثالاً آخر ، إفلاس بنك يتطلب دعماً مالياً من بنوك اخرى لكي يعالج خسارة زبائنه الذين خسروا أموالهم ومدخراتهم واستثماراتهم.

ولان الادوار القديمة لا تكون متناسبة مع الوضع الجديد الذي فرضته الازمة المفاجئة ولا توجد لديها خطة جاهزة لمواجهة الموقف او الوضع المفاجئ عندئذ يحصل الوهم التنظيمي لانه يحصل إرتباك جمعي للناس المتضررين من الازمة المفاجئة ، ارتباك سلوكي ومعيارى وفكري.

النوع الثاني من الازمات هو «التراكمي» الذي يحدث تدريجياً عبر الزمن. مثال على ذلك تصارع قيم الاقلية مع الاغلبية في المجتمع يولد نزاعات وخلافات اجتماعية على مر الزمن ، تتراكم يوماً بعد يوم اذا لم تُعالج في وقتها ومع مرور الزمن وتركها دون حل تتفجر الازمة فتخلق « وهناً اجتماعياً » يتعسر علاجه بسهولة

## ( ٤-د ) قياس الوهن التنظيمي

يمكن تحديد حالة الوهن التنظيمي من خلال المعايير الاجتماعية الآتية

١ - درجة إرتزان النسق الاجتماعي ، فالطلاق على سبيل المثال يُمثل وهنا في نسيج الاسرة لانه يكشف درجة تكيف الزوجة لدورها الاسري والزوج لدوره الاسري ومدى نجاحهما فيه فضلاً عن توضيح السبب الذي ربط بين الزوجين هل هو الحب أم المصلحة الذاتية أو النفاق الاجتماعي الذي يعني أن الزوجين مختلفان شخصياً وفكرياً إلا ان ازمة اقتصادية دفعتهم الى الزواج.

٢- وهن في المجتمع المحلي المتمثل في فقدان تعاون الاسرة مع المدرسة وعدم استقرار الناس بالسكن في حي واحد فضلاً عن الفساد السياسي وارتفاع معدل الجريمة والاختلاط الجنسي المشوش خارج نطاق الاسرة

٣- البطالة: التي تساعد على انخراط العاطلين عن العمل على الادمان على المسكرات والمخدرات والعنف السلوكي الجرمي والطلاق وغيرها.

٤ - الكساد الاقتصادي . كالذي حصل عام ١٩٣٠

٥ الامية<sup>(٢)</sup>.

بعد هذا الاستهلال استطيع ان اقول ان الوهن التنظيمي ينطوي على المضامين الآتية

١ فشل المنظمات المؤسسية في تمتين وتعزيز روابط اقسام المؤسسة وعدم تمكنها من السيطرة عليها الامر الذي يؤدي الى إضعاف قدرة المؤسسة في انجاز وظيفتها بشكله المطلوب<sup>(٣)</sup>

٢- إنهيان او تحليل العلاقات الشخصية التي تربط الافراد داخل الجماعات الاجتماعية<sup>(٤)</sup>.

٣ ضعف قدرة المجتمع في إعادة بناء السلوك الرصين لبوجه الافراد نحو اهداف انسانية نبيلة<sup>(٥)</sup>.

٤ ضعف تأثير المعيار الاجتماعي في توجيه سلوك الفرد نحو هدف

تشير هذه التحديدات إلى أن الوهن التنظيمي يحصل عند تصاب علاقات  
الاجتماعية بين الافراد بغير الجماعات او بين اقسام المؤسسة الاجتماعية بضعف  
وهو في وضعها وتتفكك علاقاتها وتتبع عد صلاتها فتكون روابط ضعيفة لا تقدر  
على جمع العناصر الاجتماعية او لوحدة الاجتماعية في نسج محب.

في الواقع ان الوهن التنظيمي يرجع الى ضعف تأثير المعيار الاجتماعي او  
الضوابط المؤسسية في استمرار توجيهها نحو هدفها ضمن مقاييسها لكي تربط  
اجزاء الوحدة الاجتماعية بعضها ببعض.

**خلاصة التحديد:** الوهن التنظيمي يكون نقيض تماسك والتنظيم الاجتماعي  
بين علائق الافراء والوحدات الاجتماعية ( اسرة و جماعة او مجتمع محلي و  
مؤسسة اجتماعية رسمية). وما كان المجتمع الانساني مبنياً على اسس منظمة  
ومتضمن أدوات ووسائل ضبطية من أجل استمرار تماسكه وبقاء تنظيمه فلن ي  
تحوّل و تغيير في بنائه او في احد مكوناته بذته يؤدي الى الوهن. اي ان الوهن يقيّم  
داخل المجتمع في كل مرة يتعرض فيها المجتمع لعمليات التحوّل والتغيير و  
استطوره لكن هناك درجات للوهن هي: ظاهري ومستتر وجزئي وكلي. اقول ان  
لوهن ناتج عن ضعف تماسك الاجتماعي والتنظيم الاجتماعي داخل المجتمع  
وهذا يعني انه لا يوجد مجتمع خالٍ من الوهن التنظيمي لانه لا يوجد مجتمع يتغيّر  
تغيير ذاته او يقف حائلاً أمام تيار التغيير بل لا يوجد مجتمع فاض ( يوتوبي) لا  
يتضمن بعض الوهنات الاجتماعية في علائقه

ارى من الضروري في هذا المقام ان اذهب الى بعض التحديدات لمقدرة  
لمصطلح الوهن التنظيمي لكي تساعدنا على تسليط الضوء بشكل مكثف من اس  
اراز مضمون المصطلح بصيغته الجلية وحدوده الدقيقة. ابدأها بمصطلح الوهن  
الاجتماعي لانه من صلة بالتنظيم والوهن التنظيمي مما ارانه يعمر على

سلوك الفرد ضمن معايير المجتمع وعدم السماح له بالانحراف عنها هذه الوظيفة لصبغية مهمة وسرورية للمجتمع تغرز وترصن بناءه الاجتماعي بمعنى آخر إن وسائل الضبط الاجتماعية (المعايير الاجتماعية والمحرمات والممنوعات ولعبد واللعط الاجتماعي والحسد وسواها) تقلل من حدوث أي شكل من أشكال الوهن التنظيمي وإن ضعف تأثيرها على الأفراد يزيد من انحرافهم عنها فتزداد حالات الوهن التنظيمي تبعاً. إذن نستطيع أن نضع المعادلة المنطقية الآتية ضعف تأثير وسائل الضبط الاجتماعية على سلوك الفرد يدفعه إلى الوهن التنظيمي والعكس صحيح

#### ( ٤ هـ ) الوهن الفردي

يعني هذا النوع من الاوهان ضعف لربط الاجتماعات العائنة بين الفرد والجماعة الاجتماعية التي ينتمي اليها والجماعات التي انتمى اليها عبر مراحل نموه العمري أي أن الوهن الفردي يبدأ من عدم تماثله مع الخواص الاجتماعية التي يعيش فيها ( الأسرة والجماعة العمرية والمدرسة والشكل الصداقية وقاربه ) الامر الذي يكون فيه بعيداً عن مؤثراتها وتفاعلاتها فتصبح مكانته واطئة ودوره هامشياً فيها وغير فعال في مناشطه وقليل الالتزام بمسؤولياته تجاهها ، كل ذلك يجعل منه انساناً غامضاً وقلقاً نحو نفسه وتجاه الآخرين لانه لا يتماثل او غير قادر على التماثل مع معايير وقيم واهداف الجماعات الاجتماعية التي تعيش في اوساطها فيكون شبه منعزل اجتماعياً ( منطوياً ) وتكون علاقته به سطحية ومن خلال القنوات الرسمية ( وسائل الاتصالات السمعية والمقروءة والمرئية ) هذا النوع من الترابط لا يمتن او يعزز تماثل الفرد مع جماعته لانها وسائل اتصال غير مباشرة ، مثل هذا النوع من الاوهان نجده سائداً في المناطق الحضرية ، تجدر الاشارة في هذا المقام الى طرح الباحث الالماني إيرن فروم عندما كتب عن موضوع « الهروب من الحرية » شرحاً ومحللاً فيه الفرد المتحضر الذي حررت ذاته من العديد من الضغوط والمؤثرات الاجتماعية التقليدية في معظم مراحل نموه حيثة فبدأ ينفر من الحرية التي كان ينشدها ويصبو اليها لانها عزته عن باقي الافراد ووضعته تحت رحمة ضغوط بتكنولوجيا والديوانية ( البيروقراطية ) والتصنيع المتقدم التي لا ترحم الانسان ولا تغفر أعماله بل تتعامل معه كما لو كان قطعة مادية في ماكينة حديدية وكحالة من حالات الجهاز الاداري الصرف هذا النوع من الافراد لا يستطيع ان يجد صورته الذاتية والاجتماعية لانه بعيد عن مرآة المجتمع التي تمش تقويم واحكام الاحرن عليه التي بمكر لحصول عسها بعد تفاعله وقامة علاقات اجتماعية مع مختلف الجماعات الاجتماعية . واذ فقد الفرد أو نعدز حصوه على هذه التقويمات والاحكام فارن وفقه مع محتمة يكون متعزلاً وعسيراً فيعزل

تلقائياً وهذا مؤشر إجتماعي أكيد على معرفه مكانته الاجتماعية داخل المجتمع كذلك نستدل من خلالها على حركية ادواره الاجتماعية المرتبطة به وباقي مكانته الاجتماعية لان معرفة مكانات الفرد وادواره تساعدنا على معرفة شخصيته وفرديته ( ذاته الانوية والنحوية) هذا من جانب ومن جانب آخر فانه توصلنا مضامين خبراته لاجتماعية داخل المكانات والادوار التي شغلها ومارسها وبالوقت ذاته نستدل على مواقفه من قيم مجتمعه واذنا تم النوصل الى كل ذلك فإننا نتوصل الى فلسفه في الحياة وكيف ينظر الى مجرياتها ومتغيراتها وهذا بدون شك يوضح كذلك مؤشرات ثقافة مجتمعه على تفكيره عن الوجود وعن الانسان ودرجة انسجام فلسفه حياته مع فلسفه مجتمعه. اذ أن تقارب او تساووق فلسفه الفرد مع فلسفه المجتمع في الحياة او الوجود الانساني يحصل كلما ابتعدت عن التمدن ولتخضر. اي تتشابه في المجتمعات التقليدية وتباين بشكل متكاثر كما تقدمت من التمدن والتخضر.

اما مكونات فلسفه الفرد في الحياة فهي تتكون من دوافعه الذاتية وخبرته الشخصية في المجتمع وتحليلاته للظواهر والمشكلات الاجتماعية التي واجهها ويواجهها. هذه هي الواقع مواد بناء فلسفه حياة الفرد.

وعى هذا الخصوص يقول العالم الامريكي الحديث هربرت بلومر ( يعرف الفرد على الاشياء التي تحدث امامه فيحدها أولاً ثم يقوم باختيار أحدها فيحدد قرارها بحققها وفي ضوء ذلك يهيئ نفسه للقيام بفعل اجتماعي استناداً الى منظورها وأقيستها)<sup>(٧)</sup> هذه هي حالة الفرد في المجتمع المتخضر التي تبين لنا - والكلام ما يزال بلومر - حقيقة الافراد في هذا المجتمع، انهم لا يخضعون بشكل مباشر الى مؤثرات المعايير وليس جميعهم يلتزمون بها. لذا فإن التحلل ( و الوهن ) من توجهاتها وتحديداتها يرجع الى قرار نفسه وليس الى الضوابط الاجتماعية واذ تكرر عدم خضوع الفرد الحضري لمعايير مجتمعه بشكل مستمر فإنه يُعد موهوناً اجتماعياً مثل المدمن على المخدرات والمسكرات المضطرب جنسياً ولمرضى

عقلياً وامبتحراً . أما نظريته وفلسفته للحياة فإنها تكون بمثابة وسيلة لتبرير هذه ادائه يعرف ويدرك بأنه منحرف عن معيار مجتمعه لكنه قد لا يعرف بشكل كامل دوافع انحرافه .

نستخلص مما تقدم أن تحديد الوهن الفردي يشير إلى تكرار خروج الفرد عن معايير مجتمعه بشكل مستمر على الرغم من إدراكه ذلك وفي مكان آخر يقول بلومر « أن التحلل أو الوهن الفردي ينشأ من خلال أجواء الأسرة الموهنة أي التي أصابها الوهن التنظيمي ومن ثم ينعكس الوهن الفردي على علاقته المتصلة بمكونات اجتماعية أخرى وقد يؤثر فيها وهذا يعني - الحديث لبلومر - أن الوهن الفردي يتطور من الوهن التنظيمي الاجتماعي وليس العكس لأن لشئ يقع بعد الكوارث الطبيعية أو الاحتكاك الثقافي أو الابتكارات الجديدة أو إعادة توزيع الثروة»<sup>(٨)</sup>

ويقول جيمس ديفس « ينظر المجتمع للفرد لموهون نظرة سلبية ومحتقرة ليس فيها أدنى درجة من الاحترام فضلاً عن نظرة لموهون لنفسه على أنه إنسان فاشل في الحياة ( الخاصة والعامة) وهذه حالة مرضية تحتاج إلى علاج أكثر من الطبي وهي إدماجه في الحياة الاجتماعية لأن أحد أسباب مرضه هو الانعزال والابتعاد عن التفاعل الاجتماعي مع أقربائه واصدقائه .

ثمة حالة مرضية تعكس الوهن الفردي وهي التحلل المعياري ( الانومي) فقد اعتبر إميل دوركهايم الانتحار أحد إفرازات التحلل المعياري أو (اللامعيارية) وقد حذا روبرت مرتون ( عالم اجتماع أمريكي معاصر) حذوه في هذا ، يصعد إذن الالمعيارية ( الانومي) يشير إلى فقدان فاعلية المعايير الاجتماعية في توجيه أساس حسب منطقها وهدفها .

هذا فقدان من عام أو بصادم أهداف المعيار الذي يؤمن به الفرد  
يسببها أو إلى ضعف تأثيرها وهذا سبب آخر للانومي صاد عن ضعف

التماسك الاجتماعي بين افراد المجتمع حيث يشعر الفرد فيه بالانعزال والوحدة وعدم إهتمام الآخرين به وغياب العلائق الحميمة وتكون مكانته الاقتصادية واطنة اسهاماته في الحياة الاجتماعية هامشية وبسيطة ( توجد من هذه الحالة في المناطق الحضرية في المجتمع المعاصر) وتكون معاييرها لا معنى لها وخالية من الفائدة ولا يجد الفرد الدعم المعنوي من أية جماعة إجتماعية معينة وأن سبيل الحياة الشخصية والاجتماعية تدفع الفرد لان يكون في حالة من حالات الاغتراب التي تشير الى عدم شعور الفرد بأنه جزء من المجتمع المحلي او الجماعة المرجعية .  
لهذه الحالة الاغترابية أربعة أوجه صورها ميلفن سيمان وهي ما يلي

١- الوهن الذاتي أي الشعور بالضعف الداخلي .

٢- الشعور بعدم أهمية وجوده في الحياة .

٣- الشعور بعدم تأثير المعايير الاجتماعية

٤- الشعور بالانعزال الاجتماعي .

٥- الافصاء الذاتي (أي شعوره بوجود مسافة بعيدة بين ذاته ومجتمعهم) (٩)

في هذا المفهوم بلغت انتباه القارئ الى ما جاء به المنظر الأمريكي المعاصر جورج هو مرنر حول مقارنته بين الوهن التنظيمي وضعف التماسك الاجتماعي اذ ان كليهما يتصفان بضعف علاقات افراد المجتمع ونوهن علائقهما وخمور مناشطهما وهزال سيطرة وتوجيه وسائل ضبطهما الامر الذي يؤدي الى ضعف تماسك الافراد من الجماعة الاجتماعية وهذا ما يتسم به الوهن التنظيمي والتماسك الاجتماعي اذ ان الاثنين متشابهان في هذه الصفات الاجتماعية (١٠)

احد من المفيد الاشارة الى أثر الارمات في خلق وبلاورة الوهن الاجتماعي في لمجتمعات المعاصرة تعيش انواع عديدة ومتنوعة من الارمات الاقتصادية والعسبية والاجتماعية والسياسية ( كالحروب والتدمير الشامل والكوارث الطبيعية) التي تعطل وتشل بعض مناشط الحياة الاجتماعية للأفراد الامر الذي



يتطلب منهم ان يتكيفوا بسرعة مع الاحداث المتسارعة وغير المرتقبة منها مثل هذه الزلزلة الاجتماعية تربك الفئات الاجتماعية في تكيفها وتعايشها لعدة أحداث غير متوقعة ومتنافسه في بعض الاحيان على الانفعل ان قدرة النفس مختلفه ومتباينة في درجة تكيفهم للأحداث غير المرتقبة والاحداث المتسارعة الحدوث وهذا يؤدي الى لاحباط في العديد من مناشط الافراد وقصر طموحاتهم وتعطيل مشاريعهم الفكرية والاقتصادية والاجتماعية.

هذه الحالة تزيد من معدلات الانتحار والسرقة والادمان على المخدرات والمسكرات وانحرافات سلوكية مبكرة عمرياً (اي الصبايا والشباب) بسبب لازمة المفاجئة والمتهورة التي تجبر الافراد على تبني نمط عيش لم يتوقعوه او يألفوه بسبب حدته.

هذا التحول الاضطرابي يزلزل معنويات الافراد ويقلق تفكيرهم ويخرجهم عن نمط ايعيش القديم الذي ألفوه وتعودوا عليه . وتحت هذا الوضع المتزلزل تزداد حالات الانحرافات الخلقية ولجنسية وذلك بسبب انقلاب ميزان القوى الاجتماعية بشكل مفاجئ وبسبب تمزق شبكة العلاقات الاجتماعية وبسبب تصدع البناء الاجتماعي . علماً بان هناك ازمات تراكمية تتبلور عبر الزمن وعلى شكل مراحل الا ان آثارها لا تكون مفاجئة بل متوقعة ومعدن خسائرها شبه معلومة . اقول انها من جملة آثار الازمات المفاجئة .

## ( ٤ و ) الوهن الاسري

قد غطينا بشكل متواضع معنى ومضمون الوهن التنظيمي ، جاء الآن دور تغطية الوهن الذي يصيب أصغر خلية إجتماعية التي تتقطع فيها روابط العلاقات بين افرادها فتصبح واهية الحبكة ومتقطعة في بعض اوصالها وبخاصة الاسرة النووية ( المتألفة من الزوج والزوجة والابناء ) فإذا انقطع الرابط الذي يربط الزوج ورجله و الابناء بابائهم او امهاتهم فإن ذلك يعني وهنا اسرياً. هذا فضلاً عن كون الاسرة جماعة اجتماعية مسؤولة عن تنفيذ الضوابط الاجتماعية على أعضائها داخل الاسرة وعند حصول ذلك فإنه يعني وهنا في أحد مظاهر العائنة

امد انواع الوهن الاسري فهي ما يأتي : الاسرة التي ليس لديها ابناء والاسرة الارملة والاسرة غير الشرعية ، والام غير المتزوجة والاسرة المطلقة والاسرة المنفصلة

لاحظ على هذه النماذج الاسرية انها تتضمن إنقطاع احد الروابط الاسرية ففي النوع الاول ينعدم الرابط بين الابوين والابناء بسبب عدم وجود الابناء ( عقم او مرض ورثي ) والنوع الثاني وفاة احد الزوجين ويعني انقطاع الرابط الزوجي واسوء لتلت ينعدم فيه الرابط الشرعي بين الزوجين أي زواج غير معترف به قانوناً وعرفاً والنوع الرابع غياب الرابط الشرعي بين الزوجين ولدسهما اطفال غير شرعيين والنوع الخامس ينقطع الرابط الشرعي بين الزوجين بسبب الطلاق والنوع لآخر يشير الى انفصال الزوج عن زوجته وعدم استمرار رابطتهما الزوجي الذي يبعد الرابط الابوي عن رابط الابناء بهم.

من هذه الامثلة يتوضح لنا غياب الرابط الوجداني والقانوني داخل الاسرة الذي يعني هذا الذي يؤدي بدوره في اغلب الاحيان الى عدم اقامة او صيانة النسق الاسري داخل الهيكل الاجتماعي ( البناء الاجتماعي ) فضلاً عن ذلك فإننا نتوصل الى حقيقته جوهرية مفادها ان الخلية الاسرية اساس لتنظيم المجتمع ووهن وطبقه و هفوت حيويتها يعني اضطرابا في مناسطها ووهناً في تنظيمها الصغير

والوهر الاسري لا يعني فقط الانواع التي ذكرناها آنفاً بل يشمل عدم توافق الأبناء بسلطة أحد الوالدين ، لكن الرباط الاسري بين الابناء والابوين يبقى قائماً وسائداً داخل الاسرة ، بيد أن هناك فجوة تعالعية وعلائقية بينهما وهذا ينسب الى الوهن الاسري المستتر لانه لم يصل الى انهيار بنية الاسرة ولم يقترب من تمزيق نسيجها العلائقي بل مكمون بسبب خوفهم من كلام الناس او من احدى وسائل الضبط الاجتماعي ( الحلال والحرام أو النبذ الاجتماعي أو انميته وسواها ) عليهم او التمسك الديني وما شابه . وهناك حالات يحصل اختلاف بين أزواج وزوجته عند حصول خيانة زوجية وبسبب قيود دينية صارمة على الطلاق تبقى لعلاقة الزوجية الشكلية قائمة لكنهما منفصلان نفسياً وجنسياً . وهناك حالة اخرى من الوهن الاسري المستتر مثل : عندما يحفز النظام الاقتصادي اشتغال الام ربيعين ساعة اسبوعياً خارج منزلها مما يبعدها عن اسرتها وجدانياً واسرياً وزواجياً . هذه الحالة تجعل منها أمّاً شبه غائبة عن اسرتها فتحصر صورة صغيرة من تقطع الرباط لزوجي والامومي لكن من النوع المكمون والمحمي من قِبر النظام الاقتصادي .

وبكن هذا لا يعني أن اي تغير يحصل في المجتمع يؤدي الى الوهن الاسري . بل هناك حالات تبقى الاسر فيها محافظة على رصانتها وروابطها وبنيتها وهي في حالة تغير . فالاسرة التي تقص في المناطق الحضرية تواجه تحولات عديدة ، يتأثر بعضها بطبيعة المنطقة السكنية ولا يتأثر البعض الآخر . هك مثلاً على ذلك :

١- تنوع ادوار الاسرة وتباينها بشكل متقارب ، الامر الذي يتطلب منها أن تقرر احد انواع الادوار الذي يتناسب مع قدرتها ومكانتها .

٢- عدم الرصد مع دورها القائم اذ خلق او انتج التعليم العالي للزوجات اللواتي حصلن على الشهادات العليا في التعليم مطالبتهن بالمساواة مع الرجال في لعمل والمسؤولية الزوجية والاجتماعية

٢ عدم تضحج الدور الخاص بالمرأة من الناحية الاجتماعية او عدم استقراره  
وتحديد نظرة المجتمع له بشكل قاطع وحاسم<sup>(١١)</sup>

ولكي نلقي الضياء بشكل واسع على الوهن الاسري علينا ان نتعرف على حالة (الاعتلال الوظيفي للاسرة) اذ اننا ذكرنا آنفاً إنقطاع احد الروابط الاسرية بين اعضائها ، فنحن نعلم ان الوظيفة الاساسية للاسرة هي (الوظيفة الضبطية) اي توجيه وارشاد ابنائها حسب القيم والمعتقدات السائدة والموروثه في المجتمع فإذا حصل خلل في هذه الوظيفة، فإن ذلك يعني وهناً اسرياً اصاب وظيفتها

تم الوظيفة الثانيه هي الحياتية (البايولوجية) التي تعني انتاج اعضاء جدد لها وتأسيسهم حسب متطلبات التنشئة الاجتماعية السائدة في المجتمع ، فإذا انعدمت هذه الوظيفة بسبب مرض احد الزوجين او عقم احدهما فإن ذلك يعني وهناً اسرياً اصاب وظيفتها.

الوظيفة الثالثة هي الوجدانية - العاطفية التي تقدم الحب والحنان والدفع للعلائق الاسرية ، فإذا شلت او غابت داخل المحيط الاسري فإن ذلك يؤدي الى الوهن الاسري ايضاً.

ان التغير الذي يحصل في البنية الاسرية لا يعني تحطم الاسرة أو فناءها بل به يجري تحول في مكانة الزوج او الزوجة او كليهما او في حجم الاسرة او في مستوى معيشتها فيحصل نوع من التبدل في الوظائف القديمة لكنها لا تموت او تعنى بل تحول الى حالة اخرى وعندما تنتقل الى المرحلة الثانية لا يحصل وهن بل تحول في وظائفها.

#### ( ٤- ز ) أشكال الوهن الاسري :

حدد ولیم جود عدة اشكال للوهن الاسري

المعارضة الاختيارية ( طلاق، انفصال، هجران، متطاعنات العمر ابي تطب  
الفراق بين الزوجين لفترة طويلة من الزمن)

٢- عدم كتمال وطيفة وحدة الاسره مثل عدم التزام احد الزوجين بمسؤوليته  
لمحددة من قبل المجتمع لاسرته، أو فشل احدهما في اداء دوره / دورها -  
كزوج او كآب / كزوجة او كأم فيما يخص الضبط الاجتماعي ، والاسره  
غير الشرعية.

٣- تغير او تبدل مفهوم الدور الناتج عن تأثير التغيرات الثقافية لذي بدوره  
يؤثر على علاقة الزوج بزوجته، فتكون المحصلة النهائية صراع احد  
الابوين او كليهما مع الابناء.

٤- امأوى الفارغ : الذي يعني عيش الزوجين في منزل واحد وتحت سقف  
وحد ويمارسان قسطاً قليلاً من التواصل العائلي والتفاعل اليومي الا انهما  
فاشلان في ممارسة التزاماتهما في تقديم او تعزيز عواطفهما بعضهما  
لبعض.

٥- ازمانات عائلية بسبب الاحداث الخارجية المتأتية بحدوث اموت او سجن  
احدهما او الفيضان او الحرب او الكساد الاقتصادي الذي يضر باحدهما.

٦- كارثة او نكبة داخلية تسبب فشل احدهما في اداء دوره الاسري ( اختيارياً)  
مثل المرض العقلي او العاطفي او الاعاقة الجسدية او مرض مزمن لاحد  
الابناء.

هذه هي اشكال الوهن الاسري التي تشير الى ضعف او فقدان او شلل احدى  
الوظائف الدورية المناطة اليها من المجتمع لتقوم بها داخل تنظيمها الصغير الامر  
الذي يعني اداءها مهامها الاسرية بشكلها التام داخل المجتمع.

ذهب الآن لنوضح كل شكل من هذه الاشكال بشكل مفصل

١ - **المغادرة الاختيارية :** الذي يسبب خللاً في الاداء الوظيفي الاسري المتسبب عن الطلاق أو الانفصال أو الهجران أو متطلبات العمل المهنية . هذه الرؤية متأثرة من التفسير الديني وارث المجتمعات المقدس الذي ينص على رضى وقناعة وحاجة ورغبة الزوجين بالاقتران ببعضهما البعض والعيش معاً وبناء خلية اجتماعية لكن هناك بعض الحالات يكون فيها الزواج غير متمتع برضى او قناعة اذ حين اِحدُهما بزواجهما لكنهما مستمران بزواجهما ( خوفاً من ضغوط المجتمع العربية او الدينية او كلاهما) وهناك حالات في المجتمعات ما قبل الصناعي تؤكد على العلاقة القرابية اكثر من علاقة الزواج ويكون الابن الاكبر هو الموجه لشؤون الاسرة ويتدخل الاهل في اختيار الشريك للابن او للبنت والتدخل اسافر في شؤون وعلاقة الزوجين وهنا تكون العاطفة ضعيفة اي العلاقة العاطفية بين اُسرتي لا تكون حاضرة أو لا تربط بينهما بل الزواج تم لتمتين رابطة اسرتي الشريكين أو تعزيز العلاقة الدموية بين الاسرتين ولا يهم نجاح أو فشل الزواج ، مع ذلك فمن التوترات العلائقية بين هذين الزوجين ومشاكلهما تكون قليلة وذلك بسبب الصعوبات الاسرية والدينية الموجهة عليهما . اي رباط زواجي ضطبي عرفي لا عاطفي او علائقي بين الزوجين فيحصل عدم الوثام الذاتي والانسجام العاطفي بل اداء وحب اجتماعي قيمي لا غير فتكون المغادرة من الرباط العاطفي قائمه منذ ارتباطهما القيمي ويكون الضعف او الوهن باطنياً- حوائياً انما الواجب القيمي و لسببي بفرض على الزوجين بقاءهما في الحلية العائلية . واغلب الريحات في المجتمع العربي في الوقت الراهن ومعظمها في العقود الزمنية الماضية تمثل هذا النوع من الزواج الذي يعده وليم جود ممثلاً للوهن التنظيمي .

٢  **لكل مجتمع قانون وضعي** يؤكد على أن لكل طفل أباً شرعياً يحمل اسمه ويرعاه ويمثله امام الناس ( تربطه رابطة دموية بايولوجية) وخلاف ذلك لا يكون الابن شرعياً ولا تكون الاسرة وحدة اجتماعية مكتملة . فالقانون اذن يحدد شرعية

الابوة وبها يُزَم الاب التزامه بدوره كأب ويُكَزَم ايضاً ( القانون ) الام انشرعته بدورها الامومي اي يحدد العلاقة الدموية بين الابن / البنت والابوين فالمجتمع اذن يهتم بالشرعيه لانه هناك علاقات جنسية تحصل خارج حدود الزواج والمجتمع لا يعترف بالابن غير الشرعي كعقوبة يضعها على المنجسين وتقبيس الرباط الزوجي - بذات الوقت - وفي هذه الحالة لا يكون دور الاب ولام غير لشرعي / غير الشرعيه تستطيع ممارسة دورها كأُم او كآب تحاه الويد لانه لا تجد اسرة مكتملة الادوار تُمارس فيها الادوار الرئيسية ( الاب او الام ) اكثر دول العالم يكثر فيها الابناء غير الشرعيين هي دول شمال غرب اوروبا ( الدول الاسكندنافية والمانيا )

٣- يبحث الشباب في مرحلتهم العمرية عن قيم جديدة ومواقف حديثة من اجر تحقيق اهدافهم الجديدة والمستجده والمتبدلة ليعبروا عن مشاعرهم وافكارهم وطموحهم آخذين بعين الاعتبار وضعهم الذي يعيشون فيه وسبل عيشهم المستقبلي . بتغير أدق يرفضون باصرار القيم التي يحاول الوالدان غرسها فيهم ، فلا يخضعون للقواعد والقوانين القديمة الخاصة بسلوك الشباب واجنس ولأنهم يريدون ان يظهروا بأبهى صورة وافضل موقع . وهذا هو بداية الصراع الذي يقع بينهم وبين والديهم ، والصراع يقع سواء كان مؤقتاً مرحلياً ام دائماً وهو بدوره يعزز رباطهم الصداقي باصدقائهم من نفس البشريحه العمرية اكثر من علاقتهم بوالديهم لان هذا الرباط الشبابي يقدم لهم الدعم لافكارهم وطموحهم ولثن معايير هذه الشريحة تبتعد ان لم تكن متخالفة مع معايير والديهم . فضلاً عن تأثرهم (الشباب) بوسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة وبالذات في المجتمعات الغربية . بات اذن الخلاف والصراع ليس بين شريحتين عمريتين متجردتين من معاييرها وقيمها ونهج تنشئتها بل هو صراع جيلين مختلفين في المعايير والقيم والاهداف . وهذا هو جوهر الوهن الاسري . لا يفوتني أن أشير الى انه عندما يتغير المجتمع ببطء فإن حدة الصراع ونوعه بين الابناء والابوين تكون ضئيلة بسبب

تدابر فيهما بشكل كبير بل متباينه بشكل واضح انما لا نصل الى درجة التصادم والاقطاع لكن اذا تغير المجتمع بسرعة فإن قيم الابوين والابناء تتباعد بعضها عن البعض باهدافها وتشعب تقاضعاتها وتتعاكس خبراتها وحتى ضمن المرحلة العمرية الواحدة يحصل اختلاف في خبرات الجيل الواحد . هذا الصراع في الواقع راجع بالدرجة الأساس الى التغير الاجتماعي فالجيل الحالي يتمتع بحريته وحرية اكثر من الذي سبقه اي اكثر من والده عندما كان شاباً بعمره ، وله هوايات واهتمامات متعددة ومتنوعة متعلقة بالنوؤن الفنية والرياضية والاعلامية والسياسية، التي بدورها تسحبه من الضغوط الاجتماعية والاسرية وبلدت من والده حتى انه لا يهتم بهوم مجتمعه الكبير وتاريخه .

كانت معظم المجتمعات تعيش - في الماضي - ضمن روابط عائلية محبكة ومنبسكة فضلاً عن شبكة العلاقة القرابية الدموية التي منحهم الدفء والحنان والرعاية الصميمية، لذا لم يستطع الشاب انذاك الهروب من هيمنة أسرته على تصرفاته واذ خرج الشاب او الشابة عن هيمنته اسرتها فان ذلك يعني حدوث كرتة داخل اسرته / اسرتها وكانت البنت خاضعة تماماً للرجل ( الاخ و الاب والزوج )

لكن الآن وبسبب التغيرات الاجتماعية تغير الوضع اذ هناك فحوة كبيرة بين الانباء والانباء تتسع مع تسارع التغير الاجتماعي اذ هناك حالات يتمرد الابن على والديه و يعمل ما يريد او ما لا يريد والده منه وبخاصة حالة احتير سرت لحياة او تركه للمدرسه او اختيار اصدقائه ممن لا ترغب الاسرة بمصاحبته او اسهر لساعة متأخرة في الليل او شرب الخمرة او لعب القمار وسواها وهذا هو الوهر الاسرى . أما في حالة الام فانها قد تتعاطف مع ابنتها في معاناتها القهرية وانفسرية التي يسببها لها والدها او أخوها لانها تتذكر معاناتها عندما كانت سابه قس زواجه مع والدها واخيها لكن ليس باليد حيلة او قد تساعد ابنتها المتمرد بمساعدة مادية بالسر وليس علانية دون علم الاب / الزوج . لا تتمشى أثاره المتمرد مسكر مع اخوته و تسلطه عليهم كرد فعل السيطرة والده عليه . مع ذلك يبقى الاباء يعانون سيطرة والديهم حتى بعد زواجهم لكنها تزول بعد وفاتهم او وفاة احدهم



٤- المأوى الفارغ او العش الزوجي الفارغ. عندما تفقد العلاقة العاطفية بين لزوجين بحيث لا يشعر أحدهما بوجود الآخر أو بأهميته في حياته الوجدانية أو ينظر كل منهما للآخر على انه غريب، عندئذ تصبح خلية الاسرة فارغة في مشاعرهما وواهية في روابطها العاطفية وتضحى عواطفهم غير مشبعة وتمسي النزمتهم لاسرية (كزوج او زوجة) شكلية فارغة من روحها، إنما يبقيان مترابطين اسمياً وظاهرياً دون طلاق او انفصال بينهما. هذا النوع من الوضع الاسري يشوبه العنف والشجار المستمر الذي يعمل على اذابة السعادة الزوجية وروح المرح بينهما وهذا يعني ان تفاعلاتهما لا تحدث إلا عند الضرورة والحاجة اما نقاشتها في شؤون المنزل والاسرة وميزانياتها المالية لا تحدث واذا حدثت فتنتهي بشجار وعراك وزعل. اما تفاعل الابناء مع والديهم فتحدث عند الضرورة ايضاً وحسب التزاماتهم العامة خالية من تعابيرهم الودية ومشاعرهم لحارة او بودية- على الاقل-.

وازاء هذا انوضع الاسري المتوتر والخالٍ من الروابط الوجدانية يكون الزوج مهتماً بعمله ويمول اسرته باحتياجاتها وتكون الزوجة مهتمة بشؤون المنزل والمطبخ والرضاعة والعناية بالاطفال عندما يمرضون ومتابعة الابناء في مدارسهم. اي ارتباط آلي ميكانيكي خالٍ من روح العاطفة والمودة والالفة بين اركان وحدة الاسرة إذ أن كل واحد منهما (الزوج / الزوجة) يتربص للآخر ويلتقط زلاته وهفواته وأخطائه ليحاسبه عليها وعلى قصوره في مسؤولياته الاسرية. وهذا يكون احد الزوجين قوياً في شخصيته والآخر خائفاً منصاعاً مغلوباً على امره. ان بقاء الزوجين على هذه الحالة دون طلاق او انفصال يرجع الى خوفهما من كلام اناس والجيران والاقارب ولمواصلة رعايتهما لابنائهما ولعدم مخالفة التعاليم الدينية التي ترى الطلاق شيئاً بغيضاً. لذا نجد هذا النوع من الاسر يتحرجون من زيارة الاصدقاء (اذا زاروهم او زارهم الاصدقاء) ويخلطون من مناقشة مسؤوليتهم الابوية / الامومية امام الاصدقاء او الاقارب بيد أن الجيران

يعرف برود العلاقة الزوجية بين هذين الزوجين وعن مشاركتها السطحية بالانشطة الاسرية والاجتماعية وفقدان المتعة والبهجة عندهما يكونان معاً كالتي تتمتع بها الاسرة السوية لكن هذا النوع من الزوجين يحترمان دورهما الجنسي الا انها تكون نادرة الاتصال ومن النوع البارد خالية من المتعة الطبيعية

ليس هذا فحسب بل انهما لا يفسحان المجال او لا يعطيان الحريه لانتهاهما كبقي ببت الاسر السوية في علاقتها مع الاخر بل يكونان محافظين تجاهها يصعان العديد من الضغوط والحوائل والموانع امام علاقتها مع الآخرين او حتى في ممارسة هواياتها وزياره الاماكن الترفيهيه لذا تقضي معظم وقتها جالسه بالدار وازاء الشجار والعراك المستمر بين الزوجين فإن ابناهما يفكرون بالخلاص من هذا المناخ الحاد والمشحون بالمشاكل اليوميه وذلك عن طريق الزواج بأي طريقة وسكل وياخذون قرارهم بهذا الشأن بعيداً عن استشارة الابوين انما بخبر ونهما قبل الزواج بفترة قصيرة. اي يتزوجون لكي يهربوا من جو أسرهم المليء بالمشكل وهذا هو الوهن الاسري. انما هذا النوع من الاسر يقل وجوده بين الاسر الكبيرة الممتدة ( ثلاثة اجيال تعيش في منزل واحد - الاجداد والابوين والابناء - الاحفاد) لان اعضاء الاسر يحصلون على الارضاء النفسي والاجتماعي من خلال تفاعلهم مع باقي افراد الاسرة الممتدة خارج حدود اطار الزوجية ( الابوين) ومشاركتهم عواطفهم واحاسيسهم او مساعدتهم في اتخاذ القرارات السوية ولناضحة سواء كان من الاجداد او الاخوال او الاعمام او ابنائهما .

٥- الازمات الخارجية : كالحرب، الكساد الاقتصادي، الكوارث الطبيعية، موت احد الزوجين، اذ تؤثر على درجة تكيف افراد الاسرة لهذه الاحداث بعد أن تخلق لها مشكلات اقتصادية ونفسية واجتماعية. لان الاسره لا تستطيع التحكم بهذه الازمات التي تحدث خارجها اولاً ولانها تعمل على فقدان احد اركانها او تعيق تحقيق طموحاتها حيث البطالة الناتجة عن الكساد الاقتصادي يؤدي الى افقارها وارباك ميزانيتها المالية وبالتالي لا تستطيع تحقيق العديد من احتياجاتها المادية.

او اذا اشتغلت الزوجة خارج المنزل والاولاد كذلك فإن ذلك يعني انهما كاه افراد الاسره بالعمل من اجل العيش بالمستوى المطلوب لها وهذا يحلق وهما سرياً داخلها يفقدان نسيجها العاطفي المحبك

٦ - مكبات داخلية : مثل الامراض العقلية والعصبية التي تعطل ممارسة دور احد الابوين داخل الخلية الاسرية ، لانها تدمر امكانية او كفاءة او طاقة أحد الزوجين في استمرار رعاية الاسرة . فققدان البصر او السمع او الاصابة بمرض الشيزوفرينيا ( انفصام الشخصية ) يعسر تكيف افراد الاسرة للمواقف التي تواجهها فتجعل من المصاب انساناً مزاجياً متقلباً في مشاعره وآرائه حسب وضعه الصحي والنفسي وما على افراد اسرته الا أن يتكيفوا لحالة الاب او الام لمعوقة في استمراره عيشها / عيشه داخل الاسرة او حتى في حالة عوق احد الابناء بولادة او بالاصابة بامراض مزمنة مثل ورم بالدماغ او يولد اخرس او اطرش او اعمى يؤثر على الحالة النفسية والاجتماعية للأسرة فيخلق عندها الوهن الاسري على الرغم من منح الابوين لابنهما المعاق الرعاية والعطف والحب والحنان .

في الواقع هذه الحالة تؤثر على الزوجة اكثر من الزوج بغض النظر اذا كان المريض ولد أو بنتاً ، بينما يتأثر الاب اكثر اذا كان المريض احد ابنايه (ود) وتتأثر لزوجته اكثر بسبب تأثر زوجها ومريض ابنها ويرغبان في ارسال الود للمصحات اكثر من رغبتهما في ارسال ابنتهما للمستشفى او المصح (١٢)

## ( ٤ - ح ) وهن التنظيم المحلي :

لا نكتفي بعرض الوهن الاجتماعي التنظيمي والاسري بل نتناول وهن التنظيم المحلي ( المجتمع المحلي ) أي التعصبات والتحيزات العرقية والعنصرية والقبلية داخل المجتمع المحلي، اذ يحصل تعصب عرقي في سكان عرق واحد معين وعدم السماح لعرق آخر بالسكن معهم والتعاطف والتمسك بعلائق ابناء عرق واحد ضد عرق آخر . وهناك صورة انطباعية مسبقه بين اعراق معينة بحيث لا يقبل عرق معين من الناحية النفسية عرقاً ينفر منه ويبتعد عنه ولا يقبله كجار له ، أو أن يلعب أبناءه مع أبناء ذلك العرق المرفوض نفسياً . إن مثل هذه النظرة للمتعضبة نمرق الر وابط الاجتماعية في منطقة الجيرة داخل المجتمع المحلي الذي يتصف بالنعاور والتماسك من أجل خدمة المصلحة العامة من خلال الجمعيات ذات النفع العام والجمعيات الخيرية .

هذا من جانب ومن جانب آخر ، فإن إنتقال الاسرة من مجتمع محلي الى آخر بعد مصدراً ثانياً في تمزيق المجتمع المحلي ووهنه تنظيمياً لانه بعد أن تستقر الاسرة في مجتمع معين ( محلي ) وتتكيف لمحيطه وتبني فيه علائق إجتماعية وطيدة يصعب عليها تركه بسبب ألفتها ومودتها للاسر التي عاشت معها في مجتمع محلي واحد وتنتقل الى مجتمع آخر لا تعرف احداً فيه او الذي تعرفه تكون معرفتها به سطحية

فصلاً عن ذلك فإن هناك انقسامات تحصل داخل المجتمع المحلي مثل الانقسامات اثنينية والعرقية والاعتبارية ، جميع ذلك يؤدي الى الوهن التنظيمي المحلي . أو هنا أن أقصّل حديثي عن التحيز الاجتماعي الذي يتضمن مواقف مقبولة لنس لهم شعور مسبق ومصنّف سلفاً تجاه جماعات معينة وعالماً ما يكون هذا التصنيف المسبق متضمناً مشاعر ومواقف تجاه مجموعة أفراد معينين وليس فرداً واحداً بيد أنه ليس كل تحيز يمتلك الجانب السلبي بل الجانب الايجابي يصا فعندما يقول الفرد إن بلدي أعظم بلد في العالم وانا أحب بلدي فإن هذا بعد

نحيزاً وصنفاً له إيجابية واضحة تعكس رباط الفرد بوطنه وأمتة وإن مثل هذا التحيز الوطني لا يسبب مشكلة إجتماعية بل يولد تضامناً إجتماعياً ويعكس أيضاً النفسنة الوطنية للفرد. لكن الجانب السلبي للتحيز الاجتماعي يبرز عندما يقول الفرد - على سبيل المثال لا الحصر - إن جميع المكسيكيين كسالى وخاملون يكرهون العمر المثابر والجد ولهذا السبب فإننا لا نحترمهم مثل هذا القول يمثل موقفاً مسبقاً تجاه مجتمع لم تسبقه معرفة ذاتية أو إجتماعية ومن أجل الاستزادة في هذا الموضوع استعينا بقول جورج ايتون سيمبسون وميلتون ينكر عندما تكلمنا عن الاقلية العرقية والاقلية الثقافية إذ أكدنا على أن التحيز - سواء كان سلبياً أم ايجابياً - فإنه يعني الموقف العاطفي (المتصلب أو المرن بذات الوقت) لأنه يعكس ميلاً أو استعداداً لاستجابة نوع معين من المحفزات بطريقة ما تجاه مجموعة من الناس ثم ردف (سيمبسون وينكر) فقالا إن التحيز يتضمن أيضاً الحكم الخاطئ على الآخرين علاوة على شموله للفكر التفضيلي المصنف الذي يشوه تفسير الحقائق في أغلب الاحيان، فعندما نقول - الحديث ما زال لهما - جميع المخلوقات البشرية تمك جهرًا واسعاً لأفق تفكيرها فإننا نشير الى تحيز واسع لكن هذا لا يمثّر احكام خاطيء. وفي الجانب الآخر عندما نقول ان جميع الروس مدمنون على شرب الفودكا (المشروب الروسي الوطني) وانهم يستهلكون يومياً كمية كبيرة من الكحول في هذا القول يحصل تحيز واضح وفي آن الوقت يقع حكم خاطيء لان هناك من الروس غير مدمنين على شرب الفودكا او الكحول. في الواقع لا يمكن إنكار حقيقة تحيز بعض الجماعات ضد بعضها البعض أو تحيز الافرد داخل الجماعة الواحدة لأنها موجودة مع وجود اختلافات وتباينات اهداف وعمليات الجماعات التي هي اساس ومصدر التحيز بينها. إذ أن التحيز يمثل موقفاً يتضمن سلوكاً او ميلاً نحو سلوك معين الذي يحتمل أن يقود الى تحيز آخر او الى لتعصب في أغلب الاحيان.

اما التعصب فإنه ينطوي على التعامل التفضيلي المصنف القائم على اساس حذرة وغير منصفه. هاك مثالاً على ذلك من واقع المجتمع الامريكي، يتعصب

الاميركان عامةً للاميركان من أصل ايرلندي بتعيينه في سلك الشرطة بغض النظر عن مؤهلاته الدراسية او الثقافية او القانونية وهذا تعصب ايجابي لصالح الامريكي من أصل ايرلندي وبالوقت ذاته يتعصب الاميركان ضد الطالب الفليبيني فلا يسكنون معه في سكن الطلبة ( القسم الداخلي ) مهما كانت مؤهلاته الدراسية وهذا تعصب سلبي جائر . هذه الامثلة توضح التعصب الذي يكشف عن السلوك الظاهري لعملية التفاعل الاجتماعي بينما يكشف التحيز الموقف الباطني المتضمن الدافع النفسي - الذاتي . هذا هو الفرق الجوهرى بينهما ( التعصب والتحيز ) بيد أن الاثنين يعتمدان على تعميم الحكم التفضيلي . هاك مثالاً على ذلك : عندما تحكم على بعض الناس بحكم معين أو توصمهم بوصمه معينة وتتعامل معهم في ضوء ذلك ( دون متلاك برهان او سند ) فإن ذلك يعني إنك متحيز او متعصب معاً فعندما تعتقد بان الافراد الذين شعر رأسهم لونه احمر يملكون مزاجاً حاداً وملتهباً فيأت في ضوء هذا المعتقد تكون مالكاً موقفاً متحيزاً واذا منحت صوتك لمرشح انتخابات البلدية داخل مدينتك لمرشح ليس لون شعره احمر فأنت متعصب ضده وهذا يتبين للقارئ ان المعتقد حول علاقة المزاج بلون شعر الفرد يمثل الموقف الباطني ( تحيز ) والتصويت لغير اصحاب الشعر الاحمر بسبب المعتقد الشخصي يمثل سلوكاً ظاهرياً ( تعصب ) هاك مثالاً آخر على التميز بين التحيز والتعصب ، في حالة التحيز لا يمكن السيطرة عليه بواسطة القوانين او اللوائح بمفردها ، بينما يكون التعصب ظاهراً للعيان ومثالاً امام الناس كافة . ان لا يستطيع القانون أن يمنع الفرد من أن يعتقد بأن الافراد اصحاب الشعر الطويل مخنثون او اصحاب رجولة ضعيفه لكن المكانة الاجتماعية تمنعك من أن تهين اي فرد بغض النظر عن طول شعره او نوعه على الرغم مما قدمناه من تساوق التحيز والتعصب في موقف وسلوك الافراد في المجتمع فان هذا التساوق لا يعني الديمومة والحتمية الخالدة بينهما ان يفترقان وينفصلان بعضهما عن البعض وقد افادنا كل من سيمبسون وينكر بحالات توضح عدم تساوقهما وهي ما يلي :

١- من الجائز أن يقع التحيز بعيداً عن التعصب مثال على ذلك قد يكره الطالب الاسئلة الموضوعية ( التي تتطلب الاجابة بوضع إشارة الخطأ او الصح مام كل سؤال) لكنه يستعملها اذا أدرك بان من ورائها مكسباً مادياً او معنوياً.

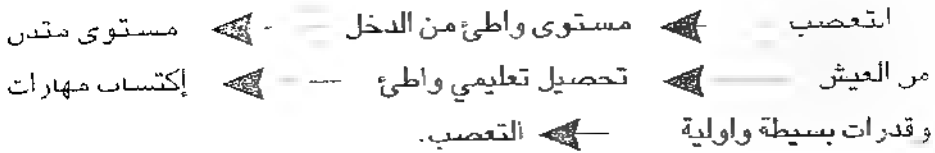
٢- ومن الجائز ايضاً أن يقع تعصب دون وقوع تحيز. مثال على ذلك في المجتمع الامريكي، لا يملك الرجل الابيض موقفاً معادياً للزنجي لكن مع ذلك فإنه لا يقوم بدعوته الى حفلة عشاء عندما يريد دعوة جاره الابيض الذي لا يحضر دعوة فيها احد الحاضرين من الزنوج

٣- بإمكان تحول التعصب الى تحيز عند الفرد الذي يهدف الحصول على منفعة اقتصادية - مالية فلا يتعصب - في هذه الحالة - ظاهرياً بل يتحيز باطنياً ذاتياً - داخلياً.

٤- وبالوقت ذاته فإنه بإمكان وجود حالة من حالات التحيز بين حالات التعصب ( اي عكس الحالة السابقة) مثال من المجتمع الامريكي: الفرد الذي لا يرغب ولا يميل للكاثوليك فإنه لا يمنح صوته في انتخابه كعضو في الهيئة الارادية للناسي، اي تحويل الموقف الباطني الى سلوك ظاهري .

٥ - وفي حالات معينة - يحصل تعزيز كل منهما للآخر ، مثال على ذلك لا يحب شخص معين آخر من السهل على الاول ان يسيء معاملة الثاني. هناك باحث امريكي تناول موضوع التحيز والتعصب في المجتمع الامريكي اسمه جونا ميردال صاحب مؤلف شهير عام ١٩٤٤ عنوانه ( المعضنة الامريكية) اوضح فيه تحيز وتعصب البيض تجاه السود في المجتمع الامريكي وذلك من أجل إبقاء السود في ادنى مستوى من العيش والحصول على أقل درجة من الرعاية الصحية والتربوية لكي يبقوا في اسفل السلم الاجتماعي الامريكي ووجد ان الدرجة الدنيا من هذا المستوى تعزز تحيز البيض وتعصبهم ضد السود. علاوة على تفريخ التعصب الواحد لعدة

تعصبات على شكل حلقة مفرغة على حد تعبير روبرت ماكيفر الذي رسمها بالشكل الآتي



إن التحيز والتعصب ظاهرتان تصاحبان كافة المجتمعات والجماعات الرسمية وغير رسمية لكنهما تبرزان بشكل جلي في موضوع العلاقة العرقية والقومية والطائفية داخل المجتمع . وقبل أن أنهي كلامي عن التحيز والتعصب اتناول موضوع الاقليات داخل المجتمع لعلاقته بهما ومن ثم أعرج الى موضوع لعمليات الاجتماعية بين كل من الاغلبية والاقلية والتحيز والتعصب .

سببر مفهوم الاقليات الى جماعات اجتماعية مختلفة بشكل او بآخر عن الجماعة الاغلبية ذات التأثير الفاعل في المجتمع بشكل عام ومن باب انبويه حول هذا لتحديد أقول انه لا يمثل الوجه الاحصائي او التصنيف الكمي بل ممثلاً لطريقة العيش والنفوذ والسلطة والتأثير . فالاقلية تكون مالكة نفوذاً وسيطاناً وتأثيراً أقل من الاغلبية على المجتمع . هاك مثلاً على ذلك يمثل البيض ربع ( ١ / ٤ ) سكان جنوب افريقي و ( ٢ / ٤ ) السكان من السود لكن يشكل البيض نفوذاً وسلطاناً أكثر من السود على المجتمع بشكل عام وهذا يشير الى حقيقة مفادها أن المتغير الكمي ارفمي لا يشكل عاملاً حاسماً في تحديد مفهوم الاقلية والاغلبية بل متغيرات لنفوذ والسلطان والتأثير هي التي تحدد مفهوم الاغلبية والاقلية . فالبيض في مجمع جنوب افريقيا على الرغم من صغر حجم عددهم بالمقارنة مع السود فإنهم لا يمثلون الاقلية في ذلك المجتمع بل قوة الاغلبية ، هاك مثلاً آخر على ذلك يمثل الرومار الكاثوليك في اسبانيا الاغلبية الساحقة في المجتمع لكنها ليست بفاعله وذات نفوذ مؤثر على المجتمع الاسباني بل الطائفة البروتستانتية ( الاقلية عدد ) هي المؤثرة وذات النفوذ داخل المجمع الاسباني ، من هذه الامثلة نفهم انه ليس من



الضروري والانعكاسي ان تكون الاغلبية ذاتها كماً وسلطاناً في كافة المجتمعات وكافة لازمنة فقد تمثل اقلية في مجتمع آخر ذا تخضع لتركيبة سكانية معينة لكنها مؤثرة عليه وهناك مسميات ومصطلحات توضح العلاقة النفوذية او استلطوية بين الاقلية والاغلبية في المجتمع . فعندما تكون الاقلية الحاكمة متسلطة في حكمها على المجتمع تسمى الاغلبية الخاضعة بـ (الاجلبية الخرساء) اي التي لا تقاوم ظلم وتعسف الاقلية الحاكمة وهنا تكون العلاقة بينهما لا تعكس المقياس لكمي بل السلطوي او التي لا حول لها ولا قوة في اتخاذ القرار الذي يخص حياتها ومصيرها . وانه من الطبيعي ان تكون عضوية الاقلي من النوع الموروث وليس لاكتسابي إذ لا تكون حسب اختيار الفرد بل طبقاً لولادته فيها ويكون الموقف امتحان مبنياً على اساس النفوذ او الكره المقولب المصنف سلفاً تجاه عرق او دين معين وما دمت بصدد الاقليات فإنه من الضروري أن الملح الى مضمون (العرق) لصلته الجوهرية بالاقلية. إذ أن العرق يختلف عن القومية من حيث قيامه على جينات وراثية . أي انه محدد بايولوجياً وليس اجتماعياً علاوة على إقترانه بصفات ثقافية خاصة وليس جينية وراثية مثل المزاج والميل لاكتساب المهارات والرغبة في التعلم والمنافسة والحمول والكسل والادراك وأمراض معينة. فالميل نحو الموسيقى والفن والرياضة والعمل الالي لا علاقة له بالسلالة الجنسية بل بالثقافة الاجتماعية للعرق وهذا لا يعدو عن كونه مصاحبة سلوكية للسلالة وليس خاصاً بعرق معين ومرد ذلك يعود الى الظروف النفسية التي يعيشها أبناء عرق معين فيتصرفون بصفات ثقافية - اجتماعية معينة تعمل هذه الصفات على إبراز سمات أكثر تحيزاً لعرق معين دون الآخر.

هذا من جانب ومن جانب آخر فان هناك علاقة بين العرق ومفهوم السلالة الذي يتساوى معه العرق الاثني لأن الجماعة العرقية ما هي سوى جماعة إحتتماعية من الافراد يملكون ثقافة عامة ومشاركة تميزهم عن باقي افراد الجماعات الاجتماعية الاخرى . وغالباً ما تكون لهذه الجماعة المميّزة خلقية قومية وسلابية خاصة بها وبذا يكون التعصب متساوياً مع العرق أكثر من تساوقه مع السلالة وبسبب

اختلاف وتباين الجماعة الاقلية مع الجماعة العرقية فإنهما لا ينساو فان ولا يتم شيان جنباً الى جنب، وعادةً ما تكون الاقلية أقل تأثيراً من الاغلبية داخل المجتمع ومن الجائز أن تكون للجماعة العرقية سلطة وتفوذ تجعلها متسلطة على الاغلبية مع ذلك فإن السود (الزنج) في المجتمع الأمريكي يمثلون الجماعتين الاقلية والاثنية في ذات الوقت، بينما يمثل البروتستانت في المجتمع الأمريكي جماعة عرقية-اثنية لكنها لا تمثل جماعة اقلية بل أغلبية ساحقة ثمة حقيفة حول هذه المفاهيم المتقاربة في مضامينها والمترابطة في نسيجها هي أن مفهوم الجماعة الاقلية يتمتع بمرونة وسلاسة أكثر من مفهوم السلالة الجنسية الرسمية ومن مفهوم الجماعة الاقلية حتى. فالسود يمثلون جماعة عرقية و سلالية واقلية على السواء. بينما الجماعات الالمانية والايطالية التي تعيش في المجتمع الأمريكي تمثل جماعات عرقية (اثنية) وتمثل جماعات قومية في ذات الوقت<sup>١٢١</sup>.

#### ( ٤ ط ) العمليات الاجتماعية والاقليات الاجتماعية :

نأتي الان لتوضيح العمليات الاجتماعية في المجتمعات التي تسودها اعرافة واسلالية والقومية والدينية والطائفية المختلفة والمتنوعة . حدد علماء الاجتماع المهتمين بهذا النوع من المواضيع العمليات الاجتماعية بثلاثة محاور اساسية تعكس صيرورتها وحيويتها وهي كما :

#### ١- التنافس      ٢- العزل العرقي      ٣- الصراع

١- التنافس : ينطوي هذا المحور على تبين حقيقة تمتع جماعة الاغلبية بموقع اجتماعي متميز وفاعل الامر الذي جعلها قادرة على تحجيم نشاط وفاعلية جماعة الاقلية التي تحاول منافستها وعادة ما تحاول إبعادها عن مشروعية منافستها بل تعمل جاهدة على دفعها الى الوراء من اجل تقليل اهمية قدراتها وفعاليتها سواء كان في المجال الاقتصادي او باقي المجالات . هك مثالاً على ذلك : السود والهنود الحمر والمكسيكيان والصينيين واليابانيين او الاميركان من اصول مكسيكية وصينية ويابانية ( جيل ثاني او ثالث من المهاجرين الى امريكا ) في المجتمع الامريكي يعانون من كثرة الحوائل والموانع التي يضعها الاميركان من البيض من ذوي الاصول الاوربية عندما يقدمون طلباتهم لاشغال مناصب او استلام مهام رفيعة ( مثل مدراء أعمال او رئيس شركة او مشرف على عمل تجاري او مالي او مدير شبكة اعلامية - تلفزيونية او امتلاك صحيفة واسعة الانتشار ، او ان يكون ممث سينمائي أسود (رنجي) لامع يلعب دوراً رومانسياً أمام نجمة أمريكية بيضاء في فلم سينمائي او مسلسل تلفزيوني او بطل مشاهد اعلانية - دعائية حور سلعة او حاجة استهلاكية .

٢- العزل العرقي : الذي يشير الى الفصل العقلي بين الاغلبية والاقلية الذي بدوره يباعدهما اجتماعياً في ذات الوقت فالاحياء الفقيرة والمغلقة ( انغبتى ) على سبيل مثال تقطنها جماعة اثنية معينة لا تسمح لاية جماعة اتنية اخرى بالعيش معها داخل الحي وبالوقت ذاته لا تذهب الى العيش مع الاغلبية في أحيائها الخاصة

بها ، فاليهود الاوربيون على سبيل المثال عاشوا في احياء ذاه بهم في  
 'مر بكا و هناك احياء فقيرة خاصة بالاقليات الصينية واخرى لليابانية وسعصها  
 المكسيكية. في الواقع هناك عاملان اديا الى استيطان هذه الجماعات الاقلية في  
 الاحياء الفقيرة او المناطق ذات الشروط الصحية او الاجتماعية واسكبية وهما  
 قوى اجتماعية داخلية: الفرد في الجماعة الاثنية يشعر بانجذاب نحو جماعته  
 الاصلية بدوافع داخلية عديدة منها اللغة والثقافة والمعتقدات والموافق والسعور  
 الجمعي والارتياح النفسي بالعيش مع ابناء جلدته.

فمنطقه (الغيتو) مثلاً بدأت بمنطقة جذب اختياري للاقليات اذ جذبت في بدايه  
 الامر ابورثيكا الذين انجذبوا نحوها بسبب لغتهم وثقافتهم الاجتماعية لكي لا  
 بشعروا غريبتهم

ب- قوى اجتماعية خارجية منطوية على الاكراه والاضطرار ، فانفراد المنحدر  
 من رس / عرق معين يشعر بأنه مضطر للعيش في منطقة (الغيتو) بينما نشير  
 القوى الداخلية الى دوافعه اللاشعورية التي تلزمه بالعيش مع ابناء جلدته او بناء  
 بلده لاصلي الذي هاجر منه. ومرد ذلك - كما ذكرت - يرجع الى عدم شعوره  
 بالغربة بل بالنضامن الاجتماعي فالعزلة الاجتماعية اذن لم تدعم من قبل القانون  
 الأمريكي بل من قبل اغلبية المجتمع الأمريكي ومن قبل اصحاب المواقف السهرمية  
 ابعالية فصلاً عن ذلك فإن هناك عزلاً سكنياً يمثل العزل العرقي وهناك ايضاً عزلاً  
 عاماً اي في المحلات العامة مثل الحدائق العامة وساحات اللعب واللهم واحواص  
 السباحة ومركبات المواصلات العامة (الحافلات)

٣ الصراع : عندما تقبل المنافسة والعزل العرقي في تحقيق رغائب جماعة  
 الاغلبية، او عندما تفرض جماعة الاقلية قبول شروط المنافسة او ظروف العزل  
 العرقي يبرز الصراع المفتوح كنتيجة لذلك ولا يأخذ شكلاً واحداً بل عدة اشكال  
 ونماذج فتظهر جماعة تبحث بشكل شرعي لتحجّم وتقنن حركات وطموحات  
 لجماعة الثانية مبلورة سلوكيات عنيفة وكسراً للقيود تظهر على شكل تظاهرات

واحججيات وسواها فيظهر الصراع في مجال ادراك احد الجماعات بأنها مبادئة وحالفت استرعية القانونية وهنا تبرز مشكلة الوهن التنظيمي المحلي

في الواقع إن الحاجات الاقتصادية والغايات الخاصة بالمكانة الاجتماعية هم المسؤولون عن بلورة التحيز والتعصب لأن الثروة تجلب الاعتبار الاجتماعي والمكانة الاجتماعية والنموذ والسعادة وهنا تكون جماعة الاغلبية هي المسيطرة فتحاول المحافظة على موقعها لتزيد من ثروتها وسلطانها . وفي هذا الخصوص يرى هربرت بلومر أن التحيز والتعصب يبرزان من خلال موقع الجماعة بأفضل الحقوق ومفاضلتها على غيرها من الجماعات غير المسيطرة . علاوة على اعتقاد اعضائها بأنهم يجب ان يحصلوا على مواقع مهمة ومتميزة او فاعلة في الهرم التنظيمي داخل المؤسسات الرسمية والاجتماعية داخل المجتمع . وان يسير و انجح الاعمال و همها ولهم الاحقية والاولوية بالحصول على مكاسب مادية ومعنوية ومن ثم يأتي من بعدهم باقي الجماعات ، وان هناك مهناً ووظائف خاصة بهم لا يسمح للآخرين من الاقليات ان تستلمها وبالوقت ذاته هناك مهن واعمال خاصة لافر - الاقليات لا يتقدم اليها أبناء الاغلبية - والحديث هنا بلومر - او انها سوف تهدد مصالحها وثروتها ومكانتها ومن هنا ينشأ او يتولد التحيز الرسمي . هذا علاوة على كون التحيز الرسمي يكتسبه الفرد ويتعلمه من أسرته ومجتمعه المحلي ولم يولد معه ان لا يولد الانسان حاملاً معه جينة التحيز لانه ( التحيز ) نتيجة ثقافيه يكتسبها من تنشئته الاجتماعية<sup>(١٤)</sup>

ونجد التحيز بين الاقليات والاغلبية ليس فقط في المجتمعات المتصنعة عدة رساس او عراق بل في المجتمعات التي تحكمها اقلية حاكمة مثل اسرة اوفئة مستأثرة بالسلطة فتحكر المواقع الريادية والمتميزة في الهرم التنظيمي للدولة وتستثمرها اقتصادياً لصالحها وتتسلط على المواقع والمنافذ التجارية والمالية جبي الارباح لها فقط فتمتص ثروات الاغلبية لتزيد ثرواتها وتعزز سلطانها ونفوذها قسراً وجبراً وبطرق استثنائية وليست شرعية

هذان المتغيران المتغير المالي والموقعي لاعضاء الفئة الحاكمة يؤند التحيز وانتعصب داخل المجتمع فيخلق اعتلالات اجتماعية وينتج جماعات انتهازية ووصولية متكالبية على جمع المال والثروة والربح السريع الامر الذي يجعل ميران القوى الاجتماعية غير عادلة فتحصل الاضطرابات والقلق الاجتماعي وهذا هو جوهر الوهن التنظيمي المحلي والعام.

#### (٤-ي) أسباب الوهن التنظيمي

تحدث بسهاب عن معنى الوهن التنظيمي بنحور الان لتشير الى اسبابه حيث انه لا يحصل في الفراغ بل بعد حدوث حدى الكوارث الطبيعية او بعد شوب حرب او هجرة الناس من بلد الى آخر او من لريف الى المدينة او بعد لازمات الاقتصادية الحادة او بعد الثورات الفردية ( التي لا يفجرها الشعب بن فرد واحد) او بعد تسارع شديد لحالات التغير الاجتماعي و تكلس النظام السياسي وعدم تطوره ، احد هذه الاسباب تعم على تصدع بناء المجتمع فتتقطع احدى انماطه او انساقه فتؤثر على وظائفه البنائية ومن ثم تضطرب مناسط التنظيمات لاجتماعيه علاوة على ذلك فإنه عندما يحصل تغير اجتماعي في شريحة اجتماعية معينة او في أحد قطاعات المجتمع فن توقعات بعض الادوار الاجتماعية والمواقع الاجتماعية الخاصة بافراد تلك الشريحة او القطاع تتبدل فلا تبقى نفس التوقعات الدورية كما كانت بل تتبدل ايضاً وبالآن ذاته تقل فعالية وسائل الضبط الاجتماعي في تأثيره على الافراد في الوضعية الجديدة فتحل محلها معايير جديدة متضمنة ضوابط أقل صلابة وأكثر مرونة من وسائل الضبط الاجتماعية القديمة أي أن افراد يصبح خاضعاً لتأثيرات عقله ومنطقه أكثر من تأثيرات معايير مجتمعه وهذا يعني أن علائق الفرد هنا تخضع لضوابط عقلانية جافة وخالية من الروح الانسانية والوجدانية في معظم الحالات ليس لها جذور في الماضي او تراث اجتماعي على عكس وسائل الضبط الاجتماعي التي تتجذر جذورها في الماضي اسحق ( توجد مثل هذه الحالة في المجتمعات لمعصرة- الحضرية) فضلاً عن أن الضوابط العقلانية تكون متباينة ومتطورة بشكر مستمر حسب تطور العصر البشري

تمة حقيقة بارزه في الوهن الاجتماعي هي أن دور ومكانة الفرد داخل مجتمعه غير محددة بدقة وغير واضحة المعالم بالنسبة له وللمجتمع الذي يعيش فيه ومرء ذلك يرجع الى عدم استقرارهما وثبوتهما بسبب ريبميتها وصلتها بالنظور والمور وهذا بدوره بخلق قلقاً واضطراباً وتوتراً عند افراد ذاته ينعكس على بناء المجتمع

فنزلزل أنساقه ولا تجعله مستقراً في وجوده ولا آمناً في بنيانه وغير منتظم في مدخله هذه الحالة تدفع المجتمع الى الوهن التنظيمي وهذا أخطر انواع الوهات التنظيمية الاجتماعية الذي يصل الى حالة التفكك المفصلي في البناء الاجتماعي

رب سائل يسأل لماذا وكيف يحصل الغموض عند الناس حول بعض دورهم ومكاناتهم الاجتماعية؟ الجواب يكون كالآتي. يتأتى غموض الناس حول دور او مكانة اجتماعية معينة عندما تتغير الاحداث الاجتماعية بسرعة بحيث لا يتفق الناس على تحديد معين للدور او للمكانة اذ يتبدل مضمونها بعد فترة وجيزة من الزمن فلا تستقر على حالة واحدة فتضطرب معاني ورؤى الناس حولها ثم ارن لتغيرات الاجتماعية المتعاقبة تخلق خيارات متنوعة وبدائل عديدة لكل موقف او دور او مكانة الامر الذي يضع الفرد امام عدة خيارات وبدائل وهذا ينطلب من الفرد استخدام كائنه وقابلياته وخبراته في انتقاء ما يتناسب معها ويسجم مع الحالة التطورية التي يعيش فيها لكي يكون في المكانة اللائقة ويمارس دوراً حيوياً بشكل ناضج وهذه الحالة تتطلب جهداً فكرياً دقيقاً من الفرد قبل ان يتخذ قراراً بشأن احد البدائل او الخيارات وان اى اخفاق او منزلق يقع فيه يؤدي به الى حالة من حالات من الوهن الاجتماعي

بينما الفرد في المجتمع التقاليدى لا يجهد نفسه او فكره في اختيار دوره و مكانته الاجتماعية لانها محددة له سلفاً قبل ميلاده لذلك لا يجد صعوبة في تطوره العمري عبر الزمن ولا يحصل له اضطراب او قلق في شخصيته وبالتالي لا يقع في احتماعي بل تتساقط ادواره الاجتماعية مع مكاناته التي يشغلها

لا أحد بأساً من الاشارة في هذا المقام الى توصيح صورة الوهن لاجتماعي وهي عندما يمارس الفرد دوراً يمثل مرحلة تطورية زمنية سحيقة وبالنسبة لا تعكس المرحلة الحاضرة التي تتنافر معها فكراً ورؤية فصلاً عن تناقضها زمانياً ومكاناً هذا اسائر والتناقض الزماني والفكري يحمله الدور ذاته فيولد صراعاً اجتماعياً في ادوار نفسه فيحصل وهن دوري مثل دور ربة الاسرة في المجتمع العربي على سبيل المثال لا الحصر التي تنشئ ابنائها على نفس الطريقة التي يشاهد



ابوها عليها وهي تعيش في زمن لا يعكس زمن ابائها او الفلاح الذي يزيده من عدد افراد أسرته لكي يستخدمهم كفلاحين في حقله ولا يسمح لهم بالذهاب الى المدرسة لاكتساب العلم والمعرفة بل يستخدمهم بزيادة انتاجه وثروته

لا يغيب عن بالنا ملاحظة الحراك الاجتماعي في إحداثات او تسبب الوهن الاجتماعي وبخاصة اذا كانت سرعته سريعه ( صاعداً ، وهابطاً ) فتحصل تنقلات مكانية عاجلة لا تأخذ بعين الاعتبار الخبرة والكفاءة المهنية والتخصص العلمي و المهني بل يكون إشغالها بواسطة التعيين والتنصيب لا عن طريق المنافسة الحرة المبينة على الكفاءة والمقدرة . هذه الحالة تمثل معولاً يضرب البناء الاجتماعي فتزلزله بكى توهن وظائفه وغالباً ما نجد مثل هذه الحالة الوهنية في مجتمعات دول العالم الثالث اكثر من باقي أنواع المجتمعات ام مواقف الفرد في المجتمع ايمتصف بالوهن ، فإنه يكون مضطرباً وقلقاً وذلك بسبب تقطع الروابط الاجتماعية وتمزق التماسك الاجتماعي الذي حدث بسبب ( الحرب او الثورة او التغير الاجتماعي او الازمة الاقتصادية او الكوارث الطبيعية ) ولما كان مضمون الموقف الاجتماعي يشير الى خبرات ومشاعر الفرد حول موضوع معين تمثل ميله نحو فعل اجتماعي مقصود ومنشود . اي ان موقفه من صنعة المجتمع وثقافته مرتبط بذات الفرد . فالموقف اذن هنا اِكْتِسَابِي آخذاً بعين الاعتبار آراء واحكام الآخرين المحيطين به لذلك فإن موقف الفرد يتأثر بمؤثرات المجتمع فاذا كان موهوناً فن موقفه تكون مضطربة وقلقة ، اي انها تمثل مرآة حالة المجتمع ما دام الحديث مستمرأ عن البناء الاجتماعي انصب بالوهن فإن موضوع القيم الاجتماعية لا يمكن تجذبه لانها اساس السلوك الانساني وعندما يحصل تغير اجتماعي او ثوره او حرب او كارثة صبيعية او ازمة اقتصادية تتصدع بعض القيم من جراء ذلك فتتبلور فيما بعد قيم اخرى تغتفر عن الحالة الاجتماعية الجديدة فيحصل تراعي بين القيم الجديدة و بقيمها بعبارة اوضح يحصل تراعي بين المعتقدات بالقيم الجديدة مع المعتقدات بالقيم القديمة وفي حاله اخرى يحصل تراعي ، داخل الفرد لو احدث عندما يعيش بين حشود قيمتين داخل أسرته ومجتمعه المحلي ومن هه يحصل الوهن الاجتماعي

اقول ان تنازع بوعين من القيم المختلفة في اهدافها ومراميها تجبر من سلوك الفرد منذبذباً وتفكيره قلقاً .

هذا من جانب ومن جانب آخر عندما تزول أو تنهار قيم دينية بسبب تسلط القيم السياسية عليها أو بالعكس عندما تذوب أو تنهار قيم سياسية بسبب تسلط القيم الدينية عليها يحصل هن في بناء المجتمع لان وجود قيم متضاربة في اهدافها وطموحها لا تستطيع أن تعيش معاً في ظاهرة اجتماعية واحدة أو في تسريجه إجتماعية معينة أو في مجتمع واحد إذ يتنازعان الى ان تتغلب الواحدة على الاخرى فبحصل هن في ارتباط القيمتين ولا تبقيان مستمرتين في الترابط أو الذكافل بل تتسلط الواحدة على الاخرى .

” نمة حقيقة تبرز في خضم التناحرات القيمية داخل البناء الاجتماعي وهي ان الفرد لا يستطيع ان يحقق مكانة اقتصادية مرموقة أو متميزة دور مخافته للقيم الاجتماعية الاخرى ( التي لها علاقة بالملكية ) أو تجاوزه على النزاعات قيمية واحلاقية بعدها المجتمع اساسية وانسانية مثل الغش أو الرشوة أو التزوير أو الفس أو الانحراف الاخلاقي أو الجنس وسواها على الا تفوقنا الاشارة الى ان الفترة ابرمية التي تستغرق هن المجتمع لا تتحقق بسرعة ولا تحصر فحأة بل تأخذ فترة زمنية طويلة لان حالة التغير الاجتماعي أو الازمات الاقتصادية و أي سبب للوهن يؤدي بالتالي الى بلورة قيم جديدة تختلف عن الفهم السائدة وتصارعها تأخذ وقتاً طويلاً يلاحظه الافراد ويعانون منه ويدفعون عنه من حيائهم ابرمية وقد تأخذ هذه الحالة فترة جيل أو أكثر لحين وفوق الوهن لتنظيمي انها حالة مرضية بضية في انتشارها وتوسعها لكنها عميقة في براعها ومسنعصة في علاجها

لقد ذكرت في سياق حديثي الازمات الاقتصادية والتغير الاجتماعي لا انى ود ان اتحدث هنا عن « الثورة » وما تؤول اليه من آثار اجتماعية تؤدي الى الوهن التنظيمي وسأستعين على ما جاء به كل من مابل اليوب وفرانسيس ميريل في هذا الخصوص والتي اتحدث اشكالا متباينة من الوهن التنظيمي وهي

١ - حقوق الملكية : أولى حالات الوهن التنظيمي بعد الثورة وهي مصادرة ملكيات وعقارات رجال النظام القديم وحصول رجال الثورة على ملكيات لم تكن لديهم قبل لتورة وهذا بدوره يغير من مراتب التدرج الاجتماعي حيث يصبح فيه الغني فقيراً والفقير غنياً. وتُستغل الثورة لصالح بعض الانتهازيين والمنتفعين من مكاسب الثورة فيسطون على أموال لغير بدون حق أو شرعية. فالوهن هنا يحصل في حقوق الملكية اشترعية ويغيب القانون والعدالة.

٢ - الآداب الجنسية : إذ تتصدع الآداب العامة المتعلقة بالعلاقات الجنسية وتنتهك حرمة الفتيات والسيدات وخاصة امتعاضات مع النظام اقديم ( قبل الثورة) ويتم تخويلهم وترهيبهم تحت شعار أعداء اثورة فتنتهك اعراض الناس وتتصدع القيم الاخلاقية الرفيعة وهذا احد اوجه الوهن التنظيمي.

٣ - الحياة الدينية : إذ تهمش في الحياة اليومية العامة حيث تستبعد من مناشط الناس وتحجم طقوسها وشعاراتها وتعاليمها وقد تنتهك حرمة لمعابد والاماكن المقدسة وتدنس بأسم التحرر من قيود لماضي وهذا وجه آخر للوهن التنظيمي.

٤ - القيمة البشرية : لا تكون قيمة الانسان عالية في فترة ايام الثورة إذ يُقتر الاف الرجال والنساء والاطفال باسم الثورة فلا توجد قيمة رفيعة للبشر، بل القيمة الرفيعة هي تحقيق اهداف الثورة حيث ينتقم ابناء الطبقة الدنيا من ابناء الطبقة ابعيا بسبب استقلال الثانية للاولى قبل اثورة، فالعبيد والخدم يصبحون ( بعد الثورة) من اصحاب الاملاك ويحاكم الجنود ضباطهم وقادتهم ويؤثر اعمار على ماكي وسائل الانتاج ويتعالى الاميون على المثقفين.

كل هذا يحصل بسبب تصدع البناء الاجتماعي الذي اثر عليه قيام الثورة اذ يحصل انتقام جمعي واضطراب وفوضى في حياة الاجتماعية العامة وهذه صورة اخرى للوهن التنظيمي الاجتماعي

## (٤-ك) المشكلات الاجتماعية والاعتلال الوظيفي

تناول هذا الموضوع روبرت مرتون ليوضح العلاقة النظرية بين الاعتلال الوظيفي والوهن التنظيمي، اذ يشير الاخير (الوهن) الى الزلل أو التصدعات التي تحصل في اداء مهمة النسق الاجتماعي فتتعطل وظيفته او مهمته البنائية بينما يشير الاول (الاعتلال) الى عدم اتساق عمل أحد اجزاء النسق الاجتماعي مع عمل باقي اجزائه حسب ما يتطلبه النسق. وقد يحصل الوهن التنظيمي بسبب وقوع عدة اعتلالات وظيفية. ويحصل الاعتلال الوظيفي بسبب تعارض او تداخل بعض المعتقدات السلوكية كمتطلبات وظيفية خاصة بالنسق الاجتماعي يوضح مرتون هذه الحالة بقوله ان تحديد الاعتلال الوظيفي عادة ما يكون لفظياً دون الاشارة الى آثار وتبعات الاعتلال كأن يقال ان سرعة الحراك الاجتماعي سريعة او بطيئة مما جعلت اعتلالاً وظيفياً في النسق الاجتماعي.

وقد يحصل اعتلال وظيفي بسبب نشاط او خمول قائم في وظيفة جزء واحد من النسق فيسبب اعتلالاً وظيفياً لبقية اجزائه وهذا يعتمد على واقع البناء الاجتماعي لان للنسق وظيفة واحدة ومتكاملة وعلى اجزائه ان تنسق وظائفها لخدمته لكن اذا حدث ثلث أو تعطل لاحدهما فإنها تحدث اعتلالاً ببقيتها

في الواقع ان الاعتلال الوظيفي لا يمثل حالة لا أخلاقية او غير ادبية او اجتماعية غير مرغوب فيها، بل تعطل في اداء النشاط المنسوب للنسق مثال على ذلك الدراسات العليا، قد تعمل اعتلالاً وظيفياً للنسق الفرعي الطائفي في النسق الديني لان الدراسات العليا لا تأخذ بنظر الاعتبار نوع الطائفة الدينية للطالب بل ما يقدمه من تقدم و نجاح فيها، بيد أن الدراسات العليا تخدم التقدم الاجتماعي والثقافي فتنبسط النسق العلمي والثقافي. أي ان احد وظائف نسق فرعي يسبب اعتلالاً وظيفياً لنسق فرعي في نسق آخر وينشط وظيفة نسق فرعي مكمل له

ومما لا شك فيه يقول مرتون اذا كثرت الاعتلالات الوظيفية وتراكم على مر الزمن فانه في نهاية المطاف يحصل التغير الاجتماعي وهنا يوضح مرتون فبعول ان الاعتلالات الوظيفية تمثل وهنا تنظيمياً وهو احد اوجه المشكلات الاجتماعية التي تحدث في المجتمع.<sup>(١٦)</sup>

#### (٤-ل) التنظيم الاجتماعي

من اجر تفهم لو هنن التنظيمي من زوينة اخرى غير التي نطلقا منها لدراسته لا جد ضيراً من اطلاع القارئ على ماهية التنظيم الاجتماعي لزيادة او لاستكمال صورة الوهن التنظيمي في ذهن المتخصص في حفر علم المشكلات الاجتماعية ولان التنظيم الوجه المناقض للوهن لذلك وضع لاستد روبرت فارس توضيحاً حول طبيعة التنظيم ليرينا حقيقة الوهن لانه وجد تبداً دائماً للمجتمعات من مرحلة ما قبل التصنيع - تقاليدية - الى الصناعة العصرية المتقدمة ، الامر الذي يجعل من سلوك الناس غير متكامل أو متماسك مع المعيير الضبطية الخاصة بالمراحل التطورية لسابقة او القديمة التي تم التحول منها وعدم التكيف لمعايير المرحلة التي تم التحول اليها ، حيث كان الفرد (في المراحل التطورية القديمة) معتمداً على مجتمعه في تزويده بالمعايير والقيم عن طريق اكتساب الارث الثقافي الشفوي اذا كن اعتماد الفرد في عيشه على المعايير والقيم مثل اعتماد السمكة على ماء النهر او البصر والمحيط . لانها كانت تنظم نشاط حياته اليومية من اجل بقائه داخل لمجتمع وتساعد في كفاحه من اجل العيش فكان سعيداً بها ويشعر بسعادة ورفاهية بممارسته لها ، لكن مع تطور المجتمع تزيد مشاكله (الفرد) الاجتماعية المتطلبة حلاً سريعاً سواء كان من المسؤولين او المصلحين الاجتماعيين . الامر الذي جعل علماء الاجتماع يدرسون التنظيمات الاجتماعية لكي يتعرفوا على موطن الخل والزبل فيها ولماذا أنتج عنها هذا الارتباك الاجتماعي والوهن التنظيمي المنعكس على سلوك الناس .

لذا فامجتمع الناجح هو الذي يحقق نسقاً اجتماعياً مستقراً نسبياً ، مع المحيط الذي يعيش في وسطه والذي يساعد الافراد في لمجتمع على العيش بامر واستقرار دور عذاء وعسر . وكان هدف الانسان الاول هو ان يعيش ، ومن اجل ذلك عليه ان ينشئ او يبني عادات عرقية متكونة من عده سلوكيات معبوبة ويألفها تحرر

في لذاكرة وتنتقل عبر التعلم الى اجيال لاحقة، وكانت في بدايتها تنتقل عن طريق الخطأ والصواب دون الاخذ بنظر الاعتبار مصدر منشئها، عندها قام بمسئولته أخوه الانسان وذلك عن طريق تجنب اخطار العيش من خلال تعاونه معه وهذا نطلب العديد من المستلزمات مثل اللغة في التخاطب ونظام تقسيم العمل لرفع الكفاءة الانتاجية ونظام توزيع انتاج العمل ونظام تبادل الهدايا والطفافة والكيسية وحلول المشاكل و المنازعات مثل المحاكم والتحكيم وآلية اتخاذ القرار في الشؤون المهمة مثل الرئيس والحكيم والساحر وانساق المسؤولية الاسرية وسبل نشر الثقافة الاجتماعية الى الاجيال الصاعدة (معلمين غير رسميين) وبقيّة الانساق الاساسية

جورج بيتر مردوخ وصح قائمة للثقافات المعروفة وتنظيماتها الاولى منها  
 ١ منزلة المعمرين ٢ الالعب الرياضية ٣- الزينة الجسدية والحلي (لزينة) ٤-  
 التفويم الزمني ٥- التدريب على النظافة ٦ تنظيم المجتمع المحلي ٧ فنون  
 الطبخ ٨- العمل التعاوني ٩ علم الكونيات ١٠- المظارحة الغرامية ١١ فن  
 لرقص ١٢ فن الزخرفة ١٣- الكهانة العرافة ١٤- نظام تقسيم لعمل ١٥  
 تفسير الاحلام ١٦ التعليم ١٧ الايمان بالاخريات (كالبعث والحساب) ١٨  
 الاحلاق ١٩- فصائل النباتات ٢٠- اداب وقواعد المعاشرة الاجتماعية ٢١  
 المعاجات الدينية ٢٢ الصوم ٢٣- اشعال النار ٢٤ الطرق الشعبية ٢٥  
 تحريم الاصعمة ٢٦- طقوس دفن الموتى ٢٧ المسابقات ٢٨ الرموز والاشترات  
 ٢٩ اصور تقديم الهدايا ٣٠- الحكومة ٣١ اداب التحايا ٣٢ موطه قص شعر  
 الرأس ٣٣ الكرم ٣٤ علم الصحة ٣٥ السكن ٣٦ المحرمات امقدسه ٣٧-  
 القواوين الموروثة ٣٨ النكات ٣٩ الجماعات الدموية القرابية ٤٠ الالاقاب  
 القرابة ٤١- اللغة ٤٢- القانون ٤٣ الحظ والخوف من المجهول ٤٤- السحر  
 ٤٥- الزواج ٤٦ اوقات الوجبات الغذائية ٤٧- الطب ٤٨ الحياء والاحتشام  
 كوظيفة طبيعية ٤٩ ثياب الحداد على الاموات ٥٠ الموسيقى ٥١ الاساير

المنصلة بالالهة وانصاف الابهة والابصار ٥٣- الاعداد ارقمية ٥٣- انقيانة و بتويد ٥٤- تحكيم العقوبات ٥٥- الاسماء الشخصية ٥٦- السياسة اسكانية ٥٧- العناية بالطول بعد الولاية مباشرة ٥٨- كيفية التعامل مع الحمل (حصر المرأة) ٥٩- حقوق الملكية ٦٠- استرضاء القوى الخارقة ٦١- اعراف سن البلوغ الجنسي ٦٢- الطقوس الدينية ٦٣- قوانين الإقامة ٦٤- ضغوط على العلاقات الجنسية ٦٥- مفهوم الروح ٦٦- ختلاف المكانات الاجتماعية ٦٧- اطب الجراحي ٦٨- صناعة الاسوات والالات ٦٩- التجارة ٧٠- اداب الزيارات ٧١- سبل السيطرة على المناخ الجغرافي ٧٢- فطام الرضيع.

هذه القائمة تمثل اشتران المجتمعات الانسانية كافة بهذه الامور من اجر المحافظة على بقائها وتنظيم سبر عيشها منذ بدء وجودها.

فضلاً عن ذلك فإن كافة المجتمعات تعمل على تكيف افرادها للمحيط الذي تعيش فيه، بذات الوقت تعمل على تغيير اتجاه احداث المتعاكسة و لمتصارعة لتسير باتجاه واحد اذا كان الوقت كافياً واذانم يحصل تغيير في المحيط الذي يعيش فيه او تغيير في القوى الخارجية، ان هناك ميل للوصول الى تكامر كامل، ففي المجتمعات المستقرة تكون وظيفة الاعراف والمؤسسات الاجتماعية متماثلة ونادراً ما يحصر فراق بينهما او الخروج عليها من قبل الافراد بسبب تماثلهم لها وعندما تقع اية جريمة في هذا النوع من المجتمعات تكون مطبوعة في ذاكرة جميع وتنتشر بين كافة قطاعات المجتمع لذا لا يوجد صراع بين الفرد ومجتمعه المستقر اذ ان الكل متطابق مع معايير المجتمع فتكون فيه حالة الانحراف نادرة، فضلاً عن ترابط أقسامه بعضها ببعض ومنسجمة فيما بينها والكل يقوم بوظيفته بهدوء ولطف.

ولكي يحيا الفرد في المجتمع عليه ان ينظم ضمن نواظمه وضوابطه الادبية والخلقية وبخلاف ذلك يصبح موهناً اجتماعياً اي مصاب بانحرافات سلوكية ومخترق لبعض قيم ومعايير المجتمع لذي يعيش فيه

من أجل توضيح هذه الفكرة لطرح دراسة ماري كريت ميد (عالمة انسان اجتماعي امريكية) الشابة المراهقة في جزيرة ساماوا وقارنتها مع الشابة المراهقة الامريكية فوجدت انصاف الاولى بعدم مرورها بحالة القلق والتوتر والاضطراب النفسي على عكس المراهقة الامريكية بسبب انسجام الفرد مع اعراف المجتمع الساماوي ومنح الام الساماوية ثقة مطلقة لابنتها حتى في حياتها الخاصة وحتى نذكر هذا المجتمع يكونون من النوع التعاوني ليس التنافسي في العمل وبخسة عندما يدخلون مرحلة النضج الجنسي والرجولة فلا يعرفون الانانية والفردية وتطلب منه الاداب الساماوية ان يكون كريماً ويقدم يد العون لكل من يطلب منه ذلك ولا يطلب العون بالمثل او يندمر من عدم مساعدة الآخرين له ولا يطلب رداً الجميل ولا يطلب النجوع له او مساعدة غذائية او ملابس او مأوى، ويرد الهدية حال حدوث حدث مناسب للشخص الذي قدم له هدية في مناسبة خاصة له. فالفردية والانانية غير واردة في الثقافة الساماوية على نقيض الثقافة الامريكية وما تفرزه او تطبعه من عادات على افرادها المتصفة بالمناقسة الحادة والنزاعات التي ليس لها وجود في الثقافة الساماوية بحيث ولدت عندهم نمطاً شخصياً مرناً وسلساً وحتى اذا دخل احد مع الساماوي في نزاع فان مصالحته تكون سهله لذا وجدت ماري كريت ميد حالة الانحراف عند الشباب الساماوي نادرة جداً.

هذه الدراسة توضح لنا ان تماسك التنظيم الاجتماعي يعمل على تماسك سلوك افراد مجتمعه وضبطه حول معايير واهدافه التي تغرس عندهم التماثل معه والتوجه حسب وجهتها. (١٧).



## مصطلحات الوحدة

Annulment	المغادرة الاختيارية
Cumalative crises	ازمات متراكمة
Empty slell family	اسرة المأوى الفارغ
Deviant behavior	السلوك المنحرف
Hypocrisy	النفاق
Illegitimacy family	اسرة غير شرعية
Social disorganization	الوهن التنظيمي الاجتماعي
Slum	منطقة موبوءة بالجريمة
Precipitate crises	ازمات مفاجئة
Prejudice	التحيز الاجتماعي
Personal Disorganization	الوهن الشخصي - الفردي
Racial Minority	اقلية عرقية
Race	سلالة عرقية
The Lonely crowd	الجمهور المنعزل
Utopia	المجتمع الفاضل
Undesirable	غير مرغوب فيه
Unmarried Mother	ام غير متزوجة

## مراجع الوحدة

- 1 Faris,Robert,1956,"Contemporary and prospective social Disorganization " John ,Eric Nordskog and (etal) (eds.) Analyzing social problems,Henry Holt and co. Inc.NewYork ,p32.
- 2-Elliott,Mabel and Merrill and Francis 1950 "Social Disorganization 'Harper and Brothers pub.NewYork .P.P.20-33.
- 3 Faris,Robert 1956. P.22.
- 4 Ellhott,Mabell and (etal)1950, P.472 .
- 5- Blumer,Herber 1950 "Social Disorganization and Individu- al,Nordskog John (eds.) Analysing Social proplems P.213
- 6- Davis ,James1970 "Social problems" The free press,NewYork ,P P. 34-41
- 7- Elliot,Mabell and (etal ) 1950 , P. P45 59.
- 8-Blumer,Herbert 1950, P.P.217- 219.
- 9 Davis,James 1970,P.P.34-41.
- 10 Ellhott,Mabell,and etal 1950,P.23.
- 11-Ibid,P 500.
- 12-Goode ,Willam J.1971"Family Disorgenization Merton,R,and Nis bet ,R(eds ) contemporary social problems,P.P.467-532.
- 13 Dressler, David 1960 "Sociology AL-Fred A-knop ,NewYork P P 513 521.
- 14 Ibid,P.P 532-533.

- 15 Elliott,Mobel and Merritt and francis 1950 ,P 700
- 16 Mirton,Robert 1970 " Social problems and Sociological Theory " contemporary social problems (eds ) mirton and Nisbet P.P.793-845.
- 17 Faris,Robert 1948"Social disorganization"The Ranald press co.NewYork P.P.3-18.



## الوحدة الخامسة

### بعض أنواع المشكلات الاجتماعية

أ- الانحراف السلوكي

العنف والسلوك العدواني

ب- الفقر .

ج- الادمان على تناول الكحول

د- مشكلات المراحل العمرية

١- الطفولة

٢- المراهقة

٣- الشيخوخة

مصطلحات الوحدة

مراجع الوحدة



## (٥-أ) الانحراف السلوكي

إنه أحد المؤشرات الاجتماعية التي تدلنا على وجود مشكلات اجتماعية قائمة داخل المجتمع وتوضح أيضاً بأنه هناك من الافراد ممن لا يتماثلون مع التوقعات الدورية المرتبطة بمكاناتهم الاجتماعية. بتعبير اخر انه مرتبط تقنيا بالدور والمكانة الاجتماعية التي يشغلها الفرد أكثر من كونه مرتبطاً بالمعايير الاجتماعية والقيم والاداب الاجتماعية العامة. إذ لكل دور متطلباته الخاصة به فإذا لم يلتزم الفرد به ويؤديها حسب ضوابطها الاجتماعية عد ذلك الفرد منحرفاً عن دوره المناط له من قبل مكانته الاجتماعية لذا فان وسائل الضبط الاجتماعية تعمل على إعادة المنحرف (سلوكياً عن دوره) الى مستلزمات دوره والالتزام بها وادائها وانقياداً بمتطلبات دوره المنسوب له او الذي ورثه (اجتماعياً).

هذا الانحراف الادائي للدور الاجتماعي للفرد لا تجعله تحت طائلة ابقائون الوضعي او يحصل على عقوبة قانونية بل ان نظرة المجتمع لانحرافه لا تكون مستساغة او محببة. فالطبيب -على سبيل المثال- اذا تصرف تصرفاً لا يليق بمهنته الانسانية كأن يتصرف تصرفات ابناء الشوارع اثناء عمله ولا يلتزم بمتطلبات دوره كطبيب يعني ذلك انه انحرف عن مستلزمات دوره الامر الذي يؤثر على مكانته كطبيب اذ تقل في نظر الناس مكانته لكنه لا يحصل على عقوبة جزائية. انه هناك الوصم الاجتماعي الذي يوصمه الناس بأنه منحرف عن سلوكية الطبيب .

وهناك من لا يلتزم بمعايير مجتمعه بل يتصرف خارج حدودها. هذا النوع من الافراد يُعدّ منحرفاً ايضاً. وفي هذا الصدد يميز روبرت مرتون (منظر امريكي في علم الاجتماع المعاصر) بين نوعين من الانحراف السلوكي الاوّل السلوك غير المتمثل والثنّي المنشق او المعارض ثم قارن مرتون بين هذين النوعين من السلوك الانحرافي اذ قل عن النوع (غير المتمثل) لا يعلن انحرافه امام الناس بصراحة يخفي خروجه عن المعايير الاجتماعية ويهرب من مواجهة الاسوياء. بينما النوع الثاني (المنشق / المعارض) يعلن انشقاقه وانحرافه عن معايير وقيم المجتمع

السائدة علانية امام الناس ولا يهرب من مواجهة الجانب الاخر من الواقع الذي يعارضه ولا يخفي معارضته له وغالباً ما يكون هذا النوع من الانشقاق في انماشط و الجماعات السياسية والدينية اذ يعلن المنشق سياسياً او مذهبياً او طائفياً انشقاقه امام الناس ووسائل الاعلام دون مواربة او تضليل ،يتحدى فيها شرعية المعايير الاجتماعية التي يرفضها او يتحدى مصداقيتها او ممارستها ويتم هذا التعبير على شكل تنظيم اعتصام لمواجهة معايير محلية للتعبير العرقي في التعيين او القبول في المدارس والجامعات او الدخول الى الاماكن العامة بقبض السلوك الاغراضي الاول (غير المتمثل) اذ انه يعترف بشرعية المعايير التي حلفها او احرف عنها، ان انحرافه لا يعدو مجرد تعبير عن مخالفته للمعايير التي لا تبدل معها ولا يطالب بتغييرها او بتبديلها او تجديدها بينما يمين المنشق الى تغيير المعايير التي يرفضها بواسطة الممارسة والافصاح العلني عنها وعن ابدائل لها انه يحاول ويطالب باستبدال ما يعتقد به وبما لا يعتقد به . بينم الاول (غير امسمان) عكس ذلك، انه يهرب من عقوبات المعايير السائدة دون طرح بدائل لها ويحاف من طائلة القانون والوصم الاجتماعي على نقبض المنشق فان معنوياته ترتفع عندما يتقابل او يواجه العقوبات الاجتماعية وبميل نحو الظروف الساحنة والحادة على عكس (غير المتمثل) يهرب منها لكنه يظهر في الظروف ببسيطة والحفيفة وغير الحادة .

الفرق الاخر بين الاثنين حسب ما قدمه مرتون ان المعارض يخدم المصلحة العامة ويفتخر بذلك بينما غير المتمثل يخدم مصلحته الخاصة اسانته ،فصلاً عن ذلك فإن المنشق / المعارض / يتمتع بمعنوية عالية وله خلفية تاريخية في مواجهة المعايير والاحداث ويبررها اجتماعياً لا شخصياً انه يحاول ان يفهم اعداءه الاجتماعية على أرض الواقع اكثر من اعطاء صورة مؤسسية أو قصة درامية مؤسسية انه يعمل لصالح الحرية الحقيقية في الخطابة اكثر من التصريحات اليومية الاستهلاكية اي لا يسرق كلامه داخلياً لانه يحاول إعادة ترتيب الباء



الاجتماعي يحقق المساواة الحقيقية واعطاء الفرص لكل الناس الذين يبحثون عن الحق والعدالة والحرية بهذه الكيفية يبرر المستحق كداعيه لاجراء معايير عادلة وقيم معيارية مثالية اكثر من ميله للسلوكية بعمية وقد يراه البعض به (اي المنشق) يتلاعب باللفظ او يتكلم لكنه في الواقع انه يريد ان يخدم المستقبل لا الماضي اسحق، العامة لا الخصة وهنا- حسب قول مرتون- يتعد المنشق المعارض / عن النماذج الكثيرة للانحراف التي تبحث عن متعتها الخاصة والذاتية ونزواته الفردية ورغائبه الملحة<sup>(١)</sup>.

لكن بول هورتون (عالم اجتماع امريكي معاصر) يوضح السلوك المنحرف على انه يحصل عندما يقع التغير الاجتماعي الذي فيه يحصر اختراق للقواعد امرعية والقوانين الاجتماعية، عندها تظهر مشكلات اجتماعية تعكس هذا الاختراق بذات الوقت تظهر حاجة ماسة الى وجود قواعد وقوانين جديدة تحل محل التي تم اختراقها او تعطيلها.

يذهب هورتون الى ابعد من ذلك فيحدد بدقة اسباب الانحراف الشخصي التي تظهر في مرحلة تعلم او اكتساب المعايير الاجتماعية الجديدة او لقواعدها ونظمها. في الواقع ان نمو الانحراف يتساوق مع نمو شخصية الفرد وعندما ينمو السلوك الانحرافي ضمن المحتمل ان يكون المنحرف غير قادر على تبني او اكتساب المعايير الجديدة او انه فشل في اكتسابها او تعلمها. مع ذلك فانه قد يرجع انحراف الفرد الى وجود اشكالية عاطفية او عوق جسماني بايولوجي او هن اجتماعي يعيقه من اكتساب معايير مقبولة اجتماعياً. اي هناك خلل في تكوينهم الجسمي او العاطفي او اجتماعي وهذا لا يمثل عنفاً او اختراقاً للمعايير الاجتماعية بالذات بل عجز قائم يعيق الفرد اكتساب المعايير المقبولة. وهناك من نشأ نشأة اجتماعية ناقصة بسبب سوء تطبيق انظمة المؤسسات الرسمية في المدرسة او العمل او النقابة او وفاة احد ابويه عندما كان صغيراً او مصاحبة لاصدقاء سيئي الخلق، كل هذه الظروف قد تخلق عنده مواقف سلبية من الامانة والشرف والعفة كمبادئ اخلاقية لا يلتزم بها فيكذب ويبالغ وبفكري ويستغل دون حياء او خجل ولا يشعر

بالذنب أو العار عندما يمارس سلوكية صد هذه المبادئ الاخلاقية الرفيعة  
مبخرطوا بعمق بالمشكلات الاجتماعية ليجثوا عن نفوذ وثروة باساليب غير  
مسروعة حتى لو كانت على حساب الآخرين او المبادئ القانونية والاخلاقية. لم  
يكتف بول هورتون بما قدّم لنا بل طرح انواع الانحرافات الشخصية وهي كما يلي

١ الانحراف الظاهري : وهو ناتج عن التماثل مع معايير الجماعة المرجعية  
التي يرجع اليها المنحرف . وهذا يحصل في حالة وجود تنوع ثقافي الذي يتعرض  
الفرد فيه لعدد كبير ومتنوع من المعايير التي قد تدفعه الى التصارع بسبب  
اختلافها علماً بان الفرد هنا لا ينتمي بنفس الدرجة والعمق والاتساع الى كل  
الجماعات والثقافات المتنوعة فمنها ما هو انتماء ضعيف والاخر هامشي والاخر  
قوي وبعضها مندفع في سبيلها وهكذا وقد يكون انتماء لإحدى الجماعات يدفعه  
لان ينحرف عن معايير جماعة اخرى منتم لها - على الرغم من علمه بذلك  
فالجماعة التي يتماثل معها بقوة يسميها علماء الاجتماع بالجماعة المرجعية وهناك  
جماعات فرعية يتماثل معها الفرد بشكل قوي فتقوم هي بتحديد هويته المعيارية  
اكثر من غيرها تسمى بالجماعة الفرعية بحيث تميز حياته الخاصة عن باقي  
تأثيرات الجماعات الاخرى التي ينتمي اليها فالمعايير الاجرامية لعصابة اجرامية  
منتظمة تعكس مثل هذه الجماعة ويتوقع افراد العصابة منه ان يتماثل مع معاييرهم  
الاجرامية الخاصة بهم فيكون متكيفاً معها.

٢- الانحراف اللحظي : الآنني : ان هذا النوع من الانحرافات كثير الشيوع  
والانتشار بين الناس اذ ينحرف الفرد احياناً وليس دائماً لا يستطيع تجنبه مثل  
مخالفة اشارات السير المرورية او عدم التصريح بضريبة الدخل تصريحاً صادقاً  
وصريحاً انها انحرافات بسيطة وصغيرة لكنها تخلق مشكلة اجتماعية لانه يمثل  
الانحراف الظرفي (الاحيائي) ويكون صاحب هذا النوع من الانحراف متعدد  
الانتماءات والتكيفات لعدة جماعات . فلا يُعدّ منحرفاً بالمعنى الانحرافي بل ميالاً  
للانحراف (حسب تقييم بول هورتون)<sup>(٣)</sup>.

## (هـ-ب) العنف والسلوك العدواني

افعل العنفي كن وما يرا - قثم - عبر التاريخ - في المجتمع الاساسي (كالقتل والبنر والتشويه والتدمير الكامل للملكية) وهذا يعني ان العنف لا يربط بالحرب او بأيام الحرب بل هي الحياة الاجتماعية العامة اليومية . إنه يمثل السلوك الجرمي والمنحرف الذي يقوم به المجرمون وغير المتزنين عقياً (المعتلين عقلياً) او الناتج عن صرع الجماعات (كالبعض والسود او العمال مع الادارة العمالية).

فضلاً عن ذلك ، فهناك عنف جماعي تقوم به الحكومات ضد الاقليات مثل عنف الاتراك ضد الارمن .

في الواقع هناك مفهومان للعنف . الاول . العنف الجسدي وليس الاصلاح الاقتصادي او المحيطي ، والثاني العنف لمدمر المتضمن العدوان وليس التبريري ، وغالباً ما يكون موجهاً ضد الاشخاص وفي بعض الاحيان يوجه نحو الملكية . على الانفسى ان العدوان قد يؤدي الى لعنف . حري بي ان اشير الى اشكال العنف التي تأخذ الواناً شتى مثل اغتيال الرئيس ، قتل المافيا ، الشغب المخل بالامن ، الاهتياج اجمعي في المدن ، حرق المحلات التجارية او نهبها . انقاب المؤقتة في صناديق البريد وفي مراكز الشرطة او في الاسواق التجارية ، الصدامات بين البيض والسود او في مراكز الحرس الوطني لدرجة تضطر السلطة الى صد ومنع مثل هذه الاهتجاجات والابادة الجماعية وجماعات الشغب من القيام باعمالها التخريبية .

وهناك عنف ( سواء اكان فردياً أم جماعياً ) منظم مثل العنف الصبغي او الديني الذي يكون منتظماً ويعد مشروعاً ( قانونياً ) سواء كان مدعوماً من لسلطة او العرف الاجتماعي او مؤسساته التي تدين مثل هذا العنف لانه اذا كان الفعل العنفي يبحث عن تأسيس قيم جديدة فإن الثورة على القيم القديمة يعد فعلاً عنفياً مشروعاً لانه يبحث في اعادة تنظيم المجتمع ، هذا الاختلاف بين هذين النوعين من الفعل

لعنفي يعود الى آثاره (أي آثار العنف) وليس دوافعه، اذ كلما كان التعبير عن المصلحة العامة بات عملاً عنيفاً مشروعاً والعكس صحيح. فالحروب الأهلية كان هدفها عادة تنظيم الحياة الاجتماعية لذا فان هدفها عام وليس خاصاً أي ان فعلها العنفي يجابي وليس سلبياً وكذا الحال مع الثورات الشعبية بتعبير أدق ان اشكال العنف لا تحدد تبعاته اذ انها تتأثر بمصادر العنف والسبل التي تسلكها والعقبات التي تواجهها

### مصادر العنف

هذه جملة أسئلة حول هذا الموضوع وهي: لماذا العنف الفردي؟ والعنف الجماعي؟ ولماذا لا يقل أو تنقلص حالات حدوثه؟ هناك عدة اجابات منها ما هي صادرة عن ان العنف ناتج عن طبيعة الانسان الحيوية (البايولوجية) أي الاستعداد او الفطرية الجسمانية السوية او ناتج عن تعلم او اكتساب معايير العنف او تتبلور من قبل البناء الاجتماعي ذاته.

بشيء من التفصيل سأتناول شرح وتفسير هذه الاجابات كل على حدة

١ المدرسة البايولوجية . الطبيعة البشرية التي ترى الانسان كحيوان لا غير امتل الفيلسوف الاجتماعي هوبز الذي يؤكد على تأصيل السلوك العنفي في جسم الانسان لحل الصراع داخله، أي للتفيس عن النزاعات الداخلية الجوانية البطنية وفي ضوء هذه الرؤية فان الانسان يعني عدواني بطبيعته يعيش تحت طلال او الظروف المدنية لابساً القناع الاجتماعي ليخدع الآخرين بمظهره ويغطي عن طبيعته الحيوانية لاجناح من الاشارة في هذا المقام الى ان معظم علماء النفس يدعمون هذا التفسير وبخاصة التوضيح الذي يقول «يولد الانسان حيواناً بايولوجياً باحثاً عن حاجاته الخاصة به ومتمتعاً بقدره سلوكية عنفية وخلال تنشئته الاسرية والاجتماعية تتحور هذه القدرة السلوكية لتوازن بين عواطفه ورغائبه فيصبح بعدئذ غير عنيف تجاه اخيه الانسان او يتجنب السلوك العنفي

و ينبغي أيضاً المشاركة مع الآخرين في أهدافهم العامة أكثر من تحقيق أهدافه الخاصة فقط. وكما رأينا، فإن الأهداف المشتركة أو المكملة أو المتساندة مع أهداف الآخرين أقل ميلاً نحو الصراع مع الآخرين وإذا وقع (الصراع) فإن حدته تقرر في فرائعه مثلاً على ذلك يشترك المواطنون في أهدافهم الواحدة بكون المواطنين من أمة أخرى لا يشاطرونهم في أهدافهم ولا هم يشاطرون أفرادهم ثانية أو ثالثة في أهدافهم العامة.

يوضح علماء النفس أن التنشئة الاجتماعية غير كافية في هذا التطبيع للسلوك العنفي عند الإنسان حتى لو نجحت في تلقين (الامة) مواصليها الأهداف لمشاركة، لأن لمكافأة ضرورية لكن من يحقق أهداف المجتمع والعقوبة تكون جوهرية لكن من يخاف تلك الأهداف المجتمعية العامة فضلاً عن هذا القول لعلماء النفس فن الفيلسوف الاجتماعي هو بن بيدان لوث (وهو فيلسوف اجتماعي آخر) يجد أن طبيعة انسانية مسالمة وقنوعة وبخاصة عندما يكون الإنسان حراً طليقاً بشكل كامل ينظم فعله الاجتماعي ضمن حدود قانون الطبيعة وبخاصة الفعل الذي لا يعتمد على فعل الآخر. فالأقلية عندما تشعر بضغطها الاغلبية لها تمير (الأولى المضطهدة) إلى استعفاء السوك العنفي و دليل على ذلك أن لحيوانات لا تمير إلى السلوك العنفي بسبب قانون الطبيعة الحر، وهذا يوضح لنا أن السلوك العنفي عندها نادر الحدوث لأنها حرة في سلوكها داخل الطبيعة، أو أن السلوك هذا عندها يشبه اللعب عندها وليس العنف من أجل العدوان وهذا ما يحصل عند الكلاب ولديكة وما يحصل بينهم من عراك وشجار لا يصل إلى درجة قتل الآخر والحار ذاته عند الفقريات (حيوانات ذات العمود الفقري) كالأسماك والزواحف والطيور (والشديدات).

لكن بسبب تطور عقل الإنسان السريع كسلاح أدى إلى فقدانه النواهي الطبيعية أو المواع الطبيعية ضد قتل أخيه الإنسان وإلى الإبادة الجماعية للحيوانات لكي يأكل لحومها أو الاستفاعة من جلدها أو عظمها فضلاً عن ذلك فإن نيكولا

تتبرجن وحد التعاون الاجتماعي والمشاركة الجماعية والتعاون والرفقة والالفة والدعم والعطف بين الحيوانات قائمة وموجودة ، وان معظم المعارك بين الحيوانات تحدث في فصل التفقيس والولادة التي تأخذ شكل العداء للتعبير عن الدفاع عن موطن عيشها لانه يمثل حالة التناسل لذلك لا تقبل أي مخلوق مشاطرتها او مشاركتها هذا الموطن التناسلي اذ تعده كارثة لها . اقول ان سبب الصراع العدائي بين الحيوانات يرجع الى رغبة المخلوق بمشاطرة المخلوق الاخر في موطن تناسله (التفقيس والولادة ) وليس بسبب عامل آخر . الا ان الانسان غير قادر على الرجوع الى حالة الطبيعة الحيوانية ليقبل درجة أو حدة عدوانيته .

### نظرية الذعر

ربطت النظرية السابقة السلوك العدواني بطبيعة الانسان البيولوجية انما هذه النظرية تفسر وتربط السلوك العدواني للانسان بمحيطة الاجتماعي الذي يسبب له الخيبة والفشل فيوصله الى حالة الذعر عندئذ يقدم على ممارسة السلوك العدواني المتمثل بالعنف . اي ينتج العدوان العنفي عند الانسان عندما يتعوق تحقيق مراده او عندما تخيب آماله ويحبط . تحت هذا الضغط المحيطي يندفع الانسان الى العدو ان العنفي فالطفل على سبيل المثال اذا خابت طلباته ولم تتحقق مال الى السلوك العدواني .

### نظرية التعلم

تري هذه النظرية ان العنف ينتج عن التنشئة المتسلطة وبالذات سيطرة الضوابط الاجتماعية الصارمة . بشكل عام السلوك العدواني وبشكل خاص السلوك العنفي يكونان مكتسبين (عن طريق التعلم) مثل باقي السلوكيات حتى ولو وجدت احباطات لها . لكن من مفارقات الامور يرى ابناء الطبقة الوسطى والمثقفون السلوك العنفي بغض النظر فيما اذا كان متعلماً او طبيعياً يمثل الرعب عندهما لكن في هذا السلوك (العنفي) لا يُعدّ هكذا في بعض الثقافات الفرعية بل ينظر اليه احد

مصادر الاعتبار الاجتماعي وبالذات عند المجتمعات الحدودية أي التي تعيش على حدود البلد إذ أنها تعد تصويب البندقية واجدة أصابة الهدف جزءاً من اعتبار الرجل الاجتماعي. ليس هذا فحسب بل إن أبناء الطبقة الدنيا غالباً ما يستخدمون قوتهم العضلية في صراعاتهم مع الآخرين أي أن الظروف الصعبة تخلق عندهم هذا الاستخدام العنفي، ونجد الحالة ذاتها عند لمرهقين في العصابات الإجرامية وأعضاء الثقافات الفرعية إذا أنهم يتعلمون السلوك العنفي ومعاييره من خلال مشاهداتهم للمجتمعات التي تحبذ المعايير العنفية ومنطق القوة وحتى في تربيتهم البيئية يحصل أبناء هذا المجتمع على العقوبة الردعية والزجرية والعقابية الجسدية إذا خالفوا أوامر وتعليمات أبويهم، ويكتسبون معياراً يعزز العقوبة والعنف والصرامة وأنه شيء محبوب ومرغوب فيه وعليهم أدائه لكي يحصلوا على التأييد الاجتماعي، ويعدون جبناءً أو متخثنين في سلوكهم من قبل أفراد المجتمع الذي يعيشون فيه إذ لم يستعملوا السلوك العنفي. أي يجدون دعماً وتعزيزاً من ثقافتهم الاجتماعية لهذا النوع من السلوك. والحرب والصراع في مثل هذه ثقافات الاجتماعية تجعل من المقاتل بطلاً أسطورياً له الحق في الحصول على أية فتاة يرغب فيها.

هذا على الأخص أن أفلام التلفزيون ومسلسلاته تشجع على ممارسة السلوك العنفي عند المشاهدين من الشباب والأطفال الذين يشاهدون أفلام كارتون تعرض القصص البطولية والسلوكية العنفية فيتأثرون بها ويتعلمون أساليبها منها.

وهناك أفلام عنيفة تعمل عند مشاهديها حالة تنفيسية عن النوازع والميول العدوانية أكثر من تشجيعهم على أدائها وممارستها.

### بحر نظرية متكاملة في السلوك العنفي

باب واضحاً أن النظريات الثلاث أسالفة الذكر تحمل في طياتها مصادر قوتها وضعفها، بذات الوقت أمسى أيضاً من الصعب القول أيهما أقوى من الثانية والثالثة

او ايهما افضل في تفسير السلوك العدواني من الاخريات فالمجرم عندما يطلو الرصاص على صاحب المتجر فانه من المؤكد ان لديه قدرة بايولوجية تساعد على السلوك العدواني = العنيف ،وقد يكون مخيباً في طموحه فبات مدعوراً فأقدم على السلوك العدواني . أو قد يكون فقد رشده او عقله ،ومن المحتمل انه قد نعلم السلوك العدواني من محيطه الاجتماعي، لذا وجدنا هذه النظريات الثلاث نقدم ثلاثة تحايل وتفسير متباينه في رؤيتها ومضامينها

واما كن الانسان يعيش في مجتمعات مختلفة ومتباينة في تاريخها وثقافتها و طموحها ومحيطها وبيئتها فانه من العسير جداً ان يتقوّل سلوك العدواني بفاب و حد لان مؤثراته تختلف من مجتمع لآخر ومن فترة زمنية لآخرى داخل المجتمع الواحد، هذا فضلاً عن ان قدرات الانسان البايولوجية متباينة فيما بينها لند نجد ان مستويات العنف مختلفة ومتباينة عند الافراد المنصفين بالسلوك العدواني العنفي، فضلاً عن ان موقع ومكانه الانسان لا ترقبط بالسلوك العدواني فالصاب (الهام) والشرطي والمحامي والمجرم لا تمنعه من ان يكون عدواً اذا خابت ماله اوبات مدعوراً في موقف معين وهذا يعني انه لا يوجد انسان لا يستطيع تجنب السلوك العدواني لانه موجود في جسمه (من الناحية الجينية) وفي د مور ثقافته الاجتماعية لان هناك حالات يكون فيها المجتمع ذاته مشجعاً الفرد على لتصرف بالسلوك العدواني المقبول من قبله ومن ثقافته .وهذا يعمل على تنفيس الافراد عدوانيتهم من خلال الاعمال التي يقومون بها او يتعلمونها في المؤسسات الاجتماعية التي يكونون اعضاء فيها اذ ان المؤسسة او الجماعة عندما تعذري عند اعضائها طموحاً ذاتياً او جمعياً ويتعارض مع طموحات اخرين في جماعة اخرى فان السلوك العنفي أو العدواني يصبح مقبولاً عند تلك الجماعة اني يسمى اليها الفرد والتعليم او الاكتساب في هذا الضرب من التائيس الاجتماعي أو التنشئة الجمعية يبيت فعلاً في تنمية وتغذية السلوك العدواني لانه مدعوم ومعزز من قبل لجماعة الاجتماعية . فالفرد الذي يعيش في اقلية مضطهدة من قبل الاغلبية عار حماسته الاثنية تشجعه على السلوك العدواني اذا تم اصطهاره من قبل



الجماعة الاغلبية وتنتظر اليه نظرة عالية لما مارس ذلك لكنه لا يحصل على نفس النظرة منها اذا تصرف بخنوع ودّل.

المجتمع الامريكي يعتبر لعنف جزءاً من حياته اليومية . ويبدو مقبولاً في جنوب الولايات المتحدة اكثر من باقي الولايات الاخرى فيها واكثره سروزاً في ممدن مما هو عليه في الضواحي ، ووسع نطاقاً في المناطق الفقيرة من الغنية

اذ ان العنصر في المجتمع الامريكي يلعب دوراً حيوياً في ممارسة العنفية كثر من بقية المتغيرات والعوامل الاخرى . فالعناصر قد يضربون عن العمل بسبب الضغوط الاجتماعية والاقتصادية التي يعانون منها ، فيغدو إضرابهم هنا حالة مشروعة واذا ووجهت مطالبهم برفض فإن ذلك يزيد من قناعتهم بمشروعية وقانونية سلوكهم العنفي او العدواني وهنا يبرز النسق الاجتماعي في بلورة السلوك العدواني ، فضلاً عن تعزيز عملهم هذا من قبل البناء الاجتماعي الذي يعزز تربط وتكتف الفئات الاجتماعية لاخرى فيطالبون بالتغيير الاجتماعي وعضويتهم في النسق الاجتماعي ويزيد من الفجوة بين ما يستطيع المجتمع تقديمه لهم ورغائبهم التي يطالبون في تحقيقها .

تحت هذه الظروف فإن النظريات لسالفة لذكر شرحت واوضحت جانباً واحداً من واقع السلوك العدواني الامر الذي يتطلب رؤية اكثر شمولية تأخذ بالرؤية الاجتماعية العامة ومالها من تأثيرات على لسلوك الخاص بلانسان . إذ هناك عدة مقترحات لان يتم اشتمالها تحت غطاء نظرية واحده لتقيل تعدد اسوك العدواني وعنفه وهي

### الروابط الاجتماعية

تعمل لروابط الاجتماعية المتعددة والمتنوعة على ربط لفرد او لافراد والجماعات بعضهم ببعض من خلال ثلاث زوايا وهي .

١ - القيم التي تربط الافراد الذين يحملونها ويلتزمون بها في منازلهم ومدارسهم واماكن عبادتهم وشغلهم العمرية كاشتراكهم في مستوى معاشي

واحد فالفردانية Individualism يتشاطر فيها الافراد معتقدات و حدة و معايير موحدة تسمح لهم بالتصارع مع الآخرين الذين يتعاكسون معهم في مصالحهم الذاتية او الذين يختلفون معهم في وجهة نظرهم. وعندما يدخلون في عمر عدواني مع الجماعة الثانية يعني انهم يمتلكون مصالح مشتركة واحدة وعندما لا يتم ذلك فان السلوك العدواني يتحول من الخارج الى الداخل اي فيما بينهم او يأخذ الصراع الداخلي او الحرب الاهلية او الاهتياج الحضري او الشعب التخريبي ضد لفانون في المدن

٢ لرباط الاجتماعي الثاني هو « التبادل الاقتصادي » الذي يربط الافراد بعضهم ببعض ليس خارج التزامهم بنفس القيم انما خارج حدود الضرورات او استخدام معدات بعضهم البعض او يشتركون في استعمال معدات واحدة او تبادل الخبرات التي تنفع الاطراف المشتركة من الرباط العام بينهم اسي بدوره يعزز ترابطهم ويقلل من احتمال صراعاتهم ويخفف من سلوكهم العدواني تجاه الآخر

٣ قابلية السلطة في التحدث عن مصالح الوحدة كجماعة واحدة ، لكي تبقى الجماعة مترابطة وتمسكة بنهجها ومسيرتها ضمن النظام الاجتماعي وليس خارجة او الخروج عنه، كل ذلك يقلل من صراعاتهم الداخلي ونزوعهم نحو السلوك العدائي

في الواقع تقدم الروابط الاجتماعية بما يسمى بكبسولة Capsle او عبوة تحتوي على الصراع لتمنعهم من الانزلاق في خندق العنف والسلوك العدائي هذه العبوة تجعلهم يشتركون بحبة واحدة تجاه كل منهم للآخر بذات الوقت نعدهم عن الاسلوب العدائي - العنفي ان لم تجعلهم يكرهون ذلك انه الصراع المنغلف كما أسماه المنظر الامريكي المعاصر « امتاي اتزيوني »<sup>(٣)</sup> أو الصراع المكبس (ا) حار التعبير En capsulated conflict اذ أن الروابط الاجتماعية تفرز غلافاً شفافاً Capsle يحتوي على الصراع اما التكبس او التغلف فانه يشير الى عمليات يكون فيها الصراع متحولاً الى صراع مقنن ومحدد بالقانون او النظم ، اي صراعات لم

تُحل بعد ،اقول انه صراع مسالم . انه نوع جديد من العلاقات الاجتماعية ينطوي على مصالح ومعتقدات متباينة ومختلفة تمتلك الاسلوب ابعداثي المبطن وامشترك . فقد يستمر أو قد تعمل الحكومة على تحويل اتجاهه او التحكم فيه

محدودية الاتصال بين الجماعات المتصارعة : طرح روبرت عزرا بارك (عالم اجتماع امريكي حديث) مفهوم «القوة الحائة» اذني يقصد فيه ، قد يخلق الصراع تفاعلاً بين اجماعات المتصارعة وكل جماعة تريد ان تتعرف على صفات الاخرى فيتصلون بعضهم ببعض بواسطة شتى الطرق (المباشرة وغير المباشرة) لمعرفة خبايا ونوايا واهداف كل منهما عند الآخر وهذا يعني انهم يشتركون بدافع واحد وهو التعرف على بعض انم في صفات القوة والضعف وقد يؤدي هذا التواصل المستمر الى تحويل الصراع بينهما الى حالة التنافس (الذي هو اقل حدة من الصراع ولا يصل الى درجة التقاطع) وهذا يمثل الصراع المتغلف في عبوة شفافة ويقل ميل العداء والعنف عندهما بسبب تضمن كل منها قيماً واحدة ومصالح مشتركة وحتى مشاعرهم تكون متقاربة لان الاتصالات بينهما جعلت معرفة كل منهما لآخر قريبة يكتشفان المشاعر المستترة عند كل منهما .

لكن اذا اتسعت دائرة الاختلافات بينهما وزادت كثافة سمك غلاف كبسولة الصراع ،تقربان من حاة الصراع والعكس صحيح .

تأثير قوة الجماعة المتألفة اذا كانت هناك ثلاث جماعات مشتركة في حالة صراع فإنه يتحول الى حالة ائتلاف اي تصبح جماعتين ضد جماعة يختلفون معها في الاهداف والقيم وامعتقد وهذا لا يعكس الصراع المتغلف او المكبسل ويمكن تشبيه هذا الصراع بصراع المعسكرات (الشرقي والغربي سابقاً) او بين امريكا والصين .

لكن اذا كان لصراع قائماً بين أربع او خمس جماعات متصادمة فإن جماعة واحدة ان كانت تمتلك القوة المؤثرة و لجانبية الساطعة نستطيع ان تؤثر على بعض الجماعات وتتألف معها ضد الاخرى وهذا النوع لا ينسب بصراع المكبسل ايضاً

**التنظيمات الوسطية:** تكثر مثل هذه التنظيمات في المجتمعات المحلية التي تعمل على حل النزاعات والخلافات بين اقراد المجتمع وقيادته لان هدفها (ابوسطية) ان نوسط بين المتنازعين لابعاد حالة العنف والعداء بينهما لكي تخلق انسجاماً داخل المجتمع المحلي او تعمل على تطوير علاقتهما الى حالة ارقى من الانسجام ان هذه التنظيمات تعمل على شكل عصبه تمارس نشاطها على كافة المستويات و الصعد

**مبل العنف نحو البناء الاجتماعي:** اذا كان البناء الاجتماعي من النوع المصلب (اي يتحكم به نظام ديكتاتوري فردي او حزب واحد أو طائفة دينية واحدة أو عائلة واحدة او مشيخة واحدة) فإن الفئات الاجتماعية الموزعة على تدرجه تميل الى ممارسة العنف المبطن لان واجباتها اكثر من حقوقها ولانها محرومة من ممارسة ساطها الفكري والانتخابي -السياسي والاقتصادي و سواه اما اذا كان الساء الاجتماعي مرناً فإن الاختلافات بين فئات المجتمع لا تصل الى درجة الاصدام اعنفى بسبب انفتاح البناء على تقبل المستجدات وعمله على توازن الحقوق مع الواجبات وبعيد توزيع الفئات على التدرج الاجتماعي وفتح قنوات لتصرف ليوثرات والصرعات (اذا حصلت) بين الفئات الاجتماعية.

وماذا من يصد السلوك العدائي -العنفي اقدم للقارئ ما جاء في مونصر سو بورك اندي انعقد في شهر ايلول (سبتمبر) ١٩٩٧ الذي بحث في مسلسل العنف البومي الذي تعاني منه المدن الكبرى في العالم في الوقت الراهن تفسير اخر الاراء الرسمية حول هذا الموضوع الخطير الى ان عدد الجرائم ارتفع ثلاث مرات خلال السنوات القليلة الماضية في الدول الغربية فبلغ (١٥٠) الف قبل حرب احيير في الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والمانيا ونحو (٢١٥) الف محاولة اغتصاب وما يقارب (٨٨) الف محاولة سطو كبيرة على بنوك ومؤسست تجارية كبرى و نتخذ الاعمال العنفية خلال الفترة الاخيرة شكل عصابات مظمه تنال من محمولات من المراهقين والمتمردين على المجتمع تحاول الانتقام من خلال العرق

في عالم الجريمة و أعمال السوء والاعتداءات الجنسية التي اوردت خمس مرات خلال اقر من سنتين انها نوع من محاولة الهروب من موقع لصاعظ على شريحة كبرى من الناس اصبحت غير منتزعة الى اي شيء لذلك يساقون وراء اعمال غير متسروعة يحاولون من خلالها تحقيق سوااتهم وهذه النشاطات المدمره تعتبر افه اجتماعية في المجتمعات الغربية والاشد خطورة على تماسك بنيتها وذلك لعدم وجود أنظمة أكثر عدلاً ومساواة تنفي التمايزات الاجتماعية وتخفف من عبء الفقراء والمشردين والتمرديين على القيم الانسانية كلها من هذا لميل الى اللهو والعبث وعدم الجدية ناتج عن فقدان الامر في تحسين الوضع في المستقبل لعشرات الملايين ممن يتخبطون في المعاناة والبؤس والقهر وانتقاضات وتفكك الروابط العائلية.

ويقول المختصون ان نحو ٦٨٪ من هؤلاء المتمردين ويصر عددهم في الغرب الى ما يقارب ٢٨ مليوناً وهناك ٣٥٪ سبب مشكلاتهم خلافات عائلية حادة ويتراوح عددهم بين ٢٤ و ٣٦ مليوناً. هذا مع العلم ان التفكك الاسري يؤدي الى تنشئة جيل كامل من الذين ينجر فون الى ممارسة كل شكل العنف والتمرد.

ان ما تفرضه الخلافات العائلية والمشكلات الاجتماعية يجمعه لبؤس والشترب فيلتقي هؤلاء الذين يعتبرون انفسهم منبوذين في حلقات سرية ولا يمارسون كل مظاهر التمرد والتحرر من اية قيود وروابط اخلاقية واسرية ونتيجة هذه المعضلات المتفاقمة على غير صعيد اوردت حواسن القتر والسلب الى حد خطير جداً<sup>(٤)</sup>.

## ( ٥ ج) الفقر

### المقدمة عاجلة

يفقر حالة اجتماعية متزامنة ومترادفة مع وجود حالة الغنى داخل المجتمع الانساني ، والاثنان موجودان في كافة المجتمعات الانسانية وفي كل مرحلة رمنية وكما نعلم إجداب علماء الاجتماع نحو المشكلات والظواهر الاجتماعية في دراساتهم ، لكن الأكثر جذباً لهم هي الظواهر والمشكلات التي تمثل نطاقاً واسعاً في المجتمع والتي تؤثر فيه سلباً أكثر من الايجاب ففي القرن التاسع عشر كان فقر في أوروبا لكنه لم يدرس من قبل الباحثين الاجتماعيين بشكل معاصر و مستقر بل مصاحباً لمشكلات اجتماعية أكثر خطورة منه او مرتبطاً بحالات اعمق اثرأ في المجتمع لكن بعد الازمة الاقتصادية العالمية (مرحلة الكساد الاقتصادي) في عام ١٩٣٠ تفافمت هذه الحالة الاجتماعية البائسة فلم تعد آنذاك ظاهرة اجتماعية بل مشكلة اجتماعية تؤثر على تحسين نمو شريحة اجتماعية كبيرة داخل المجتمع بعد هذا التفافم الاشكالي التفت اليها علماء الاجتماع في بحثهم عن اسبابها وانواعها وكيفية معالجتها فظهرت دراسات متباينة في تحليلها وتبصيرها وذلك لان لمشكلة الفقر اسباباً مختلفة بينما الفقر كظاهرة اجتماعية لها صفات متشابهة في معظم انواع المجتمعات اذ ان صفات الفقير في الهند تتقارب من صفات الفقير في لولايات المتحدة ( على سبيل المثال لا الحصر) لكن مشكلة الفقر في الولايات المتحدة ليست ذاتها في المجتمع الهندي وذلك بسبب نسبة الفقراء داخل مجتمع ونوع ثقافتهم الاجتماعية ومستوى عيشهم استناداً الى مستوى العيش العام ثم اختلاف تحديد معيار الفقر في المجتمع .اذ هناك معيار حتمي مطلق ( وهو الدخل السنوي للأسرة الفقيرة) والمعيار النسبي ( الذي يشمل مستوى العيش بصمنه مستوى المسكن والملبس والطعام - نوعه وصفاته).

يرى بعض الاجتماعيين الاميركان الى ان تطور النظام الصناعي المعاصر انجج ثروة ورحاء كبيرين ورفاهية واسعة للعديد من الناس ، لكن في ابوقت ذاته خلق

ملايين من البشر يعانون من البطالة التي أدت إلى الفقر الذي مزج العديد من المشكلات الاجتماعية (جنوح وجريمة وطلاق ودمار على المخدرات والمشروبات الكحولية) لأن تطور الماكينة الانتاحية وتعقيد بنائها أدى إلى الاستعلاء عن العديد من لعمال غير المهرة لعدم حاجتها لهم فباتوا في بطالة قاسية وعاشوا في فقر بئس ومن هنا جاء إقتران بطالة العمال غير المحددة مع الفقر<sup>٥</sup>.

في الواقع اني لا اعترض على هذه الرؤية لانها واقعية، نما أجد مشكلة الفقر موجودة قبل تطور النظام الصناعي في المجتمع الاوروبي لانها كانت موجودة في لمجتمعات الاقطاعية في اوربا ابان القرون الوسطى وموجودة أيضاً في الريف (لكن بنسبة قليلة) بيد ان نسبتها ازدادت بعد تطور النظام الصناعي ومع اتوسع لحضري في المدن. اقول انها موجودة في كل مجتمع لا يمارس العدالة الاقتصادية - الاجتماعية، وهذه حالة كائنه في كل المجتمعات لكنها نسبية تزداد وتقل حسب الوعي الاجتماعي والاقتصادي والسياسي لافراد المجتمع ان كلم زاد قلت نسبة الفقر والعكس صحيح.

هذا مجرد تمهيد اولي قبل تناول موضوع الوحدة انتقل بعدها بتحديد الفقر .

### تحديد مفهوم الفقر

لكي نطلع على اكثر من وجه واحد له ونربطه بها لكي نستطيع تشكيل صورة متكاملة - إن إمكن - حول هذه المشكلة الاجتماعية المزمنة في المجتمعات الانسانية . يعرف جورج زم (منظر المني قديم) الفقر كالأتي . « هو تحديد اناس بمستوى عيش معين يعدون ظروفهم تشكل حالة الفقر - إذا اردت ان نناقش هنا التحديد فبنا سنرى ان الفرد لا يحكم على مستوى عيشه بأنه يمثل مستوى الفقر بل مايجده الآخرون الذين يعيش في وسطهم ويصفون وضعه المعاشي بأنه سيئ ، إلى حالة افقر وهذا يعني ان لا أثر للدخل اليومي أو الشهري أو السنوي في تحديد

جورج زمر للفقر بل اكتفى بحكم الآخرين على مستوى عيش لشريحة اجتماعية معينة ولم يعط اية اهمية (زمل) للوعي السياسي كمؤثر على نظرة افراد ذاتة

وهناك لويس كوسر (منظر امريكي معاصر) الذي حدد العفر على انه : ما بوصم المجتمع حياة جماعة اجتماعية معينة على انها تعيش ضمن دائرة الفقر .  
هذا التحديد مشابه جداً لتعريف زمل لكن الفرق بينهما هو أن كوسر اسخدم عبارة (وصم) المجتمع لمستوى حياتي - معاشي معين التي هي شبيهة بنظرة الناس التي استعملها زمل في تحديده للفقر .

لا استغرب من هذا التشابه بين كوسر وزمل لان الاول تلميذ الثاني ومر المتوقع ان يحصل مثل هذا التقارب والتجاذب بينهما . ومن نافلة القول ان اشير الى تحسب الموظفين الذين يرونه احد افرانزات الخلل الذي اصاب النظام الاقتصادي في اداء وظيفته بالطريقة السوية او المألوفة .

هذا التحديد (تحديد الموظفين الاجتماعيين) يرجع الفقر الى عجز النظام الاقتصادي في المجتمع الرأسمالي في استمرار قيام النظام الاقتصادي بمناشطه الانتاحية الذي يفرز استغناءً عن العمال الذين كان يستخدمهم في اعمليات الانتاجية وقد ارجع (هذا التحديد) عجز النظام الاقتصادي الى التصنيع المتسارع الذي صدع النظام الاقتصادي فخلق له اضطرابات وقلق يصعب عليه اصلاحها .  
هل مثلاً على ذلك : عندما يحصل تطور تقني في مصنع ما فإن العمال غير المهرة يحولون الى العمل في الاعمال الخدمية التي لا يحصل فيها على أجر عالي وهذا يؤدي الى هبوط في مستوى الدخل لشريحة اجتماعية واطئة الدخل ثم محي (الانتمتة) اي المكائن والمعدات المعقدة التي تنتج سلعاً هائلة في وقت قصير يتم فيها الاستغناء عن العديد من العمال الذين كانوا يعملون على الآلات والمعدات الأولية واستغنى المعمل عنها الامر الذي ادى بهؤلاء العمال غير المهرة الى الاستغناء عن مهاراتهم الابتدائية لان الانتاج الجديد بات لا يحتاج الى ايدي عاملة ماهرة ولا الى المكتبيين الذين لا يقومون باعمال ادارية متقدمة او متطورة وتحت



هذه الوضع انتقني المتطور فام مالكو وسائل الانتاج الى استخدام التمييز الجنسي والعمرى بين العمال لكي يستغنوا عن العائلات وإبقاء العمال كذلك الاستعداد عن اعمال المتقدمين بالسن فتصبح بطالة متضمنة النساء والمعمرين وهذا يحسر المجتمع طاقات كان يعتمد عليها في اماضي

هذا من جانب ومن جانب آخر ، فإن عجز النظام الاقتصادي لم يسأت من هذه الاسباب فحسب بل يأتي من الاحراءات ، الدبواية (البير و قرابية) الممله وعدم كفاية الاموال المحصصة لخدمات الانعاش الاجتماعي للعمال وعدم تناسب دورات التدريب و ائاهيل المهني للعمل جميع ذلك يعمل على تعذر مسيرة العاصم الاقتصادي في اداء منشطة ويرى الوظيفيرون ايضاً ان السبيل الافضل في التعامل مع مشكلة الفقر هو ، عادة تنظيم النسق الاقتصادي بكيفية يكون نشاط اكثر فاعلية وعدم اهمال الفقراء ، بل سماعهم في المناشط المنتجة امر اجر اشعارهم بانهم جزء من الحياة الاقتصادية في المجتمع وذلك بعد تدريبهم وناهيلهم لكي يمنحهم التجربة في العمل الذي يتناسب مع قدرتهم وقابليتهم و عن هذا الطريق ينسلور شعور ذاتي عندهم يربطهم بمجتمعهم ويجعلهم ينصرون الى ذواتهم بأنهم مواطنون قادرين على خدمة اقتصاد بلدهم فصلاً عن أن نصره الناس اليهم سوف تكون محترمة ويثمنون عملهم واشعارهم بأنهم لا يمثلون عبئاً على المجتمع او إهم يمثلون جماعة طفيلية تقاوت قوة المجتمع واذا تم استقرار لنسق الاقتصادي فإنه لا يستمر في خلق مشكلات اجتماعية جديدة ويريد من الفقر فقراً ولم بقعوا في فخه هذا الطرح الوظيفي يعكس رؤية الوظيفيين الذين يرجعون الفقر داخل المجتمع الى عدم العدالة الاجتماعية لكن ثمة رأي لانتير من الوظيفيين وهما كنكزلي ديفز وولبرت مور اللذان يرين ان عدم العدالة الاقتصادية داخل المجتمع تمثل وظيفة ايجابية للمجتمع لانها تحفز العديد من الناس لكي يعملوا بشكس جدي ومثابر من اجل تحسين وضعهم الاقتصادي والاجتماعي ولكي يواجهوا متطلبات الحياة الاجتماعية المتزايدة وان عياب المحفزات وعدم تحفيز الافراد وخلق روح

لمفسة ببيهم وبالتالي لا يحصلون على مكافآت مادية ومعنوية التي بدورها لا تعمى على تحسين احوالهم المعاشية ولا يتجدد عملهم ولا يبدعون في مشاريعهم<sup>(١)</sup> بعد ان حدد الوظيفيون معنى الفقر، اذهب الى رأي مغاير لما تقدم وهو تحديد الصراع بين الثرية والفقيرة. اذ تبحث الاولى عن زيادة ارباحها من خلال استغلال طاقات الثانية (الفقيرة) وتسخيرها لخدمتها. هذا الصراع الطبقي مرده عدم تحقيق العدالة الاقتصادية والاجتماعية التي تولد قيماً اجتماعية مختلفة عن قيم المجتمع فتكون هناك طبقتان متناحرتان قيمياً ومتربطتان اقتصادياً غير متكيفتين الواحدة بالآخرى بل متصارعتين من أجل خدمة مصالحهما المتضاربتين اذ يبحث الفقراء عن مسك للهروب من فقرهم بوساطة عدم تكيفهم لوضعهم الاقتصادي الاجتماعي المزري والتسلح بالوعي السياسي من أجل مناهضة الاستغلال البشري والاقتصادي وتحقيق العدالة الاجتماعية والاقتصادية. الملاحظ على تحديد الصراع بين انه لم يتميز بحكم الناس على مستوى عيش معين بل على وجود نوعين من الطبقات الاجتماعية مختلفتين في اهدافهما ومصالحهما وسخهما فتمسك احدهما بمصالحها واهدافها (الثرية) وتحاول الثانية (الفقيرة) الهروب من ظروفها الاقتصادية والاجتماعية لتمثل مواقع اقتصادية وسياسية واجتماعية افضل مما هي عليه ولا وجود لحكم الاخرين على وضعها بل إن حكم ذاتها على وضعها الذي يتبلور من وعيها بواقعها وطموحها لتغيره. انه تحديد اجتماعي اقتصادي لكنه يختلف عن رؤية الوظيفيين الذين اكتفوا بالرؤية الاجتماعية فقط

ثم هناك تحديد آخر قائم على دعامة نفسية - اجتماعية مفادها ان المعتقدات والتوقعات الظرفية لا تملك اهدافاً طموحة تنتقل من جيل الى اخر عن طريق التنشئة الاجتماعية المخزونة في ثقافة الفقراء الاجتماعية. اي ان الفقراء يطلبون العيش الانى والسعادة الظرفية والارضاء المستعجل جداً والاشباع المؤقت ويسر لديهم طموحات بعيدة المدى مثل ان يصبح استاذاً او طبيباً او مهندساً وأن يخطط لمستقبل زاهر ويحدد مصادر عيشه وكيفية انماؤها وتكاثرها لانهم قانعون بما هم

عنه بسبب امؤثرات النفسية والثقافية التي يخضعون لها فننبلور عندهم مواقف ومعتقدات نابعة من ثقافتهم الفقيرة لذلك يتكيفون معها وينعمون حسب ظروفها الامر الذي لا يجعلهم ان يفكروا في تغيير حركتهم الاجتماعي من لاتحاد الافقي الى الاتحاد العمودي الصاعد الى الاعلى وهذا يكبح وعندهم السياسى ان وحد ويتنص عزيمتهم في تغيير وضعهم الاقتصادي والاجتماعي به فتح او مصيده بقاء فيه لفقر من يوم ميلاده حين وفاته لا يستطيع اخروح منه كره في لامكر احراج الفقير من هذا الفرح بواسطة اتاحة فرص العمر له واثرة ابتاهه نحو اهداف طموحه وتحفيره على تحسين محبته الاجتماعي لكي يستطيع تحسين وضعه وتغيير حده انزع بين الفقراء والاغنياء او نلصيف عدم لعداة الاجتماعية وتخفيف حدتها وانتسب لفقير من قدر لفقير<sup>١٨</sup>

بعد ان اطلعنا على الرؤى المتباينة في تحديد مفهوم الفقر الذى نطلق من دواب اجتماعية واقتصادية ونفسية نستطيع ان نسنخ ونقول ان الفقر نتج عن ظروف المعيشة غير المتوازنة في معيشتها وسجلها وعمليها ومن يزيد عدم ثوابها هو عيش الفقراء في المدن الضيقة والحصارية التي تستقطب اصحاب رؤوس الاموال وفافيتها (العمال والكسنة) وهذا يعني نه (المدن الصناعية والحصارية) تضم مستويين من المعيشة متضاربين ومتعاكسين في طرق معيشتهم فبالا عن وجود البنية والاسر لموهوبه تطمين و لمتقاعدين عن العمر والشباب بعامل لدى يريد عده على عده الفقراء في هذه المدن كل ذلك يجعل من مناطق سكن الفقراء امكر لسفوح الخراب والاحراف السلوكية والمشكلات الاجتماعية به ستعصبه والاداس على المحدرات والمسكرات والقيام بعمليات التزوير بكافة اصبافه ونهريب بسع والى صناعات وباتي اسخافات اغادوبية لاحتهم الماسة للمار الذي يدفعهم بطلب كبر كمية ممكنة منه بافصر فترة رميه سنساعة وذلك عن طريق السطو على البواب او الاماكن العسة والعمليات الاحرامية المعصية وما شكلها

## معايير الفقر

مما لا يمكن تلافيه عند الحديث عن الفقر هو أن ننبه الى معايير الاساسية في تحديد من هو الفقير "أو ما هي مقاييس العدالة الاقتصادية" في الواقع هناك معياران مستخدمان في هذا الموضوع هما (الدخل) و(النزوة) يشير الاول الى كمية المال التي يحصل عليها الفرد من عمله سنوياً (أي آخرته اليومية مصر و... بعد ايام السنة) وتشير الثروة الى مجموع ما يملكه الفرد من عقار وممتلكات شخصية وأسهم وسندات ونقد لكن دقة المعلومات عن دخل الفرد تكون أوضح من دقة المعلومات عن مجموع ثروة الفرد بسبب معرفة الدولة لمداخل الأفراد أكثر من ثروتهم لأن الأخير مبعثر ويمثل مدخرات شخصية يصعب على الدولة معرفتها ولا الدولة لا تسجل ثروات أبنائها وتعلنها على الرأي العام ومن الطبيعي أن ينصل ثوربع الدخل والثروة بالغنى والفقير ومستوى العيش ومواقف الغنى من الفقير وبالعكس لا بل حتى موقف كل فئة تجاه ذاتها فالفقراء يعتفرون إلى الحرية الشخصية والاستقلال الذاتي ويعيشون وسط بيئة إجرامية وحرة بسبب وبواجهم مغريات الحياة المتنوعة التي يرغبون في اقتنائها لكنهم غير قادرين على الحصول عليها إلا نادراً لأن فرص الحصول عليها عندهم ضئيلة أو فلتة سيما للغنى بملك الثروة فمنحه الحرية والنموذ والسلطة الاجتماعية والقدرة على تودد حياته الخاصة والذي يستطيع أن يختار ويحصل على الاساء التي تفرحه وتحد منه المسرة ويدفع نمته من ثروته وهذا غير مودع عند الفقراء ويحصل اضع الاغناء على افضل الاشياء واغلاها ويأخذ افضل الصمبابات لكي يبقى محافظ على مستواه المعاشي واعتباره الاجتماعي. بينما مثل هذا غير وارد عند اطفال الفقراء واذا حصل بعض الشيء فيكون يشق الانفس ويكلعه عاليه ويرد الى السوء بسا في المجتمعات المادية إذ يحكم الناس على الأفراد من خلال ما يملكونه من ايات وهنا يحكم على الفقير باليوس المزمن الميؤوس من تعبيره

لكن على الرغم من استخدام الدخل والنزوة في قياس غنى الناس وفقدهم في هذين المعيارين يستخدمان لقياس نوعين من معايير الفقر هما السعيا، المطلق والسعيا النسبي (الاسمي) يعاى على السعيا النسبي والسعيا النسبي

ثقلية فالفرسانية دخل مالي واطى وروية قليلة اكثر من معشر الفراء عام في المجتمع اى دخل يستصيع ان يعيش به على كفاف بينما المعيار لمطلق يقيس نقص صروريات الحياة كقاعدة اساسية فياار خط يقرر ووجه الدنيا المشكلة هو كيف حدد خط الفقر وما هو الحد الاى بعد حين لفقراء الذين يعيشون ضمن حدوده ٥٠ فمثلاً في كندا يستخدم حصة الدخل المصروفة على الطعام والمسكن وامس كمقياس لقياس الفقر عندهم بيده استخدمت لولابن ام المتحدة الامريكة عام ١٩٦٣ دخل لاسرة المكونة من فردين او اكثر الذي كان تحت قر من (٣٠٠٠) دولار في العام لكن المسكنة هذا ان المقياس لا يأخذ بعين الاعتبار حجم لاسرة ان وضع معدل عام ومطلق لكافة هجوم الاسرة الفقيرة وهذا غير شصاف فالرواح ان امتقاعان على سبيل لمتار لا الحصر اللذان لهما استوي يبلغ (٢٩٠) دولار يعان تحت هذا خفيا من الفقر والاسر المكونة من زوجين وربعة بناء وبحم السوي (٣٠٠٠) دولار يعدون من الفقراء ايضا فصلا عن ارياد اسعر لسه و المسكن والصعم بشكل مصطرد سويلا سنف يكون السخل نسباً وهذا سوره يزيه من فقر الفقراء ويكلف رؤسهم<sup>١</sup>

## صفات للفقر العامة

كم سكرت آف انه على لرعم من ناين الروى في نصب الفقر الا ان هناك صفات عامة ترتبط عيم ببنهم وهي ما بتي

١ - حر اقتصادى و طى

٢ - صعد في نغديتم

٣ - تسعون بمستوى دعس واطى

٤ - سكون في سسكن حقيرة وريته حاد ووجه بعض صساكنهم في مناطق حصرية حدية

٥ - سكون في سلات سدى و مصقة سكرية موهة سحرهم والاسراء سلوكه

٦- تتميز المدارس الموجودة في مناطق سكناتهم بأعداد كبيرة من الطلبة و مستوى معلميهم التربوي واطئ و ضعف الدوافع التعليمية عند الطلبة الامر الذي يجعل طموحهم التعليمي ضعيفاً

٧ معدل عال من البطالة.

٨- اعداد اسهاماتهم في المناشط المجتمعية المنتجة او المتمره و ابعيده

٩- لا يفكرون في مستقبلهم لأنه يشبه حاضرهم السيئ أو الرديء .

١٠. عدم ثقة المؤسسات المالية (مصارف وشركات) بالتعامل معهم وبالتالي تضعف موردتهم المالي.

١١ يحكم القانون العرفي حياتهم اليومية أكثر من القانون الرسمي المؤسسي.

١٢- علاقة الام بابنائها يشوبها الوهن

١٣ يتصف بناء الاسرة الفقيرة بان الزوجه تكون رب الاسره

١٤- معظمهم من اقليات المجتمع الاثنية.

د ١- يعملون في الاعمال الخطرة والقذرة

١٦ يعيشون في المدن الحضرية والصناعية.

[illegible]

## صداقت الهمم

أدب بعد أدب تصفد الفقراء حسب ما جاء في كتاب ميلر على  
الأسس الإنسانية لـ **سماح** لانتصاف دور حجة تنظيم القدر الأسري في  
كفائي

**التقير المستنير** أي الذي يملك دخلاً واسعاً في الحياة  
وحياته حجة على منصفه بسبب بساطه في - سره وبنسبة ما هو في -  
بعضه لا - ما وبعض في أعمال منقصة الشهادة

٢- **التقير المستنير** الذي يملكه من حاله في - لا سره مصره  
بـ **السكان** المستنيرة في - ويرزقها وبه وبها - على  
السكرات المستنيرة وقسوته في - الأمانة روحه وحره

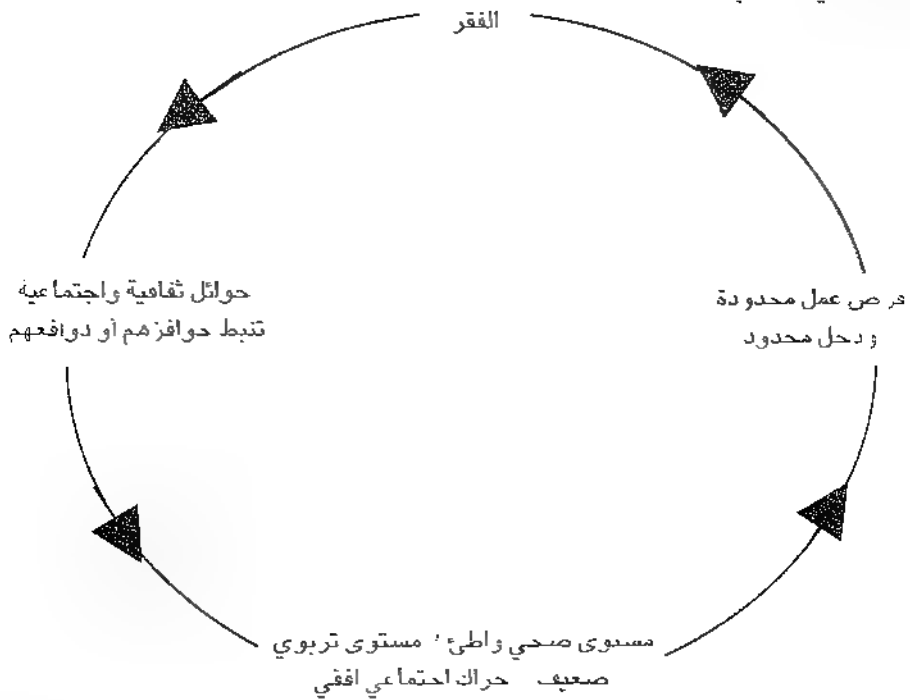
٣- **التقير المستنير** الأصطراب أي اضطراب في - على سره في -  
وغيره - لا سره أو كيبه الأمر الذي جعله في - لا سره -  
ح

٤- **التقير المستنير** الذي يملكه من حاله في - على سره  
بـ **السكان** المستنيرة في - ويرزقها وبه وبها - على  
السكرات المستنيرة وقسوته في - الأمانة روحه وحره

٥- **التقير المستنير** الذي يملكه من حاله في - على سره  
بـ **السكان** المستنيرة في - ويرزقها وبه وبها - على  
السكرات المستنيرة وقسوته في - الأمانة روحه وحره

٦- **التقير المستنير** الذي يملكه من حاله في - على سره  
بـ **السكان** المستنيرة في - ويرزقها وبه وبها - على  
السكرات المستنيرة وقسوته في - الأمانة روحه وحره

الحياة فهي برفض فكرة الفقر المؤقت المرتبط بأزمة اقتصادية أو اجتماعية ولا تؤمن بصيرورة التغير الاجتماعي (المتدرج أو المتثور) وتغير موازين القوى الاجتماعية بل انجذبت نحو الفقر المزمّن الذي لا مفر منه -في تصور ها تضع الفقير في دوامة الفقر لا ينجو منها بل تلف حتى ابتلاء واحفاده أي ،الاحياء المتعاقبة وهذا حكم قاسي مسبق وانغلاق في التفكير والتحليل. لكن مع ذلك فإني اعرضها لأنها تعطي احدين تصورات بعض علماء الاجتماع للفقر التي لا تخلو من فائدة وهي كمايلي



يمثل هذا الشكل حالة الافراد الذين يتمتعون بدخل مالي محدود والافراد الذين لا يسدون عمالا بسبب ضيق او قلة فرص العمل المتاحة لاصحاب الخبرة الاولية واسسيعه مثل هؤلاء الافراد يعيشون بمستوى عيش فقير وان ،استمرار هذه الحاله تجعل دوافعه للعمل مبطة فضلا عن وجود منافسة مع اصحاب المهارات المنعدمة الفنية او الذين يمتلكون اعلىية المجتمع او عدم حصولهم على العبول



الاجتماعي لانهم في سفل السلم الاجتماعي مثل هذه الحوائش الثقافية والاجتماعية لا تجعل حراكهم الاجتماعي على السلم المهني والاجتماعي عموديا لانه غير حاصل على مستوى بر بوى متقدم وان مهاراته المهنية اوبية وصحته ضعيفة لا تسمح له بمواصلة العمل من اجر الخروج من مصيدة الفقر ولم كانت فرص العمل قليلة ومحدودة فانه يبقى عايش على دخل مالي محدود جداً وحفى فقيرا مرموقا وهذه الوصية لمزربه لا تساعد ابناء الفقير من ان يعيشوا في مستوى تعليمي وصحي افضل من والديهم بل مثلهم ان لم يكن أسوأ منهم فلا امر لهم بخروج من حانه لفقر فافقراء يولدون في اسر فقيرة ويشأون على قيم ثقافية لفقره وينزعرون في بيئه سائسه لم يموثون ولم يستصيعوا الهروب من فقرهم مشكلة هؤلاء الفقراء في بصر اصحاب سيرة الفقر هي انهم لم يشاركوا في المنشط السياسية لانهم فقراء اولكونهم يمثلون قلية اقلية في المجتمع ولم يحتوا مواقع عالية على السلم الاجتماعي وليس لهم قرار في حياتهم الاجتماعية لانهم مسئولون من قبال الاقلية ذات السلطة حاكمة وانه من الجائز ان يكون هذه الظروف عاملاً في انمائهم اى تطبيقات سياسية تدافع عن حقوقهم الانسانية واضغط على اصحاب الفقر لتحسين وضعهم الاجتماعي والاقتصادي<sup>١٢</sup>

اذا قبلت هذه الافتراض فاننا نجد ان رؤساء التنظيمات السياسية غالباً ما يستخدمون الفقراء موضوعاً للدعاية السياسية لتنظيم أو استخدام اصواتهم في الانتخابات لصالح قادة التنظيمات السياسية وبعد ما يفوزون يتخلون عن وعودهم وشعاراتهم التي رفعوها في الدفاع عن الفقراء وتحسين وضعهم وبالتالي يتحولون لفقراء الى ارقام لصالح المرشح النيابي او السياسي ولا يحصلون على المكاسب التي وعدوا بها من قبل المرشح النيابي او السياسي

### موقف اجتماعية نحاه لفقر

هناك موقفان متناقضان تجاه الفقر، الاول مادي والثاني قيمي الموقف الاول من العقيدة المادية السائدة في المجتمعات الرأسمالية وبخاصة في المجتمع

لا ينبغي رئيسه، تلخيص أراء هذه العقيدة بالنقاط الآتية

١. أساس فرض العمل متعددة ومتاحة لكل فرد قادر على المنافسة
٢. تدبّر على كل فرد ان يعمل بجد ومتابره من اجل ان ينجح في منافسة الآخرين
٣. فـرء - بين عشر بحسب استايرة بحسب مكانتهم - بدد المروود بالممكنه الاعتبار والتفوق الاجتماعي علاوة على انحام
٤. وارا ان من فقتلوا في منافسة الآخرين فان سبب ذلك يعود في الغنى العردي وليس الى الفشل الاقتصادي
٥. وبالتالي يصبح الفرد الذي تابره في عمله وحبب غنيا والذي فقتل يصدح فقيرا

مثل هذه الآراء الفردانية ما زالت سائدة في المجتمع الأمريكي، اليوم الغنى العر سببه كونه كسولا غير قادر على منافسة الآخرين من اجل بحسب وضعه معنسى ولا اقتصادي ولا يلوم الحكومة الامر يكية بعدم وضعها برب محال لبحار عس بلغغراء من يقدسون لهم مساعدات غذائية وصحة ولا يتجمعهم على اعمر وكسب فونهم من تجعل منهم عناصر متكئة او معتمدة على مساعدات الحكومة

الموقف الثاني يعبر عن القيم التقاليدية السائدة في المجتمعات الريفية والسفلية او يعيش الفقراء على المساعدات الاهلية كالصدقات والحسابات من اعباء المجتمع المحلي ومن الاقارب وافراد الاسرة الممتدة اذ يتوجب عليهم مساعدة الفقراء من ابناء اسرتهم الكبيرة لذلك لا يظهر مشكلة الفقر بشكلها الحاد او اعاسي انه موقف يعبر عن الالتزام القيمي والقراي في هذه المجتمعات ولا سط الى الفقراء على انهم كسالى او ليس لهم القابلية على التنافس الحر من احر حصول على عمل يعيش من ورائه بسبب التكافل الاجتماعي السائد في المجتمع انساني على القيم التقاليدية وضعف القيم المادية في المجتمع

## تفسير الفقر

إن سبباً للحديث عن الفقر يرمى لا أغص بهذا الصدد ذكر تفسير لمحسنة عنه فالتفسير الاقتصادي يكمن في مصادرة المجتمع لصناعية لمهردة العالة و بحيرة نظوية و انحصار علمي السقيق في عرض العمل المتاحة في سوق العمل و هذا يعني ان عدده يكون قليلاً و بارداً بالنسبة لاصحاب امهدة الوطنية و احجده الفيلة و انحصار العلمي العام الاسر الذي يجعلهم يهيمون الى اعمال غير متخصصة و غير ماهرة و لا تتصلب خبره لكنها تدفع احراً و اصلاً و علما ما تكون مؤقته

وفي مجتمع الامريكى عام ١٩٧٤ كان نصف عدد الفقراء من اعمال غير مهرة الذين يشتغلون ريعين ساعة و اكثر في الاسبوع و لا يشجعهم حلهم على العيش فوق خط الفقر و هذا يعني ان يعمل غير الماهر و الفقر سير لا يفرقان فضلاً عن تأثير الانمته ( التي ورد الانسار اليها في سبق الحديث عن افقر ) على خراج العمل غير المهرة من اعمالهم و طردهم من معاشهم لاسها تملك صفة انتاحية كبيرة و لا تحذج الى ايدي عامة غير ماهرة فاستغنت عن عملهم هـ من حساب و من حساب آخر من العيش في المدن لصناعية مكلف بسبب ارتفاع احوال السكر فيها و ارتفاع سعر السلع للحاجيات الغذائية اذ ان العامل في المدن الصناعية يدفع حور سكر لشقة صغيرة و قدبمه اكثر من العمل الذي يعمل في مدينة صغيرة و يعيش في شقة و منزل جديد و واسع و فيه حديقة اي ان العامل في المدن الصناعية يصرف معظم اجره على سكنه على الرغم من رءاءته و مما يريد من اشكالبة المسكن كثره صباب الفقراء على السكن ارديء و وجود مكثف في احوال لفقراء تسيع سلعاً بأسعار على من اسعار السلع في مركز المدينة على الانسني حقيقه انفق الفقراء بواسطة النفل الحاصر الذي لا يشجعهم على التنبضع من الاسواق المركزية التي يكون مكانها او موقعها في اطراف المدينة و تسيع سلعاً تامان ارخص و تعمل مواسم تنزيلات و تصفيه لسلعها فضلاً عن عدم وجود ففير غير مدين لبتك او شركة و عليه دفع افساط ربه كل شهر

التفسير الثقافي استخدم هذا التفسير بسبب التنوع الثقافي في المجتمعات الحضرية والصناعية وماله من آثار على تشكيل الثقافات الفرعية ضمن ثقافة الاجتماعية العامة من المستخدمين لهذا التفسير (أوسكار لويس) الذي درس ثقافته الفقيرة كثقافة فرعية ظهرت كرد فعل للحرمان الاقتصادي، إذ وجد الأطفال الذين يسكنون في مناطق فقيرة وغرست فيهم نابعة من الحرمان ولغة لا يستطيعون أن يعيشوا في مناطق أخرى مغايرة لقيم الفقر بينما وجد المراهقين في ثقافة الفقر نمطاً مركز الأسرة النووية التي تقوم بكافة المسؤوليات الأسرية داخل الأسرة، والمسؤوليات الاقتصادية خارج الأسرة، من أجل تنمية روح التماسك الأسري، وإلا فلا في القويم في حين تكون مسؤولية الرجل هامة وأولية ويمكن سبب الصيق الاقتصادي اتصفت الأسرة الفقيرة بدخل واطئ جداً ومعدل عال من البطالة وهذا بدوره يخلق وضعاً في سيطرة أفراد الأسرة على انفعالاتهم وعصبهم الأمر الذي زادت فيها المشاهدات والاضطرابات والنزاعات الأسرية وهذا لا يمنع صامناً الأسرة بل يوهن علائقها، ويخلص أوسكار لويس إلى أن هذه الصفات يمكن أن نجدها عند كافة فئات العالم<sup>(١٠)</sup>.

التفسير السياسي استخدم هذا التفسير في فترات الحملات الاستعمارية استخدم المرحلون وضع الفقراء الاجتماعي والاقتصادي كموضوع لدفاع عنهم عندما يفرضون بعد فوزهم لا ينفذون وعودهم التي قطعوها للفقراء ثم إن هذا العديد من موظفين يعيشون على وجود الفقراء في المجتمع وهم المحامون والقضاة ورجال الشرطة والباحثون الاجتماعيون وحراس السجون والتجار الذين سيهم سلع رديئة أو فاسدة أو لا تمثل موضحة الموسم، وأصحاب محلات الإثاث المستعملة وأصحاب الكراجات الذين لديهم سيارات مستعملة وغير متينة أو غير مصممة لفصلاً عن كون الأغنياء يحافظون على مواقع الأفراد الذين هم الآن في سلم الاجتماعي لكي لا ينزلون إلى مراتب أو مواقع أدنى مما هم عليه هذا من جانب ومن جانب آخر فإن الأجور التي يستلمها الفقراء لقاء عملهم



ليس له الوقت الكافي للجلوس عائليا مع ابنائها اثناء وقت الفراغ والاستمتاع به معه عسى هذا ان يمل غالبا ما تبرر الحناقات والمشكلات المالية والعلائقية بسبب اسلوب العنصري سائح عن الحرمان الاقتصادي وسوء ظروف العمل والصغور الاحساسية الاخرى ويرى ان الحالة اكثر يؤسا عندما يكون الزوج عاطلا عن العمل فتنبغي ضرورة ان تصير الاسرة في المروءة تحت هذا الظرف تصعب مسؤوليه الزوج ودخل الاسرة والوقت ان يقر احترام ابنائه له بسبب جلوسه الدائم في المنزل وحلق سنساكل بهد ويد الشعور بانها بات لا حول له ولا قوة في اسرته الامر الذي يدفعه لان يتصرف بأسلوب عنيف مع زوجته وابنائها فيصطيدهم نفسيا ويسبب معاملة الاسر بانها بشكل مستمر مما يخلق عنده الشعور بانها عريضة هي اسرته واحدة في الاسر ان ينفذ في الاسرة معهم فيلجأ (الابن) الى الشارع والرفاق ليسى نفسه في اسرته و يتهرب من اصطفاك والده وهنا يخضع لنقافة الشارع ويكتسب منه ثروة بحتة سلوكه ومربطة الاسرية مع الزناقية (التي تكون الاخرة معديره من لا يلى فتعبد الضوابط الخلقية والادبية اي تصبح ضحية سوء معاملة الاب : يكون كمثل "خذاء" في اسرته وقد يحصل للبنت انحرافات سلوكية سبب سبب تصبح ساعير سرعته ولما كانت الاسرة الفقيرة تعيش في منطقة حائلا ببحاثات واحد في اسرته فائنها تطبيع حياة ذكور الاسرة الفقيرة بطباع مندرج وغير متممه بالرجال (الاب او الابن) ينسكعون من حانات المصطفة - يسر من حصر شكل مستمر : ذكور هذه الحانات اماكن اجتماعاتهم وسمهم ويلعبون القمار على دھنة اضيق واتناء لعبهم يشربون الخمره من زجاجة واحدة (من معها ان سكر من ثم الى حر اي رجاجة واحدة تتداول بينهم هذا العالم المعروف عن العالم حار جى بكه ن مراده مماتلين فى سلوكهم وتفكيرهم وهمهم والصفة البارزة منهم سمد يحشون الظهور امام الناس الذين هم من خارج مجتمعتهم المحلى : ممر من من مواجعتهم فضلا عن عدم استقرار الفقير في عمل واحد بل يتنقل من عمل الى آخر ليس للاحسن بل الى نفس مستوى العمل السابق لانه غير راغب في



عمرهم هذا الرفم هو من تقديرات منظمة العمل الدولية ولكن الار قام الحقيقية العدمية هي اكبر من ذلك والاعمال التي يقوم بها هؤلاء الاطفال لا يمكن أن بتصورها بشر ، ففي تايلند يمكن أن تباع أي طفلة من سكان الجبال مما لا يزيد على (٣) الاف بات (حوالي ١٥٠ دولاراً) كي تمارس الدعارة في اروقة المدينة وفي يونها المصرية لمدة سنوات طويلة حتى تسدد هذا الدين الذي يبدو انه لا يسدد اسأ وهي لا نذهب مع الزبائن فقط بل انها تضرب وتهان بشكل مستمر حتى تتعلم الطاعة وعدم رفض اي شيء . وفي الهند يعمل الاطفال في مصانع قرب مدينة س هي لصناعة الطوب دون اي اجر فقط في سبيل وجبه من الطعام ومأوى سيء ، وهم عرصه باستمرار لكسر العظام لتشويهات في العمود الفقري وهم بهذه المهمة اسعد حظاً من رفاق لهم يبلغ عددهم حوالي (٤٥) الف طفل هندي يعملون في تعنيف المعرفعات بحوالي ٧٠ سنناً كأجر يومي ، بينما يربح ارباب العمل حوالي ٣٥ مليون دولار من هذه الصناعة ولا يدفعون اي تعويض عن حوادث العمر وفي امريكا اللاتينية يحصد الاطفال محاصيل الحقول المرشوشة بالمبيدات وسطخون الارص من الحرذان الميتة وفي كولومبيا يحشر الاطفال في أضيق مناحم الفحم احجري ويعمل اطفال البرازيل في صناعة الزجاج حتى تبلع درجة الحرارة ١٥٠٠ درجة مئوية ويستنشقون ابخرة السليكون السامة والزرنيح بشكل يومي . ويصاب اطفال في مصر بتشويهات العمود الفقري في صناعة الملايسر وهم مع ذلك اسعد حظاً من الذين يعملون في محاجر الجبر بسقارة حيث تتكلس رئاتهم الصغيرة في وقت مبكر وما زال الاباء في باكستان يقومون بتشويه اولادهم حبب ممكنهم العمر كشحاذين ، اما في افريقيا فهم يفضلون بيعهم كعبيد للعمل كل الوقت و صوال العمر

وبرعم هذه الصورة المفزعة وتنبية العديد من المنظمات الانسانية لها فلا سحار لنفاؤل ففي معظم الدول الفقيرة تعتمد العائلات على اطفالها لتأمين معيشتهم وفي الريف يذهب الاطفال الى العمل في الحقول حالما يستطيعون المشي على



اقدامهم ولا تنوقف الهجرة من اريف الى المدن لتضييف مزبداً من التعطل والحاجة الى التكبس بأي أجرة ووفق اي ظروف وفي مثل هذه الحالات يعمر الاطفال قبل ان يعمل ابائهم لانهم يقومون بنفس العمر ويتقاصون ربع الاجر الذي يتقاضاه البالغون. والاطفال يحافون ويخضعون لتهديد المشرقي ولا يمكنهم التجمع او الاحتجاج لدى لسلطات الرسمية وليس هناك ثقافة تدفع عنهم عندما يرهقون بالعمر او يتقاصون اجوراً رهيدة وقليل منهم يعرفون حقوقهم القانونية ويملكون اقداره على الاستفهام حول ماهية الاجر وعلهم ساكرون لانهم يعملون ويحدون لفرصة لتدور وجبة يومية

انها عودة اخرى من الرق بتكل جعله العالم المعاصر اكثر شاعة ففي اسيا وجزر الباسفيك يعمر الاولاد لساعات تتجاوز كل المعمرات الرسمية ثم ينامون في سبل على بلاط المصنع وفي الهند يكوى الاطفال الصغار بحديد حار داخلوا بالعليمات وفي نابالاي يصب الحامض الحرق على وجوه سبل ليهوى المراهقت لقاصرات لتأديبهن وهناك من يرى ان كل ما يحدث لهؤلاء الاطفال هو افضل لكثير من جلوسهم حياً أو تحوالتهم لادعمل<sup>١</sup>

ثمة حقيقة معصرة متناهية اودايلاء اهتمام حص لها وهي ترف المدينة الحاصرة في المجتمع الغربي وما تؤور ليه من اثار سلبية على المجتمع الاساسي وبلدت على الفقراء وونم الاستغناء عن هذه الظاهرة لنمت معالجة مشكلة الفقر في العالم وقد تنبته مضمة الصحة لعالمية اليها وهي الاهتمام لمعكاثر ولمرتايب للانسان عصري والاسرة العصرية في تربية الكلاب والقطط وسأصرح بده هذه منظمة العالمية الذي نشر في مجلة الاسدوع العربي انتي تصدر في باريس عدها ١٩٨٤ شهر تشرين اول (اكتوبر) عام ١٩٩٧. انقالت اطلقت منظمة بصدده العالمية ندما التحذيري من وجود (٣٥٠) مليون من الكلاب والبهرة في العالم تعيش ونمو في احضان العائلات وخصوص الاطفال وتنسب بمراس فانه عدة قصص خلال عام ١٩٩٧ على نحو (١٥٠) الف شخص ومعظمهم من

الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ٥ ١٢ سنة اكثر من (٤٢) مليار دولار انفقت في العام الماضي ١٩٩٦ على تغذية وتطبيب وتلقيح هذا العدد الهائل من الحيوانات التي تنسابق العائلات الميسورة على اقتنائها في اوروبا والولايات المتحدة والصين واسي والشرق الاوسط غير مدركة المخاطر الكبرى الناجمة عن وجودها ضمن المنزل وبين افراد العائلة.

منظمات عالمية عدة تطالب ان يتحول هذا المبلغ الضخم (٤٢) مليار دولار لرعاية مئات ملايين الاطفال المشردين في الشوارع وملايين العائلات الفقيرة والتي لا مأوى لها.

ويقول بعض علماء الاقتصاد ان نحو سنه ملايين طن من الاغذية الزراعية واللحوم تخصص سنوياً للحيوانات الاليفة وهي كافية لتوفير الغذاء لنحو (٦٥) مليون شخص على الاقل

واراء هذا الوضع الاقتصادي الصعب وهدر مليارات الدولارات دون طائر ولمجرد صهر اليسر والرفاهية ترتفع اصوات عدة في العالم مطالبة بوقف هدر وحصى هذه المبالغ الضخمة والرعاية والعطف والحب على ملايين الاطفال الذين هم بأمرس الحاجة الى ذلك ولا يجدون جزءاً بسيطاً من الاهتمام الذي تنعم به عشرات ملايين القطط والكلاب وغيرها من الحيوانات الاليفة و لم تتر ان مئات ملايين المرضى لا يتسنى لهم الدخول الى المستشفيات لاسباب مدبة بادرة الاولي او لعدم توفر مراكز استشفاء في الارياف البائية في لدور الافريقية والاسيوية وبعض دول الشرق الاوسط ، بينما الحيوانات الاليفة لا تشكو ابداً من نقص في عدد العيادات البيطرية ولا حتى في عدد الاطباء وتوافر الالوية»



كل ذلك يؤدي الى ارتفاع معدل تناول المشروبات الكحولية داخل الجماعة الاجتماعية<sup>(١٩)</sup>

في الواقع لا يمكن فهم تناول المشروبات الكحولية الا من خلال النظر اليه على انه ظاهرة اجتماعية لانه يخضع لعدة متغيرات منها: نوع المشروب المفضل، والكمية المستهلكة او المتناولة، والظروف المحيطة في وقت التدول، وموقف المتناول النفسي والاجتماعي من المشروب نفسه، وموقف الآخرين تجاه المتناول. لان جميع انماط الشرب يخضع لعملية التعلم التي تتطلب تعزيزها الى ان يصل الى درجة العادة ولكن مع ذلك لا يوجد نمط عام وشامل لهذه الظاهرة حتى ضمن الثقافة الاجتماعية الواحدة- فطالب الجامعة لا يشرب بقدر ما يشربه الابحر، وعدد البارات (الحانات) في المناطق الحضرية ليست بنفس العدد الموجود في المناطق الموبوءة ولكن على الرغم من كل ذلك فإن تناول الكحول يتسبب الى كونه نشاطاً اجتماعياً يقوم به افراد المجتمع<sup>(٢٠)</sup>.

ن الادمان على تناول المشروبات الروحية هي الحالة التي يصبح فيها الشخص غير قادر - لو تركت له الحرية - على الامتناع من تناولها وتنشأ هذه الحالة عن شرب كميات كبيرة نسبياً من الكحول الاتيلي بصورة مستمرة فتؤثر تلك الكميات من الكحول تاتيراً متصلاً على اعضاء الجسم وانسجته التي قد تنتج عنه تبدلات في وظائف الجسم وبنائه كمثّل التهابات المعدة المزمنة التي تؤدي الى انعدام الشهية وسوء التغذية وكمثّل الاضطرابات العصبية والهلوسة والتخريف<sup>(٢١)</sup>

بدينا حالات عديدة ومتنوعة ومتضاربة عن تناول المشروبات الروحية تعكس بيئة ومحيط المجتمع وتعكس معرفة الناس للمبادئ الاساسية والمعاني المنصمّة فعلاً في الكحول تظهر هذه بشكل جلي بعدد الدراسات التي تكشف عن سلوك المتناول وبيئة تناوله. ففي مجتمع كوفيار (شمال نيجيريا) يشرب افراده ليرة في كافة المناسبات الاجتماعية والدينية واثناء معظم المناسبات اليومية لدرجة انهم يعنفقون بان الانسان عندما ينتقل الى الاخرة لمواجهة الخالق يجب ان يكون حاملاً



تنص المادة (١٠٨) على معاقبة بائعة الخمر التي تغش في عملها التجاري فنبلاعب بالآرزان والمكايل و السعير وذلك برميها في الماء اما لمادة (١٠٩) متحدث عن اهمال بائعة الخمر وعدم قيامها بالقبض على المجرمين الذين ينجمعون في بيتها وتسليمهم الى السلطة وتنص على عقوبتها بالاعدام<sup>١</sup>

بعد هذا التعريف الموجر عن بعض المجتمعات وموقفها من المشروبات الكحولية نستنتج ان الثقافة الاجتماعية هي العامل الوحيد الذي يربط بينهم ببعض برباط حقيقي من الافكار والمستويات التي يشتركون فيها

### الثقافة الدينية وعلاقتها بتناول المشروبات الكحولية

نتفق بعد ذلك لتوصيح اثر التعاليم الدينية على تناول المشروبات الكحولية ونبدأ من القبائل البدائية مثل البيما (إحدى القبائل الهندية في المكسيك) لبي نسنعمر عصيراً متخمرأ من فاكهة الصبير الضخم يتعاطونه باحتفال لبلوغ الحاء السعيدة التي بعدونها شيئاً مقدساً للغاية . والاحتفال السوي العظيم عند السيام الذين يمتنون بصلة القرى اليهم وهو الاحتفال الذي يذالون به جميع اسركات بقام بمناسبة تقطير الجعة من نبات الصبير ويشرب رجال الدين أولاً ومن ثم يشرب بعدهم جميع القوم ليزداد اتيادنا وصلاحا ويعدون السكر في هذه احوالات شعراء مرادف للدين لان فيه مزجاً بين الرؤية الغامضة وبين قراءة الغيب فصلاً عن اعطاء القبلة وهي مجتمعه البهجة والنشوة والتجلي الذي يربطونه بالدين<sup>(٢١)</sup>

أما نظرة علماء العرب القدامى الى الخمر فتتمثل بما يأتي « العلماء في هدهد لأشربة طبقان طبقة تحلها وطبقة تحرمها وتذهب في تحريمها الى الفياس على الخمر والى اخبار آحاد جاءت بنحريمها ، نحو الخير بان كل مسكر حرام والخمر الاخر ما اسكر فقليله حرام ولم يذهب احد في تحريمها الى ان اسمها خمر وقد اضطربت الرواية في هذا المعنى واختلفت اختلافاً يدل على فسادها »<sup>٢٢</sup> وقد قال الله عز وجل ﴿ قل انما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن والاثم والبغي

يعير الحق ﴿ وقيل وورد صهر الاتم واصله ز لدير بكسور لائم سيجرور بد  
كوايعترو ﴾ ثم قال في موضع آخر ﴿ يسألونك عن الخمر والميسر قل هيئهم  
ثم كبر ومنافع ﴿ فدخلت احمر في باب ما حرمه القرآن لانه احمر يحريم لائم  
وجعله في احمر كبيراً فأنف شدة ليهي فقبوه بعللى ﴾ يا ايها الذين آمنوا انه  
لحمر والميسر والانصاب والازلام جس من عمل الشيطان فاجنبنوه لعنكم  
تفلحون بم يرب الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في احمر والميسر  
ويصدمكم عن ذكر الله وعن صلاة فهل انتم متبهون ﴾<sup>٢٨</sup>

بعود ثانية الى العهد لنجد اثر لتعاليم الديانة في تدور امسروست الكحولية  
فمنذ قبيبة الازنكي ( مجتمع متدين حكم المكسبك قبل ان يفتحها الاسان قبل عام  
١٥١٩ ) لا يصلي لاس فيها على روح الفرد الذي توفي وهو سكر ر و سائم . لك  
فسوف بشير و حفيظه الاله . في حين في لمجتمع الهندي يسكب لفلحون  
كحول على جسد الاضحية أو على الارض تكريماً للإله في مر سيم عدايتهم لكن  
لا يسمح لأى هندي ان يسكب لكحول على ارض المعدد وخاصة في مدفر  
الباننبور ( مدرف عطفء الامة ) لان ذلك يعتبر - في اعتقادهم - اهانة لعباءهم  
ولا يهتتمهم<sup>٢٩</sup>

### التقافة البدائية وعلاقتها بتناول المشروبات الكحولية

وجد رونالد هورث انه كلما ازدادت نسبة القلق في مجتمع ما إرتفعت نسبة  
حدوث حالات الادمان على شرب لمشروبات الكحولية فبه كما انه ربط بين  
لافرط الجنسي وبين نماذج ثقافات معينة حيث لا توجد وسائل ضبط اجتماعية  
تعمل على منع او كبح لا فرط في تناول المشروبات الكحولية هذا من جانب ومن  
جانب آخر ربط هورتن الافراط في تناول المشروبات بالمعتقدات الخرافية  
ولسحريه السائدة في المجتمع ان كلما ارتفع او ازداد التزام الافراط بالمعتقدات  
الخرافية مدوا نحو الافراط في لتناول ولعكس صحيح وقد وجد ذلك في

المجتمعات البدائية الاثية (حكجي وولوف ومورنجن وفينو ميني وهيو جول ونهلجي وابيبون وجيافرو) كذلك وجد هورتن نمطاً ثانياً يوضح سبب افراط الناس في شرب الكحول وهو عندما يسود الاضطراب والقلق في المجتمع بشكل عال في حين تكون فيه المعتقدات الخرافية والسحرية ضعيفة لتأثير على الناس وعيب صغوظ اجتماعية تمارس على تناول الكحول، تقل العدوانية اصادرة او البانجه عن تناوله. وجد هورتن هذا النمط في المجتمعات البدائية المتريية والمحافضة مثل ساموا وانيو وناسكابي وكاهيناوتوبا وايبي وسدما اضافة الى ما نعلم فقد وجد هورتن ايضاً نمطاً ثالثاً من المجتمعات البدائية تحرم نعاطي المشروبات الكحولية التي وصلت الى التحريم الكلي والتام مثل قبائل الهوسي والروني والازاندي<sup>(٢)</sup>.

وهناك دراسة متميزة في هذا الموضوع قامت بها روث بينزيل التي درست وقارب دور تناول الكحول في مجتمعين محليين الاول في كوانمالا وسعى حيكسنكو والثاني في المكسيك واسمه جامبول. هذان المجتمعان المحلبان من الهودو - احمر، يرتبط تناول الكحول عندهما بالمؤسسات الدينية والاجتماعية والاقتصادية التي تحدد طريقة عيشهما وسلوكهما وبناء مجتمعهما

فعلى النموذج الاول في الدراسة وجدت الباحثة سبب الافراط في تناول مشروبات الكحولية يرجع الى الاسباب الاثية

١ - التنفيس عن ردود الفعل القاسية المتمثلة بالعدوانية

٢ - القلق الجنسي

٣ - سيادة المعتقدات الخرافية والسحرية.

٤ - عدم عدالة توزيع الاراضي على الفلاحين.

٥ - الرخاء الاقتصادي عند الاترياء.

٦ - ضعف السيطرة الرسمية (القانونية) على المدمنين



اللافت للاستباه على هذا النموذج ان سرب الكحول مسموح للرجال ولنساء الا نه عندما يدعى الزوجن لحفلة او دعوة يشرب الزوج فيها ويفرض بالشراب بينما لا تشرب الزوجة في هذه الحالة بل تهتم بزوجه وتأخذها الى المنزل لكي لا يتصرف تصرفاً شائناً امام الداعين فتقلل من شأنه وقدره امامهم في الواقع كى تناول مشروبات في هذا المجتمع يحصر في المناسبات الاجتماعية والدينية ،بكر فيما بعد اصبحت نجاورات على هذه المناسبات فوصلت الى درجة التناول اليومي والمتواصل

اما النموذج الثاني فهو من المجتمع الهنسي (حمولا) الذي يبدأ تناول مشروبات الكحولية منذ طفولة الفرد -كعادة اجتماعية- حيث يوضع للطفل الرضيع مشروب كحول مع الحليب في قنينة الرضاعة ان شرب الكحول في هذا المجتمع يمثل مناسبة اجتماعية ودينية وقد يستمر الشرب لمدة سبوع او أكثر وعالماً ما يتخللها مشاجرات بين المتناولين على الرغم من بدايتها الهادئة إن استمرار التناول لدى افراد هذا المجتمع يؤثر بشكر واضح على طلبة المدارس وعمل المصانع حيث ينقطع الطلبة عن الدوام المدرسي بشكر مستمر مما يؤثر على سير دراستهم وكذلك يؤثر تناول المشروبات المستمر على دوام العمال واناحهم في المصنع أما أسباب تناول المشروبات لكحولية في هذا النموذج فانها نفس اسباب تناول الكحول في النموذج الاول<sup>(٢١)</sup>

### الثقافة المعاصرة وعلاقتها بتناول المشروبات الكحولية

هناك تشابهات بين المجتمعات المعاصرة في تناول الكحول على الرغم من اختلافاتها ،منها تناول الرجال للمشروبات الكحولية بكميات أكثر مما تتناوله لنساء وان تناول المشروبات الكحولية يمثل نشاطاً اجتماعياً أكثر من كونه نشاطاً فردياً او انفرادياً (اي يفضل تناول شرب الكحول على مأثدة جماعية او في بار يجتمع فيه الزملاء او الاصدقاء على أن يشرب الفرد بمفرده او بمعر عن أسرته او اصدقائه في البار او المطعم او في لدار) وهو نشاط اجتماعي لانه يجمع افراداً

متقار بين في اعمارهم وضمن مستوى اقتصادي متشابه او واحد ويحدون الاسرة او احدى افراسها في فرنسا وايطاليا يحتسى النبيذ مع وجبة الطعام وخاصة اثناء تناول وجبة العشاء، لكن بفية المشروبات الكحولية مثل الكونياك على سبيل المثال لا يمثل تراثاً عائلياً، والشرب الجمعي او تناول المشروبات الكحولية صمم جماعه صديقة او سرية واحدة يرمز الى دوام واستمرار التضامن الاجتماعي، وعلى الاقل دوام التفاعل المباشر والتفاهم بين الذين يتناولون الشراب اضافة الى ما تقدم، فان تناول المشروبات الكحولية غالباً ما يمثل مناسبة للافراح والاحتفالات او ان يتولفوا مع المحيط الخارجي اكثر من الذين لديهم واجب لتعقيم وتحقيق او استمرار النشاط الاجتماعي الداخلي للمجتمع. علاوة على ذلك فان وصفاً مدون المشروبات الكحولية بات في الثقافات الحديثة رمزاً للانتماء الطيفي او العنوي و لتتشبه بالانتماء لهما<sup>(٢٣)</sup>

يعتبر مجتمع الاتحاد السوفياتي (سابقاً) الادمان على شرب الكحول مرضاً رسمياً لكن تناول المشروبات الكحولية في المجتمع السوفياتي يمثل عادة اجتماعية عرفية ورسمية حيث يقدم للزوار والاصدقاء كجزء من مستلزمات الضيافة الروسية وهناك احصائية - ولو انها قديمة نسبياً - انما لا بأس من ذكرها لمعرفة هذه الظاهرة في ذاك المجتمع وهي في الاعوام ما بين ١٩٤٨ - ١٩٥٠ كان المدمنون على تناول الكحوليات ٥٠٪ الا ان الانتباه ان المدمنين على تناول الكحوليات في الاتحاد السوفياتي لا يعني انهم مناهضون للنظام السياسي بل انه جزء من ثقافة المجتمع وبسبب برودة الطقس هناك يدفع افراد هذا المجتمع لشرب الفودكا والنبيذ وغيرها من الكحوليات.

ان معدل استهلاك الفرد الروسي للكحول يومياً ٢ لتر من الفودكا في عام ١٩٥٠ وفي فرنسا من نفس العام معدل استهلاك المدمن على الكحول ١٧ لتر من النبيذ وفي ايطاليا ٧ لتر وفي امريكا ٧ لتر وفي بريطانيا ٥ لتر وفي السويد ٢٦ لتر وفي هولندا ٢١ لتر من الكحول<sup>(٢٤)</sup>.

وإذا ذهب إلى مجتمع الولايات المتحدة الأمريكية نجد احصائية الأفراد الذين يتناولون الكحوليات في عام ١٩٧٢ قد ارتفعت إلى ٣٢ من لترات يتناولون كحوليات وبقدر عدد المتناولين من كافة شرائح المجتمع بحوالي ١٢٨ مليون نسمة وبحوالي ١٦١ من هؤلاء المتناولين يتحولون إلى مدمنين ويقترب بحوالي ٩ ملايين من المدمنين ما تكلفه لافقصة زيادة تناول المشروبات فقد وصلت إلى ١٥ مليون دولار في عام ١٩٧٢

إن تاريخ تناول الكحوليات في مجتمع الولايات المتحدة يرجع إلى السور الصناعية إلى التوسع الحضري وظهور عدة أنواع من المشروبات وبرز عدد كبيرة وحديثة من بوسطن ومحي، المهاجرين الأوروبيين إلى أمريكا وخاصة الألمان والسويديين والبريطانيين الذين يستعملون المشروبات بوجبة بكثرة و ظهور مجتمع الصناعات وظهور انبعاثات وحدثت كل ذلك شجع الأمريكي على تناول المشروبات في دولة حياة المجتمع الأمريكي وبالدولة في الفترة الكولونية الأمريكية ولكن لم يمد تناول المشروبات في سائنه بسهولة أو بدون معارضة من قبل مذهب الكالفيني وفي المذاهب المسيحية الأخرى فحصر صراع بين المجتمع وبين لبروتستانت مع انشاء البوكر من الكحوليات ولتتبعها الاجتماعية الجديدة مع جماعات سياسية وغيرها جماعة تسمى بـعلاق احصائيات وبارت وحدثت لتسع الناس من تناول الكحوليات وقد صنف عليم سم صدام بحرية خاصة

من القبول الأمريكي لا يعاقب الفرد الذي يهرب للمشروبات بحرية بل لا يستخدم في معظم المؤسسات الاجتماعية كالحفلات والاحتفالات رجال الأمن والمخدرات الرسمية كسلوك من ساليب سلوك الجماعة وقد من الإحصاء والمخاطبة يثقل اليد والسرور ولا يسهل لها مسك حذافير

صانه إلى ذلك يهدد مؤثرات اجتماعية في الحداثة الحديثة تساعد في استغلال كحوليات هي الانتماء الصفي حيث يتوارى سننهم في كحوليات على سم بمجتمع ضمني فبداء لصقة العقل والبدن فيكون كحوليات بشر من

الطبقة الوسطى ومن جملة اسباب تظهور الكحول في الطبقة العليا هو ترفعها بيمما من جملة اسباب تناول الكحوليات بين ابناء الطبقة الدنيا يرجع الى قلقها و صطرابها الاجتماعي<sup>(٢٥)</sup>.

ومن الطبيعي ان استهلاك الكحوليات بين ابناء الطبقات الاجتماعية بخضع للمعيرات الآتية .

١ - نوع المشروب الكحولي المستهلك

٢- مكان وزمان تناول والظروف المحيطة به

٣ - كمية استهلاك المشروب الكحولي .

٤ - سرعة استهلاك المشروب الكحولي .

٥ - اهداف الشرب واسبابه

وقد وحد كل من رايلي وما ردن في المسح العام لمجتمع الولايات المتحدة ان ٤١٪ من البروتستانت و ٢١٪ من الكاثوليك و ١٣٪ من اليهود لا يتناولون المشروبات الكحولية ووجدوا ايضاً ان اكثر قومية مهاجرة لامريكا تستهلك الكحوليات هي القومية الارلندية . اما تأثير المهنة على استهلاك المشروبات الكحولية فقد وجدوا ان البحارة ثم باعة المتاجر وبعدهما يأتي العمر الاحراء ثم القساوسة واخيراً الاناريين والغنيين<sup>(٢٦)</sup>

على الرغم من المتغيرات هذه فهناك اسباب اضافية جعلت من الامبركان بمبيور الى الاسراف في استهلاك المشروبات الروحية منها

١ - الهروب من الواقع

٢ - عدم قدرة الفرد على التكيف لتطورات المجتمع السريعة التي قد تصل الى عقدة مركبة يصعب عليه مز احياتها وحلها .

٣ - تأثير المحيط الاجتماعي الذي يعيش فيه المتناول

٤. المفارقة الشديدة في المجتمع الصناعي والحضري التي تدفع الفرد فيه  
 لشكر غير مباشر لاستهلاكه من أجل مسابرة ومزاكاة عمليه انتافس  
 والوصول الى هدف اقتصاديه وجتماعيه متميزه

٥. عدم الشعور بالاطمئنان ولقلق والاضطراب النفسي الذي بدوره يحلو ميلاً  
 لتنازل كحوييات ويقلل من مرحه قيقة واصصرانه وارهائه في العمل لان  
 المشروبات الكحوليه تمنح متذولها الاسترخاء والراحه لموفقة<sup>١٢٧</sup>

لذلك تقوم روجه رجز الاعمال والفني او الاداري الذي يسكن في المناطق  
 الحضرية ولبعيدة عن مراكز المدينة بتهنية مشروب الكوكتيل روحه عند رحوه  
 من عمله ممرهق بعد ساعه اسباسة مساء لكي يأخذ قسط من الرحه  
 والاسترخاء الموفت واصبح هذا السبزل جزءاً من مسؤوليه روجه الحضريه  
 تحاه زوحهافي مجتمعا امريكي<sup>١٢٨</sup>

صاعه بي ذلك فان الانعزال الاجتماعي والشعور بالغربة والاضطراب النفسي  
 وعدم الراحة الجسميه بسبب العمل جعل الفرد يميل نحو تناول المسروبات  
 كحوائه لذلك ميّر علماء الاجتماع (في صوء هذه لمؤثرات الاجتماعيه) بين ثلاثه  
 صنف رئيسيه من المستهلكين بمشروبات كحويه وهي الممن والمقتول  
 بسبب لمشاكل اعريه والاجتماعيه ولتناول الاجتماعيه لدى يستخدمه في  
 لاجتماعات والمفاهات بسبب العمل ولريرات لغثيه والممن كوز على نوع  
 الاور ويسمى بالDala الذي يسير في عام فديه المتناول للمستهلك الكحوليه  
 على البوقف من تناول وهذا النوع يكون سائداً في اقطار امريكا اللاتيه التي  
 يستهلك بها وهذا ليبد بشكل دائم والبوع لديني ويسمى بالTia الذي يتم  
 بفره الممن على تحه كميته المتناوله من الكحول ويكون هذا البوع سائداً في  
 بلاتكولوسكسويه الذي يستهلك اساوفا لوي سكي سكر ثم

حينئذ يتناول المشروبات الروحيه عام ما يبرق في العزله على سلوك  
 بلاتكولوسكسويه الذي يحس نفسه لاجلحه بوحس

لا جناح من اعطاء صورة مصغرة للقارئ حول الجذور التاريخية لصناعة الكحوليات التي ظهرت مع زراعة الانسان للكرم والشعير والنخيل والرز فهي ان حادثة زراعية في الاصل ثم تحولت فيما بعد الى مشكلة اجتماعية ومرت ثم وصلت الى حالة الظاهرة الحضارية. لكن هذا التطور للمشروبات الكحولية ليس بحالة مطلقة لانها لا تشمل بعض المجتمعات البدائية مثل مجتمع كوفيما والبيما وجكحي وولوف ومورتجن وفينوميني وميوجول وتهيليجي واسبور وجيفارو وحيكسيكو وجاميولا، وذلك راجع الى ثقافتها الاجتماعية المتضمنة المعتقدات السحرية والخرافية والرؤى الغيبية من اجل التقرب من الهتم او تستخدم المشروبات كإحدى الوسائل في المراسيم الدينية الخاصة بهم. وقد وجدنا ايضاً من خلال النماذج التي اوردناها في هذه الوحدة ان غياب وسائل الضبط الاجتماعي داخل ثقافة المجتمع تساعد على انتشار تناول المشروبات الكحولية فامجتمع الريف (الريفي) يمتلك ثقافة ريفية فلاحية تحدد سلوك افراده وتضبط تصرفاتهم وتفكيرهم وعلائقهم لكن لما ظهرت زراعة الكرم والشعير والحب والرز في المجتمعات القديمة جداً كالبابلية والعرونية والافريقية والرومانية حدها قد استخدمته كأحد منتجاتها الزراعية وقد اخبرتنا قوانين حمورابي عن صناعة النبيذ والجعة كاساً تحت رعاية الالهة وعدته مصدراً اقتصادياً من حيث يصنع مراقبة قانونية وهذا يعني ان المشروبات الكحولية بدأت مع زراعة الكرم والشعير والنخيل والرز ثم اصبحت صناعة تستخدم الآلات والمكانس في الاعمال والانتاج وبعدها تحولت الى تجارة مرصحة تدرباً كثيراً بسبب اقبال الناس عليها وبالتالي اخضعت لتشريعات قانونية لضبطها والاسراف على صنعها وسبل تجارتها لكي لا يستغلها المنتج ويغشها ويضر بالعديد من الناس

نكن وجود ديانات سماوية ومذاهب دينية كالكاثوليكية، الهندوسية، المسيحية، البوذية، الإسلام، إلخ. (المشروبات) تحرم تناول الكحوليات، أي، إلى تصادم مع المبادئ الدينية. سمة الملزمة بمعتقداتها. من الصعب الحصول على حصة من المشروبات

برجل صناعة المشروبات وتحاولها واصحاب البارات فأصبحت مشكلة اجتماعية سببها المشروبات الكحولية ضارة الى آثارها النفسية والاقتصادية ولكن مع زيادة التطورات التقنية بهائلة في المجتمع الاسنى المعاصر وتضخم عدد فصلا عن نعتك نظيمانه ونقرعها وتشعبها وصغر حجم الاسرة وضعف سيصرة الابوير على سائهم وعاد تسريعات قانونية تعاقب المناول كرك الكادى الى اعترا ب لرد من اسائيته وتهريل علاقته لمتبنة بالآخرين مما افرز عدو عدم شعور باطمئنية وزيادة قلقه تحت هذه الظروف مال الانسل المعاصر الى تناول لمشروبات الكحولية للتخفيف من شعوره الاغترابي واسنمرا رية قلقه

هذا من جانب ومن جانب آخر فهناك نموذج ثان يوضح اثر بقة لسجيمع المعاصر على تناول افراد المشروبات كحولية وهي الار هو في لعمر حيث يؤكد المجتمع المعاصر وبخاصة لمجتمعات لرأسبابة على رقة لانحار وامهارة في العمل واحترام البطام سير و فر طي (الربوا سي) يتطلب منه ان يلتقى مع احتصاصيين في عمله ويحتمع بهم أو معهم ويحضر المؤتمرات والسوات فانه في مثل هذه المباشط الاجتماعية يتطلهات و لمشروبات كحولية اضاعة الى عودنه ليمرل مرهق بسبب عمله فان روجنه تقدم له كاس من الكو كنيل و انبيد او سيرة

وهناك نموذج آخر يمثل احد سبب تناول لافراد مشروبات كحولية وهو اعتد رة جزءا من لا تكبت لاجتمعى ه احدا وحه ت ر ب اضدا وه لمرائر كما هو الحال في مجتمع لاند السوفياتى (سابق) و ببا سي لى يتشرب لرو سكي مص نوع من رز ، يحبسونه كركار يباح وسرور بعيد عن كل انكسال الحق والاضطرار النفسى والاجتماعى ان هذا النموذج يخفف عما ذكره روبرت بير عندما رجع اسباب ارتفاع تناول امشروبات كحولية عند بعض لجمعات الى الاضطرار ان خلية بده في المجتمع واعتب تناول وسيله لتعبير عن القوق

سنشرح من كل ما تقدم ن ساد ل كحوليات سوف يعنى مودح اموضوع بير نظير من بالمعايير الدينية في بحريم تناول واصحاب المصالح التد رية

والصناعية الذين يؤكدون على ترويع بضاعتهم أو تحسينها وستبقى ظاهرة ثقافية كلما زاد قلق واضطراب الانسان الذي تخلفه تطورات ثقافته وكلما قُدت قنوات تنفيس وتصريف القلق والاضطرابات وكلما زادت حدة المنافسة بين الناس من أجل التسلق على السلم الاجتماعي وكلما اتسعت شقة التباين بين الاغنياء والفقراء وكلما زاد البون بين مالكي السلطة وفاقديها.

ستبقى كظاهرة ثقافية اجتماعية تعكس احد أوجه الاداب الاجتماعية المتمثلة في الصياغة والالفة داخل المجتمع المعاصر .



## ٥- د لتخلف لاجتماعي

قد احرص في توصيفي وتحليل هذه المسكاة الاجتماعية زسعة لاما عر في حياتنا الاجتماعية لمعاصرة لانداس الفرقان تشخيص اسر هذه سكة ووقوف عديها ومعرفة ابعادها لا يدعو للياس او للتبئيس ولا برعزع نقد سفسا او يدعنا لانكفاء و بالانطواء ننا الأ حصصه ا ورثناه عن عاصي التي تخس علأ داخلية و سلطات احببيه ونطورات نكنووجبة سريعة و سلة صانت حصصنا مركبات بعدما كانت مزدهرة ومدة قدمت عطاءت سببية منبره فالعله ليست في بلفنا بر اعلة ااعمرن و نصوب او كقيد عن احتواء الارادة و تصميم والعزم على تسخيص اسباب حالات الحف وكيفية معالج سن خلال سبنا امحلية وهذا كله يفتح اى تصحيات سحه من وفسا و قد رن و انبنا الدابة فى حمة المجتمع العربي و لاسار العربي و لثقة الاجتماعية العربية والنربية العربية وادارد ان نعرف مصمون الخلف فسه عر عن مجموعة من العناصر امرتبطه بنوي بمرحلة التبعبة وما سبقها من تاريخ جنماعي في ظر اهيمنة الاجنبية فهو اذ لس توصيف كميأ ولا هو جوهر ثابت التخلف ظهرة موضوعية تختلف بتناهار و ايا لرؤة ومدهح التحلل ولكن حصاء عناصر التخلف مع وافع التحيلات المعارصة يسعدنا في لمفردة و لتقاط ما هو عام و يصلح معياراً موضوعياً<sup>٤١</sup>

ويعني لتخلف ايضاً العسل او القصور في نمي الانه صا جذبه من الفكر والسلوك التي من المفترض ان تقود لمجتمع الى وضع افضل وبعني يص قصوراً في الامكانات المادية والمعنوية و لسياسية (أو رأس الامر نماي وابسنري) والذي يؤدي بدوره الى عدم امكان توفير الرفاهية الاجتماعية للمواطنين<sup>٤٢</sup> ويفيدن الاستاذ قسطنطين رريو في هذا الخصوص فيميز بين نوعين من لتخلف وهما

١- تخلف نسبي أي مدى نصف المجتمع العربي بالسسة الى المجتمعات المتقدمة فمجتمعات ايوم تخوض سباقاً حثيف في محالات التقدم و اى

وقوف او تباطؤ من قبل المتحلف يؤدي الى توسيع الشقة بينه وبين المتقدمين ويضاعف خطرهما ويعيقه عن اللحاق بهم بل عن المحافظة على موقعه ومرتبته.

٢ التحلف الذاتي اي قعود المجتمع العربي عن تحقيق قابلياته او تماهده في هذا المجال الذي يؤهل الى زبادة تخلفه سوءا وشرا بما تولده الفيلبيات ذاتها من حلخلات اقتصادية واجتماعية هي كيار بضافة الى علله وامراضه المزروثة ، وبما تواجهه من اخطار وشروط مسعثة من القوى ذات الحول والطول المدفوعة باطماعها العديمة والجديدة<sup>٢</sup>.

### مظاهر التحلف الاجتماعي

نعرض تحت هذا العنوان مجموعة من الحالات الاجتماعية التي تشكل تحلف حتمعا كامفا في بعض قيمنا الاجتماعية وواقعنا الاجتماعي المعاصر المبعثر مع ناربح مجتمعا العربي منها ما يلي

١ ضيق ولاءاتنا وتأصل الفردية والشعائرية في نفوسنا ، لقد كان العظم اسائلا لدى الشعوب السامية النظام القبلي والرابطة المسطرة العصبية اقبالية وبما بتعق بنا نحن العرب نرى هذه العصبية عميقة الجذور متغلغلة في تناب المصبي المسيد . بادية فعلها لا في موطنها في الجزيرة العربية فحسب بل في كل صقع انتقل اليه العرب وبسطوا فيه سلطتهم . ان العصبية والولاءات الصقة بجب ان تنصهر في البوتقة الوطنية القومية

٢- الاتفاق الاجتماعي من جملة القيم السلبية الفاسدة التي ورثناها من عهود الركود والانحطاط الحرص على السلامة بأية وسيلة ولقاء أي نمر ، فلفس مني اسلافنا في تلك العهود بقوافل متتابعة من الحكام الجائرين المستبدين كانت الحياه في ظلهم رحيصة والجهالة والحقارة والمذلة مستحوذة على السواد الاعظم من الناس فلم يكن هناك شيء لضمان عيش او لنيل حظوة من مداراة الحكام وممالة

السيد من نذر الصراحة بحاف ومحتلة وهذا كنه يتجلى في بعض امانيات  
الشعبية المتوارثة كقولهم (من يأكّر من خبر لسلطان يصرب بسيفه) و (وليد التي  
لا تستطيع ن تطفعها قبلها وانع عليها باكسر) بد فين البفاق هو وليد الذر  
الاجتماعي

٣ الاستمناع المادي لا شك في ان مجتمعنا ظل قروء طوييه محروماً من هذا  
لاستمنع والذي ما زال معظمه يعقر الى العيش والى ايسر مستلزمات الصحة  
لاسل في انها حرية بأن تهض للمطالبة بهذه لحقوق الاساسية وان نسعى ليلها  
بن لسير حظوظ او مرض الكفاية و انتعم ولكن ان يعسو انتعم غرضاً لذاته لدى  
الطبقات امكفية والمحظية وان يصبح لتنافس بن لتكال على اغنام وسائله  
والاستراة منها والهاب النفوس بشهواتها شغل هذه لطبقات الشاعل وان بصرفها  
عن المتع النفسية وعز وجوه الرقي انذاتي والعتاء لوطني فهذا مرة ثق الخطورة  
لانه بعض تولد قيم الانصباط والبذل والتعاون والتضحية والعدل وغبرها من  
مقتضيات الحياة الصحية والنباء القومي اسليم ونعظم هذه الخصورة في مجتمعنا  
العربي الحاضر بسبب ضعف صناعته الخلقية الموروت من اجيال الركود السابقة  
وبسبب اغراء امان الجديد المتدفق عليه من مذبح الارص وكلاهما مبعث فساد  
وافساد وتفكك وتفكك (٤).

٤ - عدم استخدام الزمن في تضييم حياتنا اليومية وعلاقتنا الاجتماعية ( في  
ضوء تراثنا الثقافي . خلقنا من الوقت شبحاً مذيغاً نشكو منه مرّ اشكوى  
ونلقي التبعة عليه في كل الامور . ونعيبه ولا نعيب انفسنا فالوقت او الزمن عندنا  
مسؤول عن اشياء كثيرة ولعل اهمها مصيرنا وما اصبحنا عليه والابام وهي  
صور مجسمة من الوقت والزمن . غادرة في معظم الاحيان . اننا بدلاً من ان  
نسخر الوقت بصوره وانماطه في سبيل مصلحتنا نركناه يسخرنا ويفعل بنا ما  
يشاء فنحن نؤمن على المسنوى النظري باهمية الوقت ولكن نبصر الحياة عندنا لا  
يحقق عادة هذا الايمان فنحن ما زلنا نقول (طول البال تهد اجبال ) و(كل تأخير

فيها خيرة) و ( في التآني السلامة وفي العجلة الندامة) ويبدو وتبصر الحياة واضحاً في الريف- اي ان الوقت في الريف يبدو مهدوراً ضائعاً ولعل الظروف الاجتماعية والاقتصادية والتاريخية مسؤولة عن هذا الاهدار وهذا الضياع<sup>(٤٥)</sup>

في الواقع ان الكيفية التي تستخدم فيها الجماعة الحضارية مفهوم الزمن الاجتماعي ومقدار تأثير القيم الاجتماعية على هذا الاستخدام لا ريب فان هذه المعرفة تنطوي على اهداف بعيدة المدى تتعلق بمستقبل الجماعة الحضارية لا سيما وان الحضارات (التقليدية) تسعى اليوم بخطوات حثيثة نحو ردم الفجوة الحضارية او الفجوة الزمنية كما يسميها البعض بينها وبين الحضارات المتقدمة وهي في سعيها هذا تعمل على الاسراع في كل شيء. بمعنى أنها تحاول قدر المستطاع ان لا تترك مجالاً لتسرب الوقت وتجذ في استثماره باقصى ما يمكن ولكن هذا الاسراع كان يصطدم دائماً بالقيم الاجتماعية ( التقليدية) التي نشأت عليها الجماعات الحضارية ولهذا يبدو استخدام الزمن في هذه الحضارات متعثراً يبتعد عن العملية والعقلانية في كثير من الاحيان<sup>(٤٦)</sup>.

٥ استفسير اللاعقلاني في مواجهة المجهول في الحياة اليومية. إن مواجهة المجهول من قبل الانسان العقلاني تتطلب منه وضع عدة احتمالات منطقية او فكرية عقلانية او وضعية نابعة من بيئتها وظروفها الموضوعية والذاتية وليس بالتعاون والخرافات والتحليل اللامنطقي. في هذا الصدد يفيد الاستاذ سيد عويس الذي قال « ان الكثير من اعضاء مجتمعنا من يحاول ان يستبعد المجهول ويتجنبه بالدعاء او يتجنبه بالرقى والتعاويذ ويكفي ان يلاحظ اي شخص منا ما يكتبه بعض اصحاب السيارات واللوريات او سائقوها غير المستحبة او غير المطلوبة اضافة الى قراءة البخت او قراءة الحظ أو من يقرأون (بختك هذا اليوم لمعرفة مستقبله القريب)<sup>(٤٧)</sup>.

٦ الامية هناك (٩٠) مليون و ٥٥٢ ألف مواطن عربي اميون لا يعرفون القراءة والكتابة وذلك من بين ١٤٧ مليون عربي. فالسودان يوجد فيها ١٤٥ مليون أمي

من بين عدد سكانها البالغ ١٧ مليون أي بنسبة ٦٢ ، وفي المغرب ١٣ مليون أي من بين عدد سكانها البالغ ١٧٥ مليون أي بنسبة ٨٧ر٨ ، والسعودية فيها ٦ مليون أي طبقاً للإحصاءات التي تقدمها حكومة المملكة للجهاز العربي لمحو الأمية وتونس فيها ٣ مليون و ٤٠٠ ألف أي من بين سكانها البالغ عددهم ٥ ملايين و ٦٠٠ ألف شخص ، وليبيا فيها مليون ونصف مليون أي من بين مليونين و ٢٠٠ ألف ولبنان فيه مليون و ٢٠٠ ألف أي من بين سكانها البالغ ثلاثة ملايين والأردن فيه ٩١٠ ألف أي من بين سكانه البالغ ٢ مليون و ٦٠٠ ألف من الضفة الشرقية أي بنسبة أمية تصل إلى ٣٤ر٦ / والكوبت فيها ٤٢٠ ألف أي من بين سكانها البالغ ٨٦٠ ألف. أي بنسبة تصل إلى ٤٥ / والبحرين فيها ١١٧ ألف أي من بين سكانها البالغ ٢٣٢ ألف شخص أي بنسبة ٥٢ر٨ / ومصر فيها ٢٤ مليون أي من بين ٣٥ مليون وفق إحصائيات عام ١٩٧٣/٨.

ان هذه الأعداد الهائلة من الأميين (رغم قدم الإحصائية) في الوطن العربي تؤثر على درجة وسرعة تقدمه في مجال العلم والمعرفة وتدفعه بذات الوقت إلى الوقوع في براثن الجهل والتخلف وعدم ادراك واقعه الاجتماعي وعدم استثمار هذه الطاقة البشرية في تنمية المجتمع العربي ثقافياً واقتصادياً وصناعياً

٧- ضعف مساهمة المرأة في العمل إن من ضروريات العمل تطلب اشتراك كافة قطاعات القوى العاملة القادرة على الاسهام في عملية التنمية الصناعية والتجارية والزراعية والثقافية ولما كانت المرأة تمثل نصف المجتمع العربي الا ان نسبة اشتراكها في قطاعات الاقتصاد المنتجة متدنية جداً اذا ما قورنت بنسبة اشتراك الرجل في هذه القطاعات. بينما يستقطب قطاع الخدمات والقطاع الزراعي الاغلبية الساحقة من النساء العاملات في البلدان العربية كافة إن احد الاسباب الرئيسية لهذا الوضع هو ان نسبة النساء في مواقع التأثير واتخاذ اقرارات نسبياً طفيفة لا تذكر مع بعض الاختلافات بين الاقطار العربية، خصوصاً في المستويات الوسطى وهذا ما يحرم النساء من فرص إحداث التغييرات في سياسة العمل والتنمية

بما يسمح بأخذ حاجاتهم بعين الاعتبار وبما يساعد على زيادة مساهمة مشاركتهم في الانتاج كما يسمح باستمرار هذه المعدلات المنخفضة للمساهمة كذلك وبم ضعف المساهمة لا ينحصر بالمواقع الادارية والسياسية وانما في مشاركة المرأة في المنظمات المهنية والنقابات وفي احتلال مواقع تأثير في الحركة النقابية بشكر يسمح باعطاء حاجات المرأة العاملة الاهتمام الذي يستحقه والذي يتناسب مع حجم مساهمتها الحالية في هذه النقابات<sup>(٩)</sup>.

٨ طء عملية التعريب للتعريب قضايا فنية واجتماعية وقومية وسياسية وانه قوة لتدعيم الوجود العربي والوحدة القومية هو تعريب عربي بمعنى التصدي لقضايا شمولية في استعمال اللغة العربية في الوطن العربي نفسه على المستوى الجغرافي والقطاعي - قطاعاً من قطاعات المعرفة كتعريب العلوم الطبيعية والرياضيات أي نقلها من اللغات الاجنبية الى اللغة العربية . وقد يعني تعريب مؤسسة نربوية كتعريب لغة التعليم العام في بعض البلدان العربية او تعريب لغة التعليم الجامعي والعالي ومراكز البحوث العلمية في كل البلاد العربية . وقد يعني التعريب توحيد المصطلح العربي في البلاد العربية والاقتصار على كلمة عربية واحدة لكل العرب لكل مفهوم في مختلف مواد المعرفة والتكنولوجيا ان من ابعاد التعريب هي تحقيق المعاصرة الايجابية معاصرة المشاركة المنتجة لا معاصرة المعاصرة المستهلكة ولا معاصرة التقليد. يعني الهدف الاول خلق شخصية ابداعية وذلك لا يكون الا بامتلاك القدرة الذاتية على الانتاج وهذه القدرة ليس مناطها المعرفة العلمية وحدها وانما المناخ العلمي كذلك.

المبدأ الآخر هو التفتح العربي على الحضارة العالمية لاكتساب القدرة ابداعية وذلك عن طريق التعاون القائم على الاختيار الواعي لمصادر القدرة العالمية واستيعابها في نسيج الحياة العربية لتصبح قدرة ابداعية جديدة حتى لا يكون التعاون تقليداً عقيماً او تعميقاً للتبعية وتوثيقاً لها<sup>(٩)</sup>.

ما استب - بصد عملية انتعريب في الوطن العربي فعد شخصها انطاهر العرب

كالاني

أ ان معظم الاقطار العربية لم تعرف قرار سياسياً حارماً بشأن التعريب ولكن لم يجرؤ فيها خطاب سياسي واحد على رفض هذا التعريب. فالعقود اذا هو (نعم ولكن) او هو نذئية في التمييز بين المبدأ والتطبيق ناذئية طرافه هما ايضاً تانتان في حطط ما بعد الاستقلال ان امجتمعات العربية التابعة عجرة بنوباعن نجار مشروع التعريب حتى لو نبتنه انلمتته. سياسات واداكانت لبريرت التقنيه اولى عوررض هذا العجز للبيوي دنا نخفي وراءها القوى الاحتمعية لسياسية المنريفة كماً ونوما وتثيراً امر تبطة بمصالحها (افتاح اقتصادي) ينتج عنه ويدعمه في اوقات حصة استهلال فكري وسلوك ثقافي واستعمال وضيقي للغة اجنبية اكثر مردوا ونعماً.

ب ان هذه القوى الداحقة عن ربح مباشر التي تمش اللغة الاجنبية بالنسبة اليها وسيلة تصل سهلة وناجعة ترى في التعريب تعقيد لمسالك ربحية ونشويشاً لافاق توسع وبذلك فإن اقوى حجة تقدمها هي ارباع بمن التعريب اقتصادياً وكذلك عمليه التحديت وهذا بدوره ج يضعف حدود تحمس لتعريب او المبادرة الفردية التي تكون داخل جهر السولة نفسه

هذه هي ابرز مظاهر التحول الاجتماعي وهناك مظهر اخرى ستذكرها فقط دون توصيحها او شرحها لانها لا تمثل اجاب لاجتماعي من اصاعي والاقتصادي و تكنولوجي والصحي وهي ما يلي

١ - انخفاض مستوى دخل الفرد

٢ - نقص رؤوس الاموال وعدم كفايتها

٣ - خلف صرائق الانتاج

- ٤- سوء استخدام الموارد الاقتصادية القائمة.
- ٥ سيادة الانتاج الاولي والاعتماد عليه في قطاع التصدير.
- ٦ دوام المديونات الخارجية.
- ٧ انخفاض الدخل القومي.
- ٨- عدم عدالة توزيع الدخل القومي.
- ٩- الاخذ بالاساليب التقليدية البدائية والمتأخرة في الانتاج والتي تعتمد على القوى العضلية غالباً.
- ١٠ اتجه انماط الاتفاق نحو السلع الاستهلاكية (المأكل والمشرب والملبس) .
- ١١- قلة المدخرات او حتى انعدامها وتضاؤل الاتجاه نحو الاستثمار.
- ١٢ ارتفاع معدل الولادات.
- ١٣ ارتفاع معدلات الوفيات العامة.
- ١٤ ارتفاع معدلات وفيات الاطفال.
- ١٥- انخفاض المستوى الغذائي.
- ١٦ انخفاض المستوى الصحي.
- ١٧ نقص عدد المستشفيات.
- ١٨ نقص عدد المدارس ودور الثقافة

### علاج التخلف

بعد ان عرضنا ووصفنا بعض مظاهر التخلف الاجتماعي في الوطن العربي عليا ان نذكر كيفية معالجة هذه الآفة الاجتماعية (التخلف) اذ طرح الاستاذ فلسطين زريق اربعة انواع من معالجات لتخلف مجتمعنا العربي وهي ماييلي

- ١ تطوير الطبيعة وتنظيم الحياة الاجتماعية بالعلم : التي تشير الى قدرة العقل المنسنة بالعلم وهذه القدرة تبدو في ميدانين هما ميدان الطبيعه و ميدان



الانسان. اما في الاول فهي تكون من معرفة نواميس الطبيعة ومن المشاركة في تطوير هذه المعرفة واستثمارها لاستخراج موارد الارض وسبلال سوتها لرفع مستوى العيش واغناء محتوه واما في لميدان النسي فإنها تتولد من معرفة نواميس الحياة الانسانية ومن استخدام هذه لمعرفة في ترقية الفقر وتنظيم المجتمع وتعزيز نتائجها وظاهرة هذه القدرة لا سيما في لميدان الاول هو التقدم التكنولوجي الذي يؤدي الى التطورات الاقتصادية والتفوق العسكري والهيمنة السياسية وتوفير الوسائل الضرورية لمكافحة الفقر والمرض والجهر وسواها من العلل

٢- تطوير الانانية الذاتية للمخلق والاداء التي تتبر القدرة الحافزة الناتجة عن عمق الايمان والسيطرة على الشهوات والاطماع والاقبار على انذر والتضحية والتعاون والمشاركة في سبيل المثل العليا التي بطمح لمجتمع الى تحقيقها

٣- ترويض المواطن على التحرر الخارجي والداخلي اي قدرة المجتمع على رد العدوان عليه وعلى التحرر من الظلم لندرب به وفدرته كذلك على ازالة التعدي والظلم في داخله. ان عدوان الشعوب بعضها على بعض وظلمها وستغلالها بعضها لبعض هي ضواهر عريضة في التاريخ يستري

٤- الاسهام في البناء الوطني بالعلم والخلق مع اي قدرة المجتمع على تكوين الوطنية التي تعني اقوام الذي تنتظم به الروابط التي تضم فرد المجتمع وفئاته بعضها الى بعض ومعيار هذه القدرة هو درجة سلامة هذه الروابط وانتظامها وتلاحمها في حقول الحياة المخنفة اسيسية والاقتصادية والدينية والاجتماعية وسواها فالمجتمع القادر على هذه الناحية هو المجتمع المتميز بالانتظام والتعاطف ولتماسك والممتلك لمؤسسات واجهزة بشرية متطورة تترجم هذه اميزات الى وقائع عملية حية<sup>١٤٢</sup>

## المشكلات الاجتماعية المصاحبة للمراحل العمرية

### (٥-٥) مشكلات الطفولة

إستناداً إلى التقلب النمطي الخاص بتحديد المراحل العمرية لحياة الإنسان فإن مرحلة الطفولة الأولى التي تبدأ من ميلاد الطفل وتنتهي في سن السادسة من عمره التي تمثل أجمل وأسعد وأمتع سنين حياة الإنسان إذ يعيش فيها مطمئناً وسعادة وعفوية غامرة بعيداً عن متاعب ومشاكل مجتمعه المحلي والعالم

لكن هذه الفترة الزمنية التي يعيشها الطفل بين أفراد أسرته تمثل التربة الأساسية التي سوف يزرع فيها كافة بذوره . بتعبير اجتماعي إنها مرحلة يتعلم فيها الطفل معظم المحرمات والمسموحات ومعظم رموز التفاعلات الاجتماعية و يكتسب ابعادات الاجتماعية السائدة في مجتمعه . كل ذلك يؤثر في سلوكه و اطار تفكيره في المستقبل حيث تمثل المؤثرات غير المباشرة على حياته الاجتماعية المستقبلية و مواقف و ميوله و عواطفه وطريقة تفكيره و ابعاد خياله و سواها

بعد ان حددت زمنياً مرحلة الطفولة ، اطرح اولي مشكلاتها التي غابا لا تمثل الجانب الاجتماعي بسبب صغر سنه الذي لا يسمح له بالعيش مع المجتمع بشك مكثف و كون محيطه الاجتماعي صغيراً لا يتعدى الاسرة والجيرة وهذا لا يلور مشكلات اجتماعية له بيد أن هذا لا يعني انه لا توجد مشكلات اخرى تواجهها هذه المرحلة بل اكبر و اخطر مشكلة تواجهها هي وفيات الاطفال . ففي عام ١٩٠٠ نراوحت نسبة وفيات الاطفال في الولايات المتحدة الامريكية ما بين ١٥ ١٠ سيما هبطت النسبة الى النصف في عام ١٩٣٠ وفي عام ١٩٥٢ وصلت النسبة الى ٥ ٣ لكر في عام ١٩٦٦ وصلت النسبة الى ١٪ وفي عام ١٩٦٢ كانت النسبة ٣ ٢٥ / بالالف بينما نسبة وفيات الاطفال في الدول الاسكندنافية اقل بكثير من الولايات المتحدة<sup>(٥٣)</sup> . ان اسباب تراجع نسب وفيات الاطفال يرجع الى تقدم اساليب العلاج الطبي وتحسن مستوى العيش والتغذية الجيدة وتقديم العلاج السريري في المستشفيات واستخدام وسائل مانع الحمل والوعي الصحي الاسري .

وهناك مشكلة أخرى تواجه بعض الأطفال وهي (النطق) وكيفية الاسترسال به لكي يتم تفاعله مع الأفراد المحيطين به. أي كيف يختار رموزه الخاصة به لكي يعبر عن الشيء ومن ثم يوصله للمحيطين به

وهناك مشكلة لتأثأة وتلكؤ كلام الطفل حيث تعرفل تواصل تفاعله مع افراد اسرته وغلباً ما تصيب الذكور اكثر من الانات وهذه يمكن عدها مشكلة اجتماعية لانها تعيق انصار الطفل بالآخرين الذين يريد التفاعل معهم وبالوقت ذاته تعسر عملية تعبيره عن الاشياء التي يريد التعبير عنها و اذا استمرت هذه المشكلة فإنها تؤثر على اندماجه بالمجتمع ولا تجعله منسجماً معه فتتطور عنده مشكلات نفسية عو يصه مثل الخجل أو الانعزال أو الكآبة أو الحزن أو القلق

المشكلة الأخرى هي التخلف العقلي التي تزداد سببها في المجتمعات الصناعية والحضرية. إنها أعقد مشكلة تواجهها الطفولة بسبب علاقتها بالعوامل الوراثية والثقافية معاً ثم هناك مشكلة استخدام الأطفال للأشياء الخطرة دون علم الأسرة فتخلق لهم مشكلات جسيمة خطره مثل استعمال ادوية الكبار وشربها أو بلعها أو اللعب بالادوات الحادة والقاطعة لكي يعرف كنهها أو كيف صنعت وما شابه مثل هذه المشكلات قد لا تخلق للطفل متاعب مثل متاعب مشكلات عندما يصل الى مرحلة المراهقة أو الشباب أو الشيخوخة انها اقل نوعاً وكماً اما بعد سن السابعة ولغاية سن الثامنة عشرة والتي يطلق عليها ما قبل المراهقة أو المرحلة المتأخرة من الطفولة فهي تمثل مرحلة مستترة لان ظاهرها يشير الى فترة آمنة قليلة المشاكل والاحداث المستترة والتي تدر فيها المشكلات العاطفية والسياسية الجارحة والمؤلمة ومعدل واطى جداً من الوفيات بيد أنه على الصعيد الاجتماعي يتحرك الطفل نحو الاستقلال بذاته بعيداً عن الوالدين والاستعانة بالغير فيما يخص مشاركاته في المناشط الاجتماعية فيحاول ان يوسع علاقته الصداقية ومعارفه ليخرج من عالمه الضيق (عالم الأسرة) الى عالم اوسع منه وهو عالم الجماعة الرفقية والعمرية والمدرسية ومع بداية دخوله المدرسة يبدأ بالتعرف على

الوسائل الثقافية الأخرى (غير الأسرية) وتقليد بعض الأفراد البارزين والانتشيط في المدرسة أو الجماعة العمرية وعند هذه الدائرة الاجتماعية الجديدة يكتشف مهاراته الفكرية والجسمية وبخاصة عندما يتبارى مع زملائه أمد المغمين والآخرين أنها بداية عادة العمل التي تقوده نحو حب العمل في المستقبل وأنها البذور الأولى لتحمل المسؤولية وتنفيذها وتمثل أيضاً الفرصة الأولى للتعرف على قدراته في مواجهة التحديات ومنافسة الغير في الأعمال الفكرية والإبداعية في جو العمل الجماعي المنظم فيكتشف درجة التزامه بالعمل وكيفية دقنه بالقيام به وفي هذه المرحلة أيضاً يتعلم كيف يروي النكتة أمام الآخرين من عبر أسرته وكذلك يتعلم كيف يتكلم مع الغرباء (من خارج أسرته وزملائه) وكيف ينقل الرسالة الشفوية بأمانة أو بتصرف ذاتي ويميز أيضاً بين الأشياء الجيدة والرديئة والسلوك الذكي والغبي.

فقد وجد الباحث (جيسي ومساعدوه) في بحثهم عن الأطفال في الأعمار الاتية

١ في سن العاشرة يتمثل الحدث مع مناخ المدرسة ويكتشف قدراته العقلية والحسية وينزع نحو الحفظ على الذاكرة (أي بدون فهم بل كما هي) ثم يمر نحو التوافق مع لحقائق والتشبه بالآخرين الذين يثيرون اهتمامه واهتمام أصدقائه وعندما يرسم الخرائط الجغرافية يقوم بوضع المدن عليهما كم موجود في خارطة الحقيقية أي يقوم بتنفيذ الرسوم كما هي موجودة دون تغيير أو خط تصورات وفكاره فيها أو عليها وتبدو له اهتمامات جديدة ومتنوعة لكنه لا يقوم بانحراف إلى نهايتها أو ممارستها أو مصاحبته إلى نهاية الأمر بل يتوقف في منتصف الطريق ويذهب إلى اهتمام آخر أي ينتقل من اهتمام إلى آخر دون اكتماله أو انجازه أو مصاحبته أو التمسك به بل يتعرف عليه ويتركه ليذهب إلى الآخر

٢ سن الحادية عشرة يكون الحدث في هذا السن مركزاً بشكل مكثف على مواضيع مهمة في نظره - يتنافس بها مع الآخرين لنيل اهتمام الحضور فسرر يزيه من معارفه ويتباهى بها أمام الآخرين ثم يحاول أن يبدع في تفكيره بمصنع ألعاباً مسلية له أو يقدم أسلوباً جديداً خاصاً به لتسلية نفسه.

٢ سن لتانية عشرة يميل الحدد في هذ العمر الى التخصص لشخصي لانه فيبرع نحو بقيام بواجباته المناطه لانه لتت بهير عز قدرته وطافته لتي تعكس استقلاله في العمل ثم يد ابرار الامرار السيسية وامدسه وينفذ مدرسته وماهجه ومعلميه وطرق تدريسهم لها. ومن نافله القول ان اسير في هذا الميعام بان مرحلة الحداثة (نسبة الى الحدث) من سن ٦ لحد ١٢ به يتعرض لتأثيرات وسائل الاعلام المرئية والمسموعة فتتغير اسبابه واحسيه من حلال عرض قصص الاطفال وسماع لموسيقى والاغاني وممارسه لالعاب الرضضة الامر الذي يريد من معارفه الاحمديه واسقفية كذلك سعب محلات الاطفال دور مهمما في ادكاء قدرته للمعرفيه فيما يخص حل الابعار وصفحات انتسبية لتي تحصو حوصره ونشيط افكره

سقل بعد ذلك اتي طرح بعض المسكلات التي تعكس البسنة الاسرية المغلوطة سطفل مثل السرقة اذ ان لامنة امر يكتسب ولا يورث وهي من خصائص الخلق التي يعلق عليها المجتمع اهمية كبيرة حتى ان الفرد اذا اعتدى على ما يمت غيره عرض نفسه ابدأ بحساب عسير وفي السنن لاحلاقية التي يؤمن به كثرة الناس اتفاق على ان خرق قواعد السلوك واوصاع القانون اتي نقرر ان الاسنحواد على املاك الاخرين جريمة اما هو امر لا حبر فقه ولا حدوى منه وانه مسلك وعزمليء بالمخاطر معمم بصوف الجزاء والعقاب

وبالرغم من أننا نقرر الخطر اكامن في عدم تكوين هذه احاصية الحقيه لتي ندعوها بالامنة ونعرف ما يتأتى من اذى في اهماان العمل على غرسها في نفوس الصغار فأننا كأباء كثيراً ما لا نحفل ببعض العادات والميول الخاصة التي تبو في سن مبكرة وتؤدي لاهماله الى الخبنة فيما بعد فلطف اذا لم يدرج في محيط العائلة على التعرف بين ما يحصه وبين ما يحص غير ه كمن من الصعب ان يتوقع منه ان يكون كثر تمييزاً بين ما يحق له وما لا يحق به خارج بته ويس عن ايسبر دائماً على الاطفال ان يعرفوا ماهو منك خاص لهم في المنزل لان كثيراً من الادوات

في الدار ملك مشاع يستخدمه كافة افراد الاسرة حتى ليختلط الامر على الطفل خنلاطاً لا يبعث على العجب ويصدق هذا القول خاصة اذا عرفنا ان عريضة الاقتناء قوية في كثير من الاطفال وان في نفوسهم ميلاً مقيماً ابداً الى ادعاء ملكية ما يحب هوى عندهم

ما مشكلة الكذب فان العمل على تنشئة الطفل على الامانة في ذكر الوقائع هو غير العمل بوجه عام على تنشئته على الامانة فيما يتصل باملاك غيره وكثيراً ما بصحب الكذب السرقة، بيد أن الكذب كثيراً ما يوجد قائماً بنفسه بكم كثير من المواقف النفسانية كالشعور بالقصور مثلاً قد تدفع طفلاً الى الكذب بسبب تسفع عين المواقف طفلاً آخر الى السرقة والامانة في سرد الحقيقة كالامانة بشأن املاك الآخرين امر يكتسب ولا يورث وهي يكتسب بالتقليد ويتدرب الطفل على تمييز الوقائع والتعرف على الحقيقة والوقوف على الصدق وبالأمر بطرف يقع فيها الخداع وتحسن عاقبته (٥٠).

## ( ٥- ز ) مشكلات المراهقة

المراهق كما جاء في (المعجم) هو الغلام الذي فارب الحلم وحاء في مختار اصحاب ر هو الغلام فهو مراهو اي قارب لاحتلام والكلمة تقبل المراهقة في لغة الانجليزية هي كلمة P.ubescence وتطلق على الفترة التي نستغرق من سنة الى سنتين قبل لاحتلام ومصطلح adolesen يطبق على الفترة في بداية الحلم حتى اوائل العشرينات ولا يمتد تعريفهم ليشمل كل مرحلة الشباب الى مرحلتين مرحلة شباب الاولى و مرحلة الفترة وتمتد من بداية الحلم حتى الرشد الذي يحدده ابنون بسن الحادية والعشرين التي فيها يتحمل الفرد مسؤوليات المدييه وامرحلة لثانية وهي مرحلة الرشد وتمتد من سن الحدييه والعشرين حتى اثلاثين<sup>٢٢</sup> في الواقع ان تحديد المرحلة العمرية للمراهقة يخضع للمعايير الثقافية - لاجتماعية التي تساعد المراهق على استقبل اوار وموقع اجتماعية جديدة تختلف عن الادوار والمواقع العمرية التي مارسها وشغلها فيما مضى فهي ذن لا تخضع للتحديدات الزمنية بشكل مباشرة هك مثلاً على ذلك، تعد الفتاة في جبر ادميرال شابة قبل بلوغها لجنسي ويسمح لها مجتمعها ان تحطب من شاب كى الشاب غير المتزوج في الريف الابرلندي يعد ولداً حتى بلوغه سن (٤٥) ،<sup>٢٣</sup>

وفي المجتمع الامريكى بعد اساب مراهقاً عندما يصل لفترة العمرية ما سى ١٣ عدم ولغاية ٢٠ عاماً وهذا التحديد وضعت له الثقافة الامريكية وليس يقابون لامريكى والثقافة الاجتماعية هي التي تحدد دورة حياة العمرية ومراجر نموها ولا نخضع بتصانيف ثابتة لكن امجتمعات وشكل واحد ومتماسر تحلف حسب اختلاف ثقافات المجتمع فضلاً عن كون النصج الجنسي من لثاحية احديتية (البايولوجية) يبدأ عند الذكور من سن ١٢ ولغاية ١٦ وعند الانث يبدأ من سن ١٠ ولغاية ١٤ ومن المؤشرات الجسمانية لسن البلوغ عند الذكور نصهر من خلال اتساع الصدر وكنفيه وخشونة صوته وظهور لحيته وافرازات دهنية على بشرة وجهه ما البنت فيبدأ جسمها بالسمنة النسبية مع اتساع في وركها وبروز صدرها او املاؤه وتبدأ عندها بوسر الطمت (لحيض)

بعد أن أو صحت أتر المعايير الثقافية الاجتماعية في تحديد المراهقة أعرج الى مصاحبات هذه الفترة العمرية الحرجة. فمن جملة هذه المصاحبات بزوع المراهق نحو التفكير بالانحراف في هيئة جسمه والاعتناء برشايقته وصحته ووزن جسمه وجمال تفاصيل جسمه والمبالغة في التأنيق اد أنها (حسب تفكيره) تؤثر في علاقته بالآخرين وتجذب انتباههم نحو مظهره الخارجي حيث يعد ذلك قيمته الاجتماعية أو كيانه الاجتماعي لأنه ينظر الى ذاته من خلال نظرة الآخرين وقبولهم المصهري لتفاصيل جسمه. فمرحلة المراهقة إذن تمثل مرحلة نمو جسمانية وعاطفية تنتج نحو الانعلاء عن مساعدة الوالدين لكي تستقل بذاتها بيد أنها تبقى معتمدة من الناحية الاقتصادية على الوالدين وتتفجر فيها الطاقة الجنسية بشكل متعور لكنها تهفت بعد الزواج .

المراهق في أسرته : يرغب المراهق أن يعامله والده على أنه ناصح أو راشر وان لا يسيئوا فهم كلامه أو افكاره لكنه في أغلب الأحيان يشعر بان والديه لا يفهم ر مطالبه وافكاره بل ولا يستطيعان حل مشكلاته التي يواجهها بل يعفدونها عليه الأمر الذي يدفعه هذا الشعور للجوء الى اصدقائه خارج الأسرة ليحلوا مشكلاته هذا اللجوء هو اول مهرب للمراهق من أسرته ليخرج من تقنين وسيطرة والديه وهناك بعض الآباء يعتقد بان اطفالهم قد كبروا ولا داعي لتوجيههم ورفده سلوكهم فيتركون لهم تقرير حياتهم الخاصة وهذا خطأ أيضاً لأنه في هذه المرحلة يكون ربح الحاجة الى مرشد وموجه له خبره ودراية في مواجهة الشؤون الحياتية والعلائقية وهذا الموقف يشجع المراهق ايضاً باللجوء الى اصدقائه من خارج أسرته للاستعانة بهم لحل مشكلاته انها مشكلة فجوة جيلين بين المراهقين والوالدين لا يمكن ردمها بل يمكن تقليصها وقد تقود هذه الفجوة الى سوء فهم احد الاطراف لموقف الطرف الاخر. وتتضع هذه الفجوة بشكل جلي في المجتمعات ذات التحضر السريع او تقل الجسور الاسرية بين المراهقين والوالدين وتردد الجسور الخارجية بينهم وبين نظائريهم (الذين يمثلون نفس شريحتهم العمرية) او بينهم وبين وسائل الاعلام. هذه الشريحة العمرية تلعب دوراً حيوياً



في حياة المراهق ان ينزع نحو التماثل مع بظائره في لسلهم و كلامهم ومفردات حببتهم ومصالحهم وسلوكهم وطريقة تفكيرهم وذوقهم واحاسيسهم ولا يريد الانحراف بل يخشى نفورهم منه او رفضهم له لانهم مهمين حياً في حياته الخاصة ويكون حساساً جداً تجاه حكمهم السني وبطمح بحكمهم او تقو بمهم الايجابي واعجابهم بسلوكه وملبسه ومنطقه وذوقه وتفكيره لذي يكون ذا حساسية مرهفة اثناء وجوده بين قرانه وبين اصقائه وان بعاملوه بنضج دور الاستحقاق به وبخاصه امام الجنس الاخر او من قبل الجنس الآخر لانه يهدف اثاره اعجابه هذه احساسه تخلق عنده القلق حول طموحه ومستقبله ومرد ذلك يرجع الى عموص دوره الاجتماعي الذي لم يستقر بعد و الى بحثه عن معايير جديدة تخدم مصالحه واهتمامه وطموحاته المتريده و عبر المستقرة او تعود الى استمرار تعلق المراهق بمعايير المرحلة العمرية السابقة التي تعيق نبيه اعقاب المرحلة العمرية الجديدة لذا فانها مرحلة هامشية حدية متأرجحة وقلقة متضمنة الاضطراب العاطفي فلا تسمح له بالاستقرار في مكانته الاجتماعية الجديدة الامر الذي دعا بعض علماء الاجتماع بان يقبلوا مرحلة المراهقة امام انحراف الاحداث والقسم الاخر عدها ثقافة اجتماعية فرعية متفرعة من ثقافة الام، والقسم الثالث عدها جماعة عدوانية سيئة السمعة وليس لها كرامة تثير الغضب والارعاج والحواف والرهف في المجتمع المحلي و جماعة رابعة قالت عنها شريحة عابرة في مرحلة احياة العمرية للفرد ومجموعة اخرى قلت عنها انها تشبه لعبة كره المنضدة تذهب وتأتي الى ان تستقر على جهة معينة اي نتراوح بين الحداثه والرجوبة الى ان تستقر على جانب واحد<sup>(٥٦)</sup>

هذه الحالة القلقة التي يشترك فيها معظم المراهقين تشكل عندهم تضامناً اجتماعياً كثر بكثير من تضامن الاطفال في مرحلة الطفولة هذا التضامن يدفعهم الى عدم انبفاء في مرحلتهم القلقة هذه بل الذهاب الى مرحلة النضج وذلك عن طريق تقيد انماط سلوك الافراد الناصجين، هذا على صعيد المجتمع المتحضر، لكن على

صعيب المجتمعات التقليدية فان مثل هذه النزعات لا يمكن ان تحصل بسبب الضغط الاجتماعي الصارم من قبل الاسرة والمجتمع التي لا تسمح للمراهق بالتعبير عن حاجاته ورغباته لكنه يجد الاشراف والتوجيه المباشر من المعمرين في أسرته وبانوقت ذاته من نظائره من المراهقين، بينما في المجتمعات ابدائية والمتحولة تمارس طقوس ومراسيم المجتمع عند بلوغ الفرد مرحلة المراهقة لكن من هذه العادات غير واردة في المجتمع الحضري

اتوقف عند هذا الوصف العام والسريع لوضعية المراهق في أسرته، انتقل بعد ذلك الى موضوع مشكلات المراهقة سوف اقصر حديثي عن مشكلات المراهقة التي تحصل في المناطق الحضرية وهي ما يأتي

١- تنحس نسبة عالية من المراهقين نحو الحصول على عمل في سوق العمل اذ كلما زاد عدد المراهقين في المجتمع ظهرت مشكلة البطالة بشكل جلي وهذا بدوره يدفعهم نحو الانحرافات السلوكية والانخراط في المناشط السياسية والحركات السياسية المناهضة لنظام مجتمعهم.

٢- كلما تقدم التطور التقني والالكتروني زادت حاجة العمال المهرة وهذا بدوره يزيد من حجم بطالة المراهقين والشباب الامر الذي يتطلب زيادة في التعليم لهذه الشريحة العمرية

٣- واتجه المراهقون نحو التعليم فإن مستواهم الفكري والثقافي سوف يرتفع الذي بدوره ينمي وعيهم السياسي ويلفت انتباههم نحو الجوانب السلبية في الحياة اليومية فيسلطون نقدهم عليها وتحديد مواقف مناهضة للنظام السياسي القائم او المؤسسات الاقتصادية والتربوية والقضائية

٤- اتجه القصص والشعر والفنون والمجلات والافلام السينمائية والتلفزيون نحو المواضيع الجنسية لكي تروج ببيعها على شريحة المراهقين

٥- تماثل الشباب مع التطور السريع والتعقيدات الاجتماعية والمواضيع الغامضة والرؤية الضبابية كجزء من فلسفتهم في الحياة وبخاصة

مستقلهم المذهب والغامض اذ يفكر بالانحراف في موضوع ما سيكون في المستقبس وماهي وطيعنه المهدية عند ما يصبح ر حلاً ن حلاً وماهي فرص العمر التي تنتظره بعدم بتخرج من امدرسة لاعاديه و الحيه اذ يتمنى ان يسعر مناصب رفيعة ومهمة ويحتل مركزاً مرموقاً في المجتمع هذا الصموح العاضر يولد عنده القلق والاضطراب لنفسى والتقليب المراحيه وعدم الاستقرار على رأي واحد ويريد من توتره العصبي

٦- ومن جمله مشكلاته الاساسية هي المسئلة اجنسية التي تترر عنده على شكر ثورة عارمة تعرض اهدافها على صور المحلات وشاشه السيم والتلفاز والملابس القصيرة التي تعرض مفنن احسد ومغرباته اذ ان وجود مثل هذه الصور لم يكن محض تصدقه ومراح المخرج او رئيس تحرير مجلة من وحدت كرم فعل الحيل لحالي لحيل لماضي الذي كان يطر الى هذه الصور ومودات الملابس على انها اشياء مخبئه ومحرجه وهذا هو السبب الاول اما السبب الثاني فانه ينحصر في حفاق الحب الانحالي في تحقيق تغيير لنزي برغب فيه ولذى يحدم مصالحه واهدافه في المؤسسة السياسية والاقتصادية والتربوية الامر الذي ضصره الى ان يأخذ حريته في المشاطات الجنسية سواء كان بشكل عدواني او منحرف لكي يتسبع رغائنه التي احبطت او لم تتحقق في تغيير ما يريد تغييره في المؤسسات الاخرى وعلى برغم من ذلك فقد نفيت بعض المعيير الاخلاقية تمنع الفتاة في المجتمع الصنعي والحصري من ان نفقد سيطرتها على علاقتها حبسب مع مع انفياد تسعر الفتاة التي نفقد سيطرتها على علاقتها حبسب مع الفتى بتأنيب الصمير والحجل امام صداقاتها

ولكن مع تطور الحياة العصرية فقد تغيرت بطرد الامر فقة لحسب فستقلاها الاقتصادية ساعدها على اقامة علاقات جنسية فسر الزواج وان وجود سياره شجعها ابصار بالحروج مع صديقها بعيد عن اعين الناس أو تسجيل اسمائهم في سحر لعدائق ثم لم يبق الحنس بمتل موضوعاً وصيعاً في نظر الناس وهاد الطين بلة فصلاً عن مطالبة الفتيات بالمساواة مع الرجل في حقوقه

جميع ذلك شجع الفتاة المراهقة والناضجة على اقامة علاقات جنسية مع الجنس الاخر في المجتمعات الصناعية والحضرية على الانسى الاعلام الجنسية التي تعرض في دور السينما وفي اجهزة الفيديو وانتشار استعمال المخدرات (المرجوان و LSD والهرويين) بعد عام ١٩٦٠ وبخاصة بين ابناء الطبقة الوسطى وهذا أدى الى فشل المراهقين في المدرسة والهروب منها والهبوط في مستوى طموحهم<sup>(٥٧)</sup>

٧ انحراف الاحداث. التي لا تمثل حالة فردية بل اجتماعية تكمن اسبابها في سوء تنشئتهم الاسرية والاجتماعية. في الواقع ان مفهوم انحراف الاحداث استقي من القانون البريطاني الذي اوضح فشل الوالدين في مواجعة مسؤوليتهم حول او اتجاه ابنائهم فيما يخص تنشئتهم الاجتماعية القويمة او التي تحددها المعايير الاخلاقية والاجتماعية ومع وقوع الانحراف تظهر سلوكيات غير سوية مصاحبة له مثل الهروب من البيت والهروب من المدرسة وارتداء ملابس غير ملائمة والتصرف بغرابة غير مقبولة اجتماعياً<sup>(٥٨)</sup>

في الواقع يزداد انحراف الاحداث بعد عمر (١٧) عاماً وبخاصة في المناطق الحضرية التي تجذب مغريات الحياة الحضرية فيها اطماع المراهقين للحصول على وسائل ترفيهية مثل اقتناء سيارة فيسرقها. ومن الطرافة ان اشير الى اثار سرقة المراهقين للسيارات الذي دفع المبتكرين في شركات صناعتها (السيارات) الى اختراع حرس الانذار واقفال سرية ومعقدة لابواب السيارات واختراع منه عسما يترن سائق السيارة مفتاحها داخلها وتأجير حراس لحراسة السيارات داخل انكرجات وما شابه. كل ذلك حصل بسبب سرقة السيارات التي تتراب حالاتها عند المراهقين اكثر من غيرهم التي تزداد بين الذكور اكثر من الاناث وبين ابناء الطبقة الدنيا اكثر من باقي الطبقات الاجتماعية والاقتصادية وتكون موجهة نحو امكانيات الخاصة ويكون الميل نحو الانحراف في الزمر الاجرامية اكثر من الفرقة ونزداد

بحراف - المراهقين في منتصف عمرهم أكثر من بدايته أو بنهايته (أي في منتصف المرح - العمرية التي تقع فيها مرحلة المراهقة) وعند الأسر الدفككة

١ التمرد على معايير المجتمع تتبلور روح التمرد عند المراهقين تجاه معيير مجتمعهم لقناعتهم بعدم جدواها لهم وعدم اختلاف حاجاتهم مع أهدافها وتحكم طموحاتهم لدست يتمردون عليها ثم ان العيش في مجتمع يتصمر ابتابين انطباعي وتسوده القيم المادية (متن المجتمع لامريكي) تتولد عند المراهقين نوى الحساسية المراهقة وانتقير المزاجي نزوع لحسد والعيرة عند بدء الطبقة الودسوى والفقيرة تحاه المراهقين من بدء انطبقة العبة لان الاحير بديس ويأكل ويشرب بشكل افضل من لاول الامر الذي يؤد عنده روح التمرد على معايير مجتمعه التي لا تخدم حاجاته لمادية في ملابس والمأكول ومشرب والمسكن

من الامثلة المعاصرة على تمرد المراهقين على معايير مجتمعهم في المجتمع العربي هي حركة (الهيبر) التي تعتبر عن عدم رصاها قيم يخص النظام الاجتماعي وسياسي واقتصادي السائد في مجتمعهم فنتمرد بشكر سلمى لا عدواى عن طريق ملابسهم المحالف للمألوف حيث يلبسون ارياء لا تشمر من قبل عامة الناس او ما هو شئع وسائد لحيلهم ويدعون للسلام لا الحرب ولا يلتزمون بالتعليم والدراسة الجادة ويهربون من مسؤوليات الحياة المدنية ويتم هزوبهم بوسطة عدم العمل واستعمال المخدرات و لمشروبات لروحية ويعبرون عن حيتهم اعبقة غير امترمة بنوميسر لحياة الاجتماعية بأدبهم في الفن والرسم والحت والتمثيل الخاص بهم الذي لا يمثل الاتحاهات احادة والمعبرة عن معان عميقة

هذا من جانب ومن جانب آخر فان تمردهم بصلى الى المعيير الاخلاقية المتعلقة بالعلاقات الجنسية التي نباح بينهم فقد تحمل الفتاة سفاكاً من صديقها دون عقد زواج بينهما الامر الذي ولد حالات شدة وعبر شرعية مثل حالات الاجهاص وزواج لا اضطراري المكروه بسبب الحمل الذي لم يكن دافعه تكوين اسره بر

المتعة لجنسبة الآنية والاضطراب العاطفي) هذا الحمل غير الشرعي جعل الفتاة المراهقة ان تتترك مدرستها وعزل نفسها عن صديقاتها واسرتها هروباً من اسئلتهم لانها تدرك أن ما قامت به ما هو الا عمل شائن وغير مقبول اجتماعياً وقانونياً ودينياً وان هذا يؤثر على سمعتها وصورتها الاجتماعية امام الناس وازاء هذا الموقف تتصرف المراهقة الحامل، اما بالتخلص من حملها بواسطة الاجهاض او ان تحتفظ به ومن ثم تودعه عند إحدى وكالات تبني الاطفال حيث تواجه مشكلة تبنيه بعد ولادته اذ يخضع تبنيه للون بشرته ونوع طائفته الدينية لان التبني في امريكا لا يتم بشكل مغاير للون البشرة او طائفته الدينية<sup>(٢٩)</sup>.

ومن امشكلات الاجتماعية الاخرى التي يواجهها المراهق او المراهقة هي ما يأتي

١ احلام اليقظة - التي تستغرق ساعات في بعض الاحيان تؤدي الى العزلة والانفراد و يحلم الفتى بالمستقبل والمال والقوة كما يفكر في النواحي الجنسية والحب والزوج وقد يفصح احياناً في محيط الاسرة عن احلامه التي قد تؤدي الى استهزاء الكبار وسخريتهم منه وهذا يؤدي الى شعوره بعدم وجود من يفهمه.

٢ صراع قيم جيل الابناء مع قيم الالباء التي تعرض ارادة الالباء من مطهر رعية الابناء في الاستقلال سعياً لتكوين صداقات من الخارج مع من هم في سنه ومشاركتهم في نشاطهم وتستدعي مشاركة الاخوان في الطهور امامهم بالمظهر اللائق وقد يتطلب المظهر اللائق زيادة المصروف اليومي اندي يكون عبئاً على الوالدين ويكون هذا مدعاة للاحتكاك وتتطلب مجازاة الاخوان ومشاركتهم في الجلوس على المقاهي ومصاحبتهم الى دور السيدما ودعوتهم احياناً الى البدر لاستصافتهم كما يستضيف الكبار اصدقاءهم ويؤدي اضطرابه الى السهر والقيم بنشاط لا يعرف عنه الالباء اي شيء حتماً الى الاحتكاك لقد تغير الطفل من وجهه نظر الالباء الى الاسوأ فهو الولد العاق الذي افسده اصدقاؤه ولا يفهم كنبراً من الالباء

٣ البحث عن الذات والهوية : من الاسئلة التي يحاول الشباب العثور على اجابات لها اسئلة مثل من أنا؟ ومن هم اهلي؟ من هم اصدقائي؟ من هم اعدائي؟ ما هو مركزي؟ ما مصادر قوتي ومصدر ضعفي؟ ما هو مستقبلي؟ كيف اعيش حالياً؟ كيف اعيش مستقبلاً؟ لمن أنتمي؟ ما هو دوري في مثل هذه الحياة؟ اذا لم يجد الشاب اجابات مرضية وشفافية عن هذه الاسئلة وغيره فيكون في ضياع<sup>(١٧)</sup>

٤ الحيل الدفاعية . اي الاساليب التي ينخذها المراهق لا شعورياً لمواجهة حالات الصراع النفسي التي يعانيها ويمكن اعتبارها وسائل للدفاع عن الذات الشاعرة ازاء الدوافع الناشئة عن الذات الدنيا أو الذات العليا هذه الاساليب لها صلة بمشكلات المراهقة منها

٥ عدم مواجهة الواقع : بالالتجاء الى الحيات والاحلام اليقظة والانطواء وجميعها حالات تكثر في المراهقة كما يمكن اعتبار الكبت وتفرعاته محاولات للهروب من الواقع وعدم مواجهته .

٦ - مواقف ازاء السلطة . كما تتمثل في الوالدين وفي الرؤساء فقد تتميز هذه المواقف بتناقض الانفعال حيث تجتمع اتجاهات الحب والكراهة معاً وبالتقصص وبالعجاب بالبطولة والتقديس وتشربه خصائص الوالدين او غيرها .

٧ توحيه الدوافع بالتحويل والتعويض والاعلاء ولبظاهرة الاخيرة خاصية كبيرة في المراهقة لانها تتضمن توجيهاً سلبياً تجعلها تخدم اغراضها اجتماعياً وخلقياً .

٨ تمويه الدوافع وحب طبيعتها بالتبرير والاسقاط وما اليها .

٩ - اضطراب التطور وذلك عن طريق احتباس الدوافع ووقوعها عند مرحلة اولى او عدم تطويرها بعد ذلك او ارتدادها عند مواجهتها عقبة من لعقبات الى مرحلة سابقة<sup>(١٨)</sup> .

## ( ٥ ح ) الشيخوخة ومشكلاتها

## الماحة تاريخية

قبل السخول في تحديد وتوصيف مشكلات الشيخوخة او المعمرين أجد من انصر وري و المفيد أن أشير الى حقيقة علمية تخص علماء الاجتماع القدامى (الرواد) وهي انهم لم يولوا إهتماماً لدراسة المعمرين لانهم لم يكونوا عدداً كبيراً من السكان أي أن عددهم كان قليلاً بالمقارنة مع باقي الفئات العمرية داخل المجتمع و ذلك بسبب وفاتهم قبل بلوغ مرحلة متأخرة من العمر لذلك لم يسكلوا تربية اجتماعية واسعة او فئة عمرية عريضة داخل المجتمع هذا على صعيد المجتمع اما على صعيد الاسرة فقد كانت ( الاسرة ) في الماضي و لعاية بداية هذا القرن تمتزج النمط الممتد ( في المجتمعات الحضرية والصناعية ) التي اوت اهتمام بالغ بالشيخوخة او المعمرين سواء كان على الجانب الصحي او النفسي او الاجتماعي او الاقتصادي وكانت لهم مكانة اجتماعية عالية داخل الاسرة و المجتمع معاً و يمتلور رموزاً متميزة ومعتبرة داخل الاسرة فضلاً عن ممارسة دورهم الأسري في اتخاذ القرارات الاسرية وحتى الانتاجية ( في المجتمع الراجعي ) و الصناعات المنزلية فكانوا ( المعمرين ) يشعرون بوجودهم الاجتماعي و النفسي و لم يشعروا بان دورهم قد انتهى وانهم معزولون عن اسرهم ومجتمعهم او انهم يعيشون في صائقة مالية اما من الناحية العملية فإنهم لا يتقاعدون بسبب بلوهم سنا معيب من يعيشون على ما ادخروه من مال يجعلهم ان يستمروا في العمل او الاستشارة المهنية وهذا يجعلهم في حيوية مستمرة ويمتلكون المعنوية العالية

ففي المجتمع الصيني القديم كان المسن يمثل مرجعاً للاسرة في كل قرار ويعبر مرراً لاحترامها هذه الميزة يحصل عليها في حياته و بعد مماته ( بالنسبة لذكور ) ان يبقى احترام الاسرة له ملتصقاً باسمه وعمره والحالة مشابهة في المجتمع العربي الى منتصف هذا القرن



ولكن بعد انشطار الاسرة الممتدة وبالتحديد بعد النورة الصناعية واستخدام التكنو لوجي بطنية وتحسن نظام العذبة إرتفع معدل المعمرين بشكر ملحوظ أي أن الانسان أخذ يهتم براحته وصحته والحفاظ على حياته لأطول فترة زمنية يقدر عليها. وعند ما زدد عدد المعمرين ظهرت مؤسسات رسمية تهتم رسمياً بهذه الفئة العمرية ومف يصاحبها من ضواهر ومشكلات اجتماعية عند ذاك التفت علماء الاجتماع إليها وتناولوها بالدراسة والحب والمعالجة بيد أن هناك رؤية أخرى توضح اسباب ظهور المعمرين داخل المجتمع بسكل مختلف عن السابقة وهي إرجاعها الى صراع الطبقات الاجتماعية داخل المجتمع الذي أدى الى اهمار الحكومة واترياء المجتمع بالاهتمام بهذه التريحة العمرية بدعوى بهم لم يبقوا ولم يستمروا في عملهم الانتاجي فأصبحو عادة على المحتسع وعلى العملية الانتاجية ولا يغرون اصحاب المصالح الانتاجية والاقتصادية بل يعسوبهم من العناصر الاجتماعية ذات العبء الثقيل على لمجتمع وعلى الدولة معالاة على نصرة الايدولوجية الفردانية السائدة في لمجتمعات لرأسمالية الغربية للمعمرين التي تراهم بأنهم حالقي مشكلة الفقر في المجتمع الامر الذي طابعتهم بأن ينظموا أنفسهم على شكل تنظيمات سياسية من اجل جمع اصواتهم وانتخاب من يدافع عن مصالحهم ويساعدهم في تحقيق مطالبهم

وهناك رؤية تانة تختلف عن الرؤية الصراعية السابقة والوظيفية التي سبقت الصراعية تنطلق من اجانب النفساجتماعي مفادها ان دور لمعمرين الاجتماعي محدود ومقنن جداً بسبب محدودية مسؤولياتهم ووقوفات مجتمعيهم منهم ، الامر الذي أدى بامسئبن التسعور بالوحدة ولاعزال عن باقي افراد المجتمع وبالتالي ينسحبون من مجتمعيهم ويصبح دورهم الاجتماعي قليل الاهمية ( هذه الحالة تنطبق على المجتمعات الصناعية الغربية)

### تحديد المفهوم :

بعد هذه المقدمة الاستهلالية. اذهب لاوضح التحديد ازموني العمري للمعمر الذي لا يخضع لمعيار ثابت في كل المجتمعات والازممة لانه يخضع لتحديد ثقافي

صرف يرتفع ويهبط حسب مفهوم الثقافة الاجتماعية للمجتمع فضلاً عن ذلك فإن عمر المسر يرتفع مع التقدم العلمي والصحي للمجتمع لكن هناك خطوط عامة تشترك فيها كل المجتمعات حول الاطار العام لتحديد عمر المسن وهي انها تمثل المحطة الاخيرة لدائرة الحياة العمرية التي تسبق مرحلة الموت أي انها مرحلة بايولوجية على صعيد التحولات العمرية وتمثل أيضاً مرحلة اجتماعية ثقافية على صعيد تحديد الدور الاجتماعي له في مرحلة عمرية تحددها ثقافة المجتمع لمرحلة الشيخوخة

فالمسن من الناحية البايولوجية يتحدد بواسطة تغيرات عديدة في اعضاء جسمه منها تجاعيد الوجه وضعف في البصر وثقل في السمع وتبدل لون الشعر (شعر الرأس) من اللون الاسود او الاصفر او الاحمر الى الابيض او الرمادي (السكني) ونقص في العديد من وظائف خلايا الجسم وزيادة في الافرازات الهارمونية وترهل في العضلات وضعف في طاقة وحيوية القلب والرئة مثل هذه التغيرات الجسمية - البايولوجية لمعظم المسنين في كافة مجتمعات العالم بغض النظر عن نوع الثقافة الاجتماعية التي يعيش فيها ويتمثل معها مع الاختلاف بالدرجة لا بالنوع بسبب برامج الحماية والاعناء الصحي والطبي ونمط العيش جميع ذلك يؤثر على عملية تغيرات الجسم عند المعمرين .

اما التحديد الثقافي الاجتماعي للمعمرين فإنه يتأثر في تحديد نموذج السلوك الذي يتناسب مع عمره الزمني وطرائق تفكيره ويتسجم مع طوره العمري اذ يختلف بشكل كبير وواضح من مجتمع لآخر .

تعني الشيخوخة سلسلة تحولات من دور الى آخر . أي التحول من مرحلة الطفولة ماراً بالمراهقة عبر مرحلة الشباب والنضج وصولاً الى المحطة الاخيرة (الشيخوخة) وفي كل مرحلة يقدم المجتمع ادواراً اجتماعية ترتبط بسلسلة مشكلات اجتماعية متنوعة ومختلفة وعند انتقال الفرد من مرحلة عمرية - بايولوجية معينة الى اخرى عليه أن يتخلص من العديد من توقعات وحقوق

وواحد من المراحل التي اجتازها ويتبنى العديد من توقعات وحقوق وواجبات المرحلة الجديدة التي وصل إليها عليه أيضاً أن يواجه مشكلات كل دور جديد يكتسبه ويتعلمه في المرحلة الجديدة وهذا يتطلب من الفرد في هذه المرحلة أن يكون ذكياً وحيوياً في تراثه وكتسب معايير وتوقعات في أن معاً دور أن بتعتبر في تلك المهمة وهذا أمر صعب جداً ويحتاج إلى صبر وتفكير وتروي والاعتماد على أصحاب الخبرة والدراية من الأهل والأصدقاء لأنها خبرة جديدة في مواجهة المشكلات غير المتوقعة لكي يساعدوا هؤلاء في إعادة تنظيم حياتهم الخاصة في ظل التطور الجديد التي يجب أن تنجم مع التوقعات الاجتماعية الخاصة بالمرحلة الجديدة

ومن نافله القول أن بذكر حقيقة المشكلات المصاحبة لتحولات مراحل الحياة العمرية من الطفولة إلى المراهقة ومن ثم الشباب تكون مقبولة اجتماعياً بسبب كونهم جزءاً من عملية النمو العمري والارتفاع الشخصي ( نمو شخصية الفرد ) وأن كل مرحلة دورية تجلب نفوذاً أكثر وتمنح الفرد اعتباراً أوسع ومفاضلات أكبر من الدور الذي اجتازها. بيد أن الوصول إلى مرحلة الشيخوخة لا يقدم للأفراد هذه الصفات التي تعطي ممارسات اجتماعية جذابة ولامعة بل بالعكس يواجه المسن فيها نقصاً في نفوذه وهبوطاً في اعتباره الاجتماعي وبأساً في طموحه وضوؤاً في بواعثه وضعفاً في مقدراته إذ يشعر بأنه وصل إلى المرحلة النهائية من مراحل عمره وأنه في حالة انتظار النهاية الحاسمة ومناوسة صمت المستقبل لمواجهة السر الديني وهو الموت. وتحت هذه الوضعية الاجتماعية الباهتة لأخر مرحلة حياتية للإنسان لفتت انتباه الاجتماعيين وبالتحديد الزمني ( بعد ظهور برنامج التقاعد العام في سنة ١٨١٠ في أوروبا ) إذ أن فكرة إحالة الموظف أو العامل على التقاعد جديد نسبياً في حياة المجتمع الغربي لأنها ظهرت بعد نضج النسق الصناعي من أجل جعل الحياة الاقتصادية ما بعد التقاعد ممكنة وبالتحديد ( ظهور أول برنامج للتقاعد في تاريخ أوروبا ١٨١٠ في مجال الخدمة المدنية في بريطانيا

و لم ينتشر هذا البرنامج في كافة المجتمعات الاوربية حتى بداية القرن العشرين  
وفي عام ١٨٩٠ كان هناك ٧٠ / من الاميركان من الذكور ممن اعمارهم ٦٥ عاماً  
من القوى العاملة بينما يربو الآن ( في العقد التاسع من هذا القرن ) على ١٠٥ من  
العمال. (١٢)

معنى ذلك ، باتت الشيخوخة تمثل مشكلة اجتماعية جديرة بالاهتمام والدراسة  
من قبل امختصين الاجتماعيين وبسبب التغيرات الاقتصادية التي حصلت في  
المجتمع لأمريكي عام ١٨٩٠ الذي تحول فيه من المرحلة الريفية الى الحضرية  
واراد عدد العمال المعمرين اذ كان في منتصف هذا القرن ١٧ / من اعمال  
المعمرين يشتغلون لحسابهم الخاص و ٢٥٪ يشتغلون في المصالح العامة و ٥٨ /  
متقاعدين بينما كان المعمر في عام ١٨٩٠ يعمل طوال حياته دون ان يفاعد نفسه  
حيث كان يعمل طالما يتمتع بصحة جيدة ولا يوجد عمر محدد للعمل ولا يتوقف عن  
العمل بل يخضع عمله لرغبته ولحاجته المالية ولقابلية جسمه بل كان يتقاعد بشكل  
تدريجي وعندما يصل الى حالة العجز يلجأ الى أحد أبنائه أو أحد صناعه ( عماله  
الذين كانوا يعملون معه ) لا لأعالتهم بل للمحافظة على هبة المهنة ) لكن بعد منتصف  
هذا القرن ظهرت حالة التقاعد بعد أن يصل الى سن ٦٥ عاماً مع الاعتماد على ما  
اسخره من مال ايام عمله مع الاعتماد على راتب تقاعده الضئيل مع بعض الضمانات  
الاجتماعية والصحية البسيطة. (١٣)

وكما ذكرت انفاً ان أصعب مراحل حياة عمر الانسان واخرها هي مرحلة  
التسبحوخة لانها تمثل مرحلة التقاعد عن العمل ويملك وقت قراع واسعاً مع قلة في  
الدخل وتواجه مشاكل الحياة بمعنوية فائرة ومعايشه امر اض بايولوجية تصعب  
فيها مقومة الجسم امامها ، فضلاً عن التقدم التكنولوجي السريع الذي استغنى وما  
زال يستغني عن العديد من العاملين من المتقدمين بالسن والذين ليسهم مهاراتهم  
قديمة وهذا يجعل من المعمرين حالة الفرز والخوف النفسي من انهم باتوا لا قيمة  
لهم في عملهم وان خدمتهم الطويلة اصبحت لا تجدي الامر الذي يبلور عندهم حالة

ليأس والفنوص فصلاً عن عدم قدرتهم في مواجهة لنضم لمالي نذي اصاب  
حياة العصرية

### الصفات الشخصية للمعمرين

١- هبوط في سرعة تعلم لاشياء جديدة

٢- ضعف في الذاكرة

٣- ضعف في حل مشكلاته التي تتطلب الرجوع إلى اطار مرجعي أي بحسب  
مشكلاته وتحاللاته وعقوبته و حلوله ومقارنتها مع مثيلاتها

٤- جمود تفكيره وحفاف قراره وتعت في مواقفه

٥- منرد في مواجهة مشكلاته عندما يواجهها يكون بطئاً في حلها

٦- هبوط في قدراته العقلية واعتماد على معررات و عبارات و حبرات كان يعتمد  
عليها و يستخدمها ايام شبابه و التي سدت فترة طويلة من حياته اماضيه

٧- ضعف في استحداث مصاحح شخصية جديدة

٨- تنكاسل في اقامة علاقات صداقية جديدة

٩- لا يساوم على اعتباره الاجتماعي الذي عاش عليه لذلك لا يفكر في الاساءة  
اليه حتى لو كلفه ذلك ان يعيش وحيداً ومنعزلاً عن الناس ( المهم ان يحافظ  
على اعباره وسمعته الاجتماعية التي سماه ايام شبابه )

١٠- يتأثر بشدة عندما يعلم بأن أحد اقاربه او اصدقائه قد مات لانهم يمثلون  
أقرب الاشخاص بالنسبة له فضلاً عن كونه يتمس معهم في معظم  
سلوكياته ومواقفه (١٤)

من خلال ما تقدم من صفات شخصية للمعمر نستطيع القول انه من العسير  
ان نفصل بين التقدم العمري ومشكلات الشيخوخة اذ أن هذه المشكلات  
الشخصية لم تولدها امراض الشيخوخة فحسب بل شعور المسن بانه بات غير  
فاعل او ناشط في سرتة ومجتمعه المحلي فهو يتصلب برأيه ويتعصب لماضيه

الاجتماعي ويعتز باقرانه ويتشبث باهداب الحياة الاجتماعية لسببين الاول لا يريد ان يفقد عالمه الاجتماعي والثاني لا يريد ان يفقد عالمه الدنيوي على الرغم من ضعف صحته وهزال قواه الجسمية والعقلية والنفسية وعدم اعتماده على الحياة الاقتصادية الانتاجية على خبراته وقدراته. كل ذلك لا يريد أن يستسلم لقرار سُنّة الحياة ودورة مراحلها .

### المشكلات الاجتماعية للشيخوخة

ليس غرضي أن أجزئ المشكلات الاجتماعية حسب المراحل العمرية بل ان هناك مشكلات ينفرد بها المعمرون دون سواهم من افراد المجتمع فضلاً عن أن هناك مشكلات اجتماعية يشترك فيها المعمرون والشباب والمراهقون مثل معدل الانتحار الذين يحدث عند المعمرين والمراهقين لكن الانحرافات السلوكية والامان على المخدرات غير سائدة بينهم لذا فإني سوف اعرض في هذا المقام المشكلات التي يعيشها المتقدمون بالسن .

قبل الولوج في عرض الامراض الاجتماعية أطرح امراض الشيخوخة مثل امراض القلب والسرطان والوهن العقلي والاضطراب الدماغى الذي يؤدي الى الانحراف السلوكى اى تدهور عقلي واضح في الذاكرة القريبة وتصحبه تغيرات في السلوك فيصبح فيها ذا سلوك طفولي لجوج ملحاح يركز على حاجاته ومطالبه ويعانى من صعوبة التعامل مع الخبرة الجديدة واكتساب المعرفة وهذا ( اي مرض الخرف) احد اسباب تعطل حياة الفرد عقلياً ووجدانياً. ثم مرض الكابه وانتصرف الشاذ الغريب عن ما هو مألوف في المجتمع ، وتبدل لون شعر الرأس الى اللون الابيض او الرمادي وتفقّد البشرة طراوتها وليونتها وضعف في البصر وثقل في السمع وميل للتصابى والظهور بالمظهر الخارجى الجيد الانيق والبوسامة امام الناس لكن حيويته او حركته تضعف وتقل قدرته على العمل لفترة زمنية طويلة ويترهل جسمه وترتخي عضلات جسمه لكن على الرغم من كل ذلك فإن المسن (سواء كان رجلاً ام امرأة) لا يعترف بتقدم عمره بل يعد عمره من الوسط

(و بعضهم بتمائل مع رموز شبابية في مجتمع) <sup>١٦</sup> اقصارى القول ان مذعة جسم المسن تضعف في صد العديد من الامراض حيث هناك ٨٦٪ من المعمرين الذين يزب عمارهم على سس ٦٥ عاماً في الولايات المتحدة الامريكية يعنوز من امراض القلب والتهب المفاصل ومن الغريب عند هؤلاء يكون نسبة اصبتهم بالبرد والامراض المعدية أقل من باقي امراض الحسم و معظمهم يزورون امستشفيات والمؤسسات الصحية و لعلاجية اكثر من سدهم لى لعيادات بطية الخاصة او المستشفيات احاصة وذلك لقله واردتهم المايه و عدم وجود رعاية أسرية او دعم مالي و مع ذلك فانهم بصرفون مالاً على علاجهم اكثر من صرف الشب ب على صحتهم

**المشكلة المالية** معظم المعمرين قلقون بسبب المال الذي عدهم ففي عام ١٩٧٦ كان هناك حوالي ١٥٪ من المعمرين الذين اعمارهم فوق سس ٦٥ فى الولايات المتحدة يعيشون دون مستوى العفر و ليس لديهم مورد مضاف الى راتبهم التقاعدي هذا الثبوت فى رتبهم الشهري مع ارتفاع مستمر فى اسعار السلع و للمواد الغذائية فضلاً عن آثار التضخم المالي مع ارتفاع اسعار الادوية و لعلاج الطبي المتزايد بلور عدهم مشكلة مالية متأزمة .

**مشكلة العمل** كلما تقدم عمر المسن قلت فرص عمله مع وجود ٩٥٪ من الاعمار الوسطية سائدة فى سوق العمل الامريكي عام ١٩٨٠ وهناك دراسة اوضحت بان لاعمار المتفاوتة بين ٥٥ سنة و الى ٦٤ توقفت عن العمل بسبب مرضهم او عدم قدرتهم على العمل فضلاً عن التقدم التكنولوجي ونظوره المستمر الذي ادى لى ايقاف العديد من المعمرين فى استمرارهم بالعمر لان مهاراتهم باتت عتيقة و غير مواكبة للتطورات التي سادت التقدم التكنولوجي وان برامج تدريب العاملين والموظفين يتطلب اعماراً شابه لانها تريد الاستفادة منهم لأطول فترة زمنية من خبرتهم بينما المسن لا تستفيد منه بنفس المدة التي يقدمها الشاب علاوة على وجود تحيز ضد تعيين المسنين فى الوظائف والاعمال الكتابية بسبب بطئه فى تعلم الخبرات الجديدة

**مشكلة السكن :** معظم سكن المعمرين في المجتمع الامريكي من النوع الرديء والقديم لا تتوفر فيه الشروط الصحية فضلاً عن موقعه في ماصق مزسجمة بالسكان وفقيرة وذات مستوى اقتصادي واطى يفترق التدفئة المركزية او المصعد الكهربائي ( للساكنين في بنايات عالية او عمارة ذات طوابق عديدة ) .

**مشكلة المواصلات :** معظم المدن الامريكية تستخدم السيارات الخاصة والبعض القليل تستخدم المواصلات العمومية ولما كان دخل المعمرين محدوداً و قليلاً فتكون السيارة مصدر استهلاك مصاريف كثيرة لصيانتها والتأمين عليها فضلاً عن وجود مشكلة امريكية خاصة بهم وهي ان الزوجات لا يتعلمن سياقة السيارة الا بعد وفاة ازواجهن ( هذه مشكلة قائمة بين الفقراء من المعمرين ) الامر الذي يحلق عندهن متاعب جديدة و مصاريف مضافة الى المصروف الشهري

**العزلة الاجتماعية :** من أصعب الامور عند المتقاعد هو شعوره بأنه وصل الى عمر متقدم تقل نسبة مسؤولياته الاجتماعية والمهنية اذ ينصرف الى بيته وأسرتة التي لم يبق فيها سوى زوجته في المنزل وباقي افراد اسرتة قد استقلوا بأسرهم وتنفى علاقته بهم عن طريق الرسائل البريدية او الهاتف وتكون علاقته مع سناء مجتمعه المحلي ظرفية حسب اوقات فراغهم ويشعر ايضاً باز خبرته العملية و لحياتية بدت لا تلائم العصر وافكارهم ومنطقهم ورؤاهم اصبحت تعبر عن جيل عفى عليه الزمن . هذا الشعور عنده يؤكّد اليأس والقنوط والاعترا ب ويشعر ايضاً ان خبرته وتجربته الاجتماعية غير نافعة بعد ما كان يمثل الحيوية الباصه بالحركة والانتاج و بالوقت ذاته يشعر بأنه متحرر من قيود العمل الذي كان يخص به و ريانة العمل الاداري او المعلمي . (٦٦)

ومن نافذة القول ان اشير الى حقيقة مفادها ان معظم المعمرين من ارباحا يتوفون قبل زوجاتهم وذلك لانهم غالباً ما يتزوجون زوجات اصغر منهم سناً، فضلاً عن كون النساء اطول عمراً من الرجال وهذه مشكلة متفرعة من مشكلته المعمرين ان الازالة تواجه مشكلات اكثر من الارامل ( من الرجال ) من الانسجام



بمور خارج المنزل التي قد لا تستطيع إنجازها حيث كان لروح يقوم بها هذا و زواجه بعد وفاة زوجها ليس بالامر الهين و السهل بل يكون امرٌ نادرٌ

هذا امرٌ جانب ومن جانب آخر فإن الاحداد يفقدون دورهم لتسلطي على ابناءهم فلم يبقوا ارباب اسرهم لانهم بنعدوا عنهم وعاشو بعيداً عنهم ( من الناحية المكنية - الحرفائية ) و عند العيش معاً فانه من المحتمل ان تحصر صراعات سوريّة فيما بينهم فصلاً عن انقسام ولاءات الاحفاد على الالباء و لاجداد<sup>١٠</sup>

قصارى حسيني عن مشكلات المعمرين انها من النوع الذي لا يؤذي او بضر بالمجتمع الاساسي بل يضر بالمرس نفسه ( بسبب تقدم سنّه و همار اسرته و محتتمعه المحلي له ) على عكس مشكلات المراهقة او الشباب التي تضر و تؤذي المجتمع بشكل واسع و انها مشكلات خلقتها الحياة الصعبة و تحضرية و لم تخففها الحياة الزراعية و التقاليدية او البدائية بل على العكس لم تكن مشكلات اجتماعية للمعمرين في المجتمعات لراعية او انتقالية و اسائية بل كانوا يمثلون رموز الحكمة والهيبة والتبرك سواء في حياتهم و بعد مماتهم و المجتمع لعربي من مجتمعات المحتفظه بهذا التقليد اعرفي ان يخلد اسمه في لاسرة من خلال تسمية لاحفاد او احفاد لاحفاد و سماء جداهم او حدثهم و هذا نمط اسري عربي يمثل الاعتزاز بجد لاسرة ادي يحفظ بسبها و عرفة و الاحتشاعي المحلي فصلاً عن الاخذ برأيه حول القصب الاسرية و قراراتها مثل روح احد الاساء و البنات و الاحداد او الحفيدات والاهتمام بمتطهرهم الاجتماعي وصحتهم الحسماية و لرجوع ابيهم عند مو جهة حداء مراد الاسرة لاحد اواقف محرجة و احاده ( حتماعياً و نفسياً ) و هذا يجعله شعراً بانه ما زل محتفياً بموقعه الاسري العالي و المحترم اما من الناحية الاقتصادية فانه لا توجد لديه مشكلة من هذا القبيل لانه بعد من يقدم له امان دون الشعور بالمسعدة او الاشواق و الاحسان بل هو حب سيني و الاجتماعي و اخلاقي هو ادي يحتمل هذا الموقف ان امسح بعرضي فير لشعور بالعلزلة الاجتماعية و لاسرية و لا يشعر بانه مغرب في

مجتمعه لكن شعوره بأنه وصل الى المرحلة الحياتية الاخيرة وأنه ينتظر الموت وامراض الشيخوخة فهي مشابهة للمسنين في المجتمعات الصناعية والحضرية لانها واحدة عند جميع المسنين ويجب ان اشير في ختام حديثي الى ان المسنين العرب سوف لا يبقون محافظين على مكانتهم الاسرية العالية بسبب انشطار الاسرة العربية الممتدة الى الصغيرة النووية التي تصعب مكانة المسن وتقلل من اهمية الاسرة ومع ارتفاع مستوى العيش والتضخم المالي وارتفاع تكاليف العلاج الطبي والصحي فانه سوف يواجه نفس المشكلات الاجتماعية التي واجهها المسن العربي

## مصطلحات الوحدة

AdoLescence	المراهقة
Adulthood	سن البلوغ الجنسي
Alienation	الاغتراب الاجتماعي
Aggression	العدوان
Anxiety	قلق
Automation	الآتمته (التصنيع الآلي المتقدم)
Bottle Gang	زمرة القنينة الواحدة (من الخمر)
Bizarre Behaviour	سوك شاذ أو غريب
Child Accident	حوادث الاطفال
Child abuse	اساءة استخدام الاطفال للاشياء
Coper	المكافح في عمله
Capsle	عبوة
Coalition	ائتلاف
Culture of Poverty	ثقافة الفقر
Cyclical Unemployment	ابصالة دورية
Depression	مرض الكآبة
Early Childhood	الطفولة المبكرة
Elderly	المعمرون أو المسنون
Equal opportunity	تكافؤ الفرص
Encapsulated conflict	صراع مغلف / مكبس

Frustration aggression Theory	نظرية الذعر فالاعتداء
Frontier Society	مجتمع حدودي
Genocide	الابادة الجماعية
Hippie movement	حركة الهيبز (الخفافس)
I llegal abortion	اجهاض غير قانوني
Individualism	الفردانية
Ideology of individualism	العقيدة الفردانية
I ncome	الدخل
I nequality	عدم العدالة
I mmature	غير ناضج او غير بالغ سن الرشد
I nfant mortality	وفيت الاطفال
I solation	العزلة الاجتماعية
I nfancy	الوليد الصغير
Latency period	المرحلة المستترة
Latency marriage	رواج بالاكراه او قسراً
Mature	ناضج، بالغ سن الرشد
Multifunction in the Economy	العجز الاقتصادي
Misunderstanding	اساءة الفهم
Mental Retair dation	التأخر العقلي او التخلف العقلي
Maiming	التشويه او بتر الاعضاء الجسدية للانسان
power comstellations	نعود الجماعة المتألفة

Propelling force	القوة الحائلة على
Poverty line	خط لفقر ( مستوى الفقر )
Probation	نحت لمرقة او اعقوبة المعلفة
parole system	النظام الترضي في إصلاق سراح لجناح والمحرم
puberty	مرحلة البلوغ
pensions	معاش التقاعد
Quasim	الاسنرسال في السخب
old Age	المعمر
Senile Dementia	خرف الشيخوخة
Suicide	الانتحار
Stereotype	لتقوالب او التتميط
Stuttering	التأتأة
Shyness	لخج
Secasiveness	لانعزال
Sexual Development	انمو الجسي
Standard Group	مستوى الجماعي للجماعة
Skid Row	منطقة حافلة دالحات و لفنابق الرحيصة
Social Veneer	الخداع الاجتماعي
Strained	التوتر
Rebellion	التمرد
Retirement	التقاعد

Riots	الشغب المخل بالآمن
The learning theory	نظرية التعلم
The conflict perspective	الرؤية الصراعية
The Social psychological	رؤية نفسيه اجتماعية
The functional perspective	رؤية وظيفية
The cycle of poverty	دائرة الفقر
Unmarried mother	الام غير المتزوجة
Youth	استباب
Juvenile Delinquency	جنوح الاحداث
Welfare system	نسق الرفاهية
Wealth	الثروة
Violence	العنف
Disrepute	تشويه السمعة
Aberrent behavior	سلوك غير متمثل
Mon conforming	منتسق، معارض
Personal aggrandizement	الباحث عن الثروة والنفوذ

## مراجع الوحدة

- 1- Merton ,R K 1971 'Social problems and sociological Theory' (eds )Merton and Nisbet. Contemporary social problems,Harcoart Brace Jovanvich Inc New York ,P.P 793-845
- 2-Hortorn, Pou1 .1970 'The Sociology of social problems " Appleton century crops P.P 25-37
- 3 Etzioni Am tai 1971 'Contemporary Social Problems"(eds ) Meriton,R.and Nisbet,R 'Social Problems and Sociological Theory ,Harcoart Brace Jovanovich Inc New York P P 709-741.
- ٤- مجلة الاسبوع العربي عدد ١٩٨٢، اكتوبر ١٩٩٧، مجلة عربية تصدر في باريس
- 5-Scarp,tti, Frank 1974 Social Problems 'Holt Rinehart and Winston Inc. New York ,P 152
- 6-Coleman,James and cressey,Donald,1980,"Social Problems Harper and Row Pub.New York.P.P.135-154.
- 7-Ibid.,P P.155-160.
- 8-Ibid,P.P 165-175.
- 9 Ibid.. P.P.161-165.
- 10- Scarp,tti, Frank .1970 ,"Social Problems in Modern Urban Socie ty "Pientice Hal. Inc. Englewood ,P.P.151-158.
- 12 Freeman , Howard and Jones, Wyatt.1970 'Social Problems " Rend McNally co. Chicago .P P 86-87.
- 13-Coleman,James and cressey,Donald 1980,P.P.166- 168.
- 14- Ibid., P.P 160-166.
- 15 Ibid., P.168
- 16- Scarp,tt, Frank and Gold H 1974, P P.16-17.
- 17- Ibid , P.18.

١٨- الرميحي، محمد ١٩٩٦ «هل يمكن التخلص من الفقر» مجلة العربي الكويتية، عدد (٥١) حزيران، ص ١٨

19 Carey James 1978."Introduction to criminology Prentics Ha. Inc: New Jersey,P 442.

20 McGee, Ree.1962 "Social disorganization in America ' Chance Publishing co. San Francisco ,P.48.

٢١ كلوكهون، كلايد، ١٩٦٤ «الانسان في المرأة» ترجمة شاكر مصطفى سليم، منشورات المكتبة الاهلية، ص ٢٤.

22 Mandel, boum D.G. 1970 "Alcohol and culture " Wayne and Den ms (eds ) cross cultural studies,Random House ,NewYork ,P 528

23 Block, Herbert A and Geis, Gilbert.1970"Man, crime and Society Random House NewYork .P 329.

٢٤ ساكر، هاري ١٩٧٩ «عظمه بابل» ترجمة عامر سليمان ابراهيم، دار الكتب للطباعة و النشر، ص ١٩٨

٢٥ - سليمان، عامر ١٩٧٧ «القانون في العراق القديم» جامعة الموصل، ص ص ٢٤٦ ٢٤٧

٢٦ بدكت، روب ١٩٥٨ «الوان من ثقافات الشعوب» ترجمة محمود مرسى ابو الليل واخرين لحة لبيان العربي، ص ٣٦

٢٧ بدكت، روث ص ١١٥

٢٨ قطب السرور في اوصاف الحمر ١٩٦٩ تصنيف ابي اسحاق ابراهيم المعروف بالرفي اسديم تحقيق احمد الجندي، مطبوعات مجمع اللغة العربية - دمشق، ص ٤٧٥

٢٩ المرجع السابق، ص ٤٩٢

30- Mandel ,boum,D.G.P.531

31 Horton, Donald .1964 "The Functions of Alcohol in Primitive So cieties ' S N Eisenstade (eds.) comparative social Problems The Free press,NewYork .P.P.2 22.

32 Ibid,P P.24 25.

33- Mandel boum,P P.530-533.

34 Efram,Vera.1964"The Sovet Apro to Al Coholism" S M Eisented



- (ed.) comparative Social problems "The free press, New York, P.26.
- 35- Horton, Paul and Leslie, Gerald 1974. "The Sociology of Social problems " P.P.22-24.
- 36- Dynes, Russell and et al . 1964, "Social problems "Oxford University press New York P.530.
- 37- Dressler, David 1969 "Sociology" Alfred A. Knopf, New York, P.P. 574-576.
- 38- Ibid., P.577.
- 39- Mandelbaum, P.528.
- 40- Sultherland, Edwin and Cressey, Donald 1970 "Criminology "J.B. Lippincott New York, P.166.
- ٤١- شكري، غالي ١٩٨٥ «دكتاتورية التخلّف العربي» مجلة دراسات عربية، عدد (٥)، ص ١٩.
- ٤٢- محمد، بدر عبد المنعم ١٩٨٥ «مقاييس التخلّف والتقدم» دراسات في المجتمع العربي إعداد مجموعة من اساتذة عرب عمان، ص ٤٨.
- ٤٣- زريق، قسطنطين ١٩٧٧ «نحن والمستقبل» دار العلم للملايين بيروت، ص ٢٢٨.
- ٤٤- المرجع السابق، ص ٣٠٦-٣٠٨.
- ٤٥- عويس، سيد ١٩٧٠ «حديث عن الثقافة» مكتبة الانجلو المصرية، ص ٢٢٦-٢٢٨.
- ٤٦- علوان، فجر جودة ١٩٨١ «القيم الحضارية واثرها في استخدام الزمن» اطروحة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد قسم علم الاجتماع، ص.ي.
- ٤٧- عويس، سيد، ص ٢٢١-٢٢٣.
- ٤٨- عزيز، خيرى ١٩٨١ «ادراك التخلّف العربي. ضرورة للتقدم القومي» مجلة دراسات عربية عدد (١٠) ص ٥٢-٥٣.
- ٤٩- عزام، هنري ١٩٨١ «المرأة العربية والعمل» مجلة المستقبل العربي عدد (١٢)، ص ٧٨.
- ٥٠- صابر، محي الدين ١٩٨٢ «الابعاد الحضارية للتعريب» مجلة المستقبل العربي عدد (٢) ص ١٠.
- ٥١- لبيب، الطاهر ١٩٨٢ «البعد السياسي للتعريب وصلته بالوحدة الديمقراطية» مجلة المستقبل العربي عدد (٢) ص ٨٤-٨٥.

٥٢- زريق، قسطنطين، ص.ص ٢٢٢-٢٢٨.

53- Freeman, Howard and Jones, Wyatt, 1970 "Social problems" Rand McNally co. Chicago, P.271.

54- Ibid., P.302.

٥٥- توم، جلاس ١٩٨٥ «مشكلات الاطفال اليومية» ترجمة اسحاق رمزي، دار اسيا للطباعة والنشر - بيروت ص، ص ٢١٧-٢١٨، و ٢٢٢.

٥٦- جلال، سعد ١٩٨٥ «الطفولة والمراهقة» دار الفكر العربي، بيروت ص ٢٣٠.

57- Weinberg, Kirson 1970 "Social Problems in Modern Urban Society" Prentice -Hall Inc, Englewood. P.173.

58- Freeman, Howard and Jones, Wyatt 1970, P.P.329-3541.

59- Weinberg, Kirson, 1970. P.P.172-200.

60- Ibid., P.201.

61- Freeman, Howard and Jones, Waytt 1970, P.P.329-341.

٦٢- جلال، سعد ١٩٨٥ ص.ص ٢٤٥-٢٤٦، ٢٥٤.

٦٣- البسام، عبد العزيز ١٩٦٢ «المراهقة» مطبعة الجيل، بغداد ص.ص ٢٩-٣٠.

64- Coleman, James and Cressey, Donald 1980 "Social Problems" Harper and Row Pub. New York, P.P.237- 245.

65- Weinberg, Kirson 1970, P.P.202-210.

66- Ibid., P.222.

67- Coleman, James and Cressey-Donald 1980, P.P.254-257.



# علم المشكلات الاجتماعية

يقابل علم الأمراض (الباثولوجي) في الطب علم المشكلات الاجتماعية أو علم العلل الاجتماعية في علم الاجتماع الذي يقوم بتشخيص الأمراض الاجتماعية الناجمة عن التغيرات الاجتماعية التي تحصل دائماً وبشكل مستمر داخل المجتمع، سواء كان ذلك بتأثيرات خارجية (حرب كساد اقتصادي، حصار اقتصادي أو جوي أو ثقافي أو تطور تقني) أو بتأثيرات داخلية (ثورة، إنقلاب سياسي أو عسكري، تحولات سكانية سريعة، ظهور موارد طبيعية جديدة) أو نقيض التغيرات الاجتماعية مثل التكتلات السياسية والتفرد النفوذ، العزلة الثقافية - تحجز النظام السياسي ويقاؤه في سدة الحكم - الانكفاء على الماضي سياسياً أو طائفيًا مع تبديل وجوه النظام دون تطويره.

هذا التخصص الحقل يحمّل تسمية «علم» لأنه يدرس العلل الاجتماعية بعيداً عن مؤثراتها المحلية والمحيطية بشكل متجرد مثل الأقلية الاجتماعية والأعراق (الارساس) والفساد الإداري والرشوة والعنف والوهن الاجتماعي (التفكك الاجتماعي) ويضم هذا العلم بين جنباته علم الإجرام وعلم النفس الاجتماعي ويرفد ويفذي علم الاجتماع الحضري والصناعي وعلم السكان بتحليل علمي للمشكلات التي تظهر في حقول دراستهم، وذلك لأن مواضيع الجنوح والانحراف والعنف والتحيز والتعصب العرقي والقومي والطائفي والوصم الاجتماعي وسواها تُعدّ من أمهات المواضيع التي يتناولها هذا العلم العتيق والفني في الوقت نفسه.



دار الشروق - عمان - الأردن

المركز الرئيسي - عمان / الأردن

فاكس ٤٦١٠٠٦٥ ص

[www.shorok.com](http://www.shorok.com)

وكا

دار الشروق للنشر والتوزيع - عمان

دار الشروق للنشر والتوزيع - غزة - الرمال الجنوبي - تلفون ٠٦/٢٨٤٧٠٠٣

وكلاؤنا في الإمارات العربية المتحدة دار الشروق - دبي